



大 今 良 時

SHONEN MAGAZINE COMICS

不滅の あなたへ



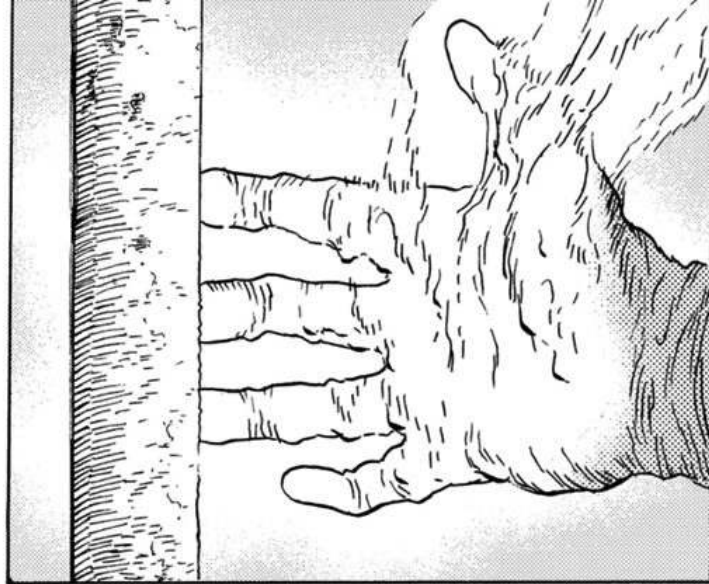
9

大、今良時

70

ちょう し 調 書

# 75	^{ばつ} 罰とゆるし	3
# 76	^{ゆめ} 夢の ^{さき} 先	23
# 77	^{か そう} 仮想と ^{うつ} 現	43
# 78	^は 剥がされたとばかり	61
# 79	^{くろ} 黒い ^{せん か} 戦火	81
# 80	^{そこ し} 底知れぬ ^{てき} 敵	99
# 81	^{ひろ} 拡がる ^{い しき} 意識	117
# 82	^{み らい} 未来への ^か 賭け	135
# 83	^{し はい} 支配	153
# 84	^{きょう めい} 共鳴	171



#75: Castigo y perdón.

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA



!!FU-
SHI...!!





SFX: MORDER



SFX: SUJETAR





VAMOS,
SUBE BON.

SFX: CRUJIDO



E... espe-
ra. Primero
ayuda al
niño.



NO SE
HAN DADO
CUENTA DE
NADA.

DESDE SU
PERSPECTIVA,
ESTOY ENCERRA-
DO EN EL HIERRO
ENDURECIDO
POR LA ETER-
NIDAD.

ESO NO
ES UN PROBLE-
MA.

E... espera.
La iglesia Be-
nett no se ren-
dirá incluso si
escapamos.

SFX: FUOOSH

SFX: DESPLOMARSE



SUBE,
BON.



Y ELLOS
ASUMIRÁN
QUE LOS HU-
MANOS AQUÍ
SOLO MU-
RIERON.

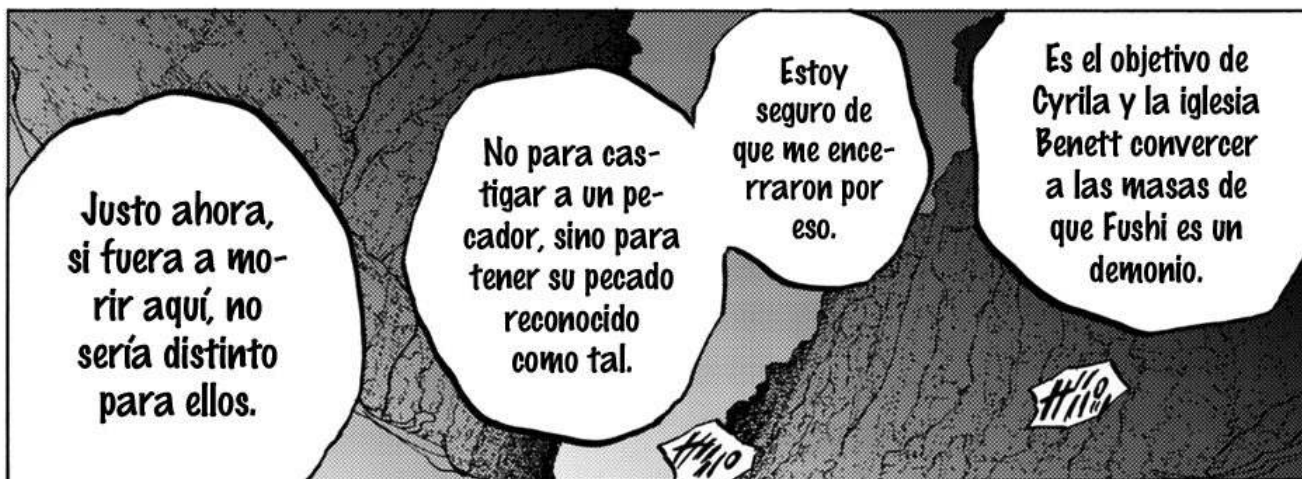


¿Por
qué...?

Qué...



DÉJAME
AQUÍ.



Justo ahora,
si fuera a mo-
rir aquí, no
sería distinto
para ellos.

No para cas-
tigar a un pe-
cador, sino para
tener su pecado
reconocido
como tal.

Estoy
seguro de
que me ence-
rraron por
eso.

Es el objetivo de
Cyrila y la iglesia
Benett convencer
a las masas de
que Fushi es un
demonio.

SFX: SPLASH X2



Solo yo
no debo irme
de aquí hasta
que consiga
pasar este
juicio.

Ellos irán
detrás de mi fa-
milia después, mis
sirvientes, Todo, mi
guardia... Todos
los que te aman,
Fushi.

Y seguramente,
continuarían ca-
zando por herejes
hasta que estuvie-
ran satis-
fechos.



¿Per-
dón?

SI ELI-
GEN PER-
DONAR-
ME.

Sí...



¿Pero
acabarás
siendo sal-
vado?

Pero...



Es alguien
que usa po-
deres demo-
níacos...

Si ofi-
cialmente
admito que
Fushi...



Lo que no pueden perdo-
nar no es la existencia
de un demonio, sino la
entidad que es venerada
como un nuevo dios.



Lo siento
Fushi...



CY... CYRILLA
ESTÁ DICIE-
DO QUE SERÉ
LIBERADO SI
ADMITO MI
HEREJÍA.



¡ESTOY DE ACUERDO CON CUALQUIER MÉTODO QUE TE PERMITA VIVIR!



Y también, dile esto a Todo:

PUEDE QUE NO HAYA TOMADO LA DECISIÓN CORRECTA.

Y QUE LO SIENTO POR ELLO.



TOCAR



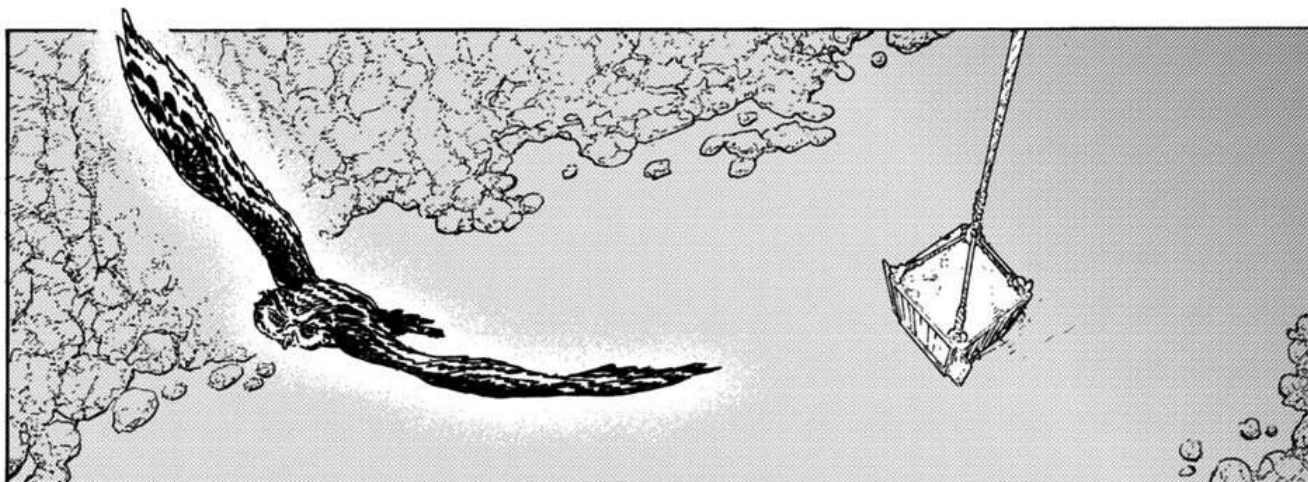
Aaah...

¿PODRÍAS SALVAR TAMBIÉN A TODO, QUE ESTÁ EN LA JAU-LA ENCIMA DE NOSOTROS?



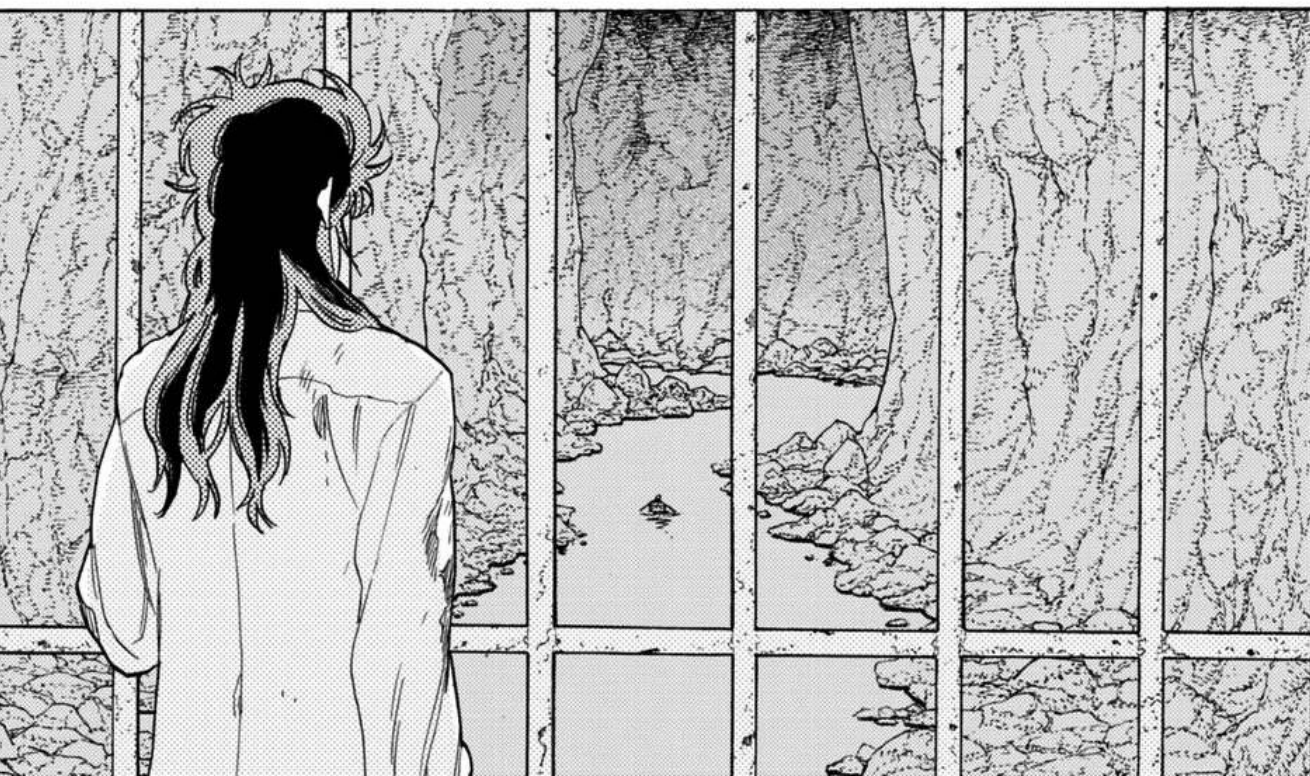
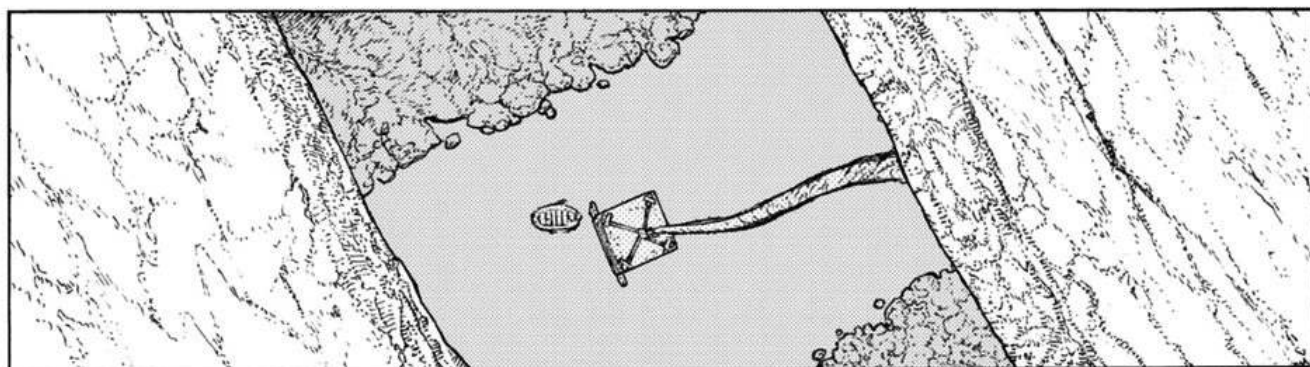
BUENA SUERTE.

**ESTARÉ ESPERÁN-
DOTE.**



SFX: FUOOSH

SFX: CHIRRIDO





Sí, ciertamente.

Eso fue magnífico de su parte, Príncipe.



ESTÁ BIEN.



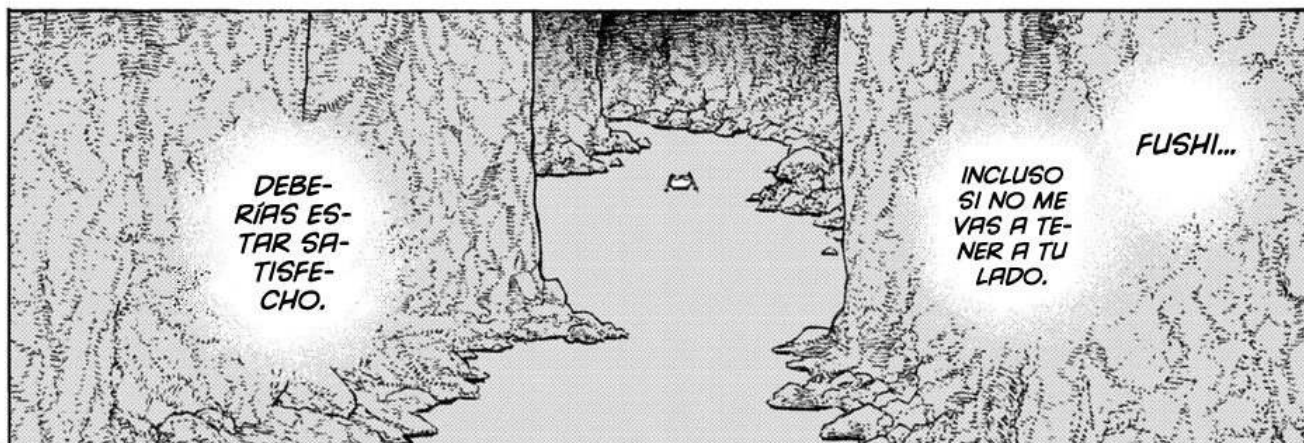
Ah, no importa.

¿EL QUÉ?



Ah...

Olvidé decirle algo...



DEBERÍAS ESTAR SATISFECHO.

INCLUSO SI NO ME VAS A TENER A TU LADO.

FUSHI...

Aquí
exacta-
mente...?

¿Qué
ocurrió...

En una
noche, dos
personas
murieron...

Y las ba-
rras de la
jaula han
sido destrui-
das...

ES GRACIAS
A QUE DIOS
ME ELIGIÓ QUE
EL DEMONIO NO
TOMÓ MI VIDA,
ESTOY SE-
GURO.

OH
ESO.

UN
DEMONIO
VINO AQUÍ Y
TOMÓ SUS
VIDAS.

¡JAJA!
¡MENTÍ! ¡NO
ME CREAS
TAN FÁCIL-
MENTE!

Esto...
Esto no
puede
ser...



EN REALIDAD, FUE ASÍ:

EL DEMONIO SABÍA QUE YO PODÍA VERLO, ASÍ QUE ME DIO UN MENSAJE.

LE DIJE, "QUIÉN ESCUCHARÍA LA PETICIÓN DE UN DEMONIO?"

ME DIJO, "SI NO LO HACES, ACABARÁS ASÍ", Y ROBÓ SUS DOS ALMAS ANTES DE IRSE.



Tenía alas de pavo brotando de su espalda. Su piel estaba teñida de violeta, y llevaba pintalabios.

Tenía un rostro horrible.

El musgo crecía en sus orejas y hombros como pelo.

Además, llevaba mallas rosa chillón, y olía como orina de gato.



Y... ¿Cómo era ese demonio...?

SFX: MURMURAR X2



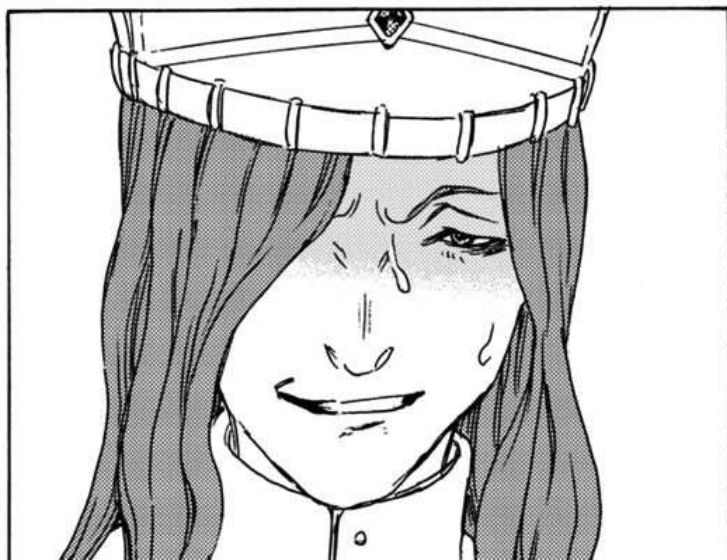
Y cuál... ¿Cuál era su mensaje?



"SI TE VUEL-
VES A INTERE-
SAR EN NUESTRA
EXISTENCIA, LOS
MATAREMOS
A TODOS."

"DE TODAS
FORMAS,
ESE FUE TU
ÚLTIMO ES-
FUERZO."

"COMO
TE ATREVES
A ENCERRAR
A MI CAMA-
RADA EN
HIERRO."







AMO A
FUSHI.

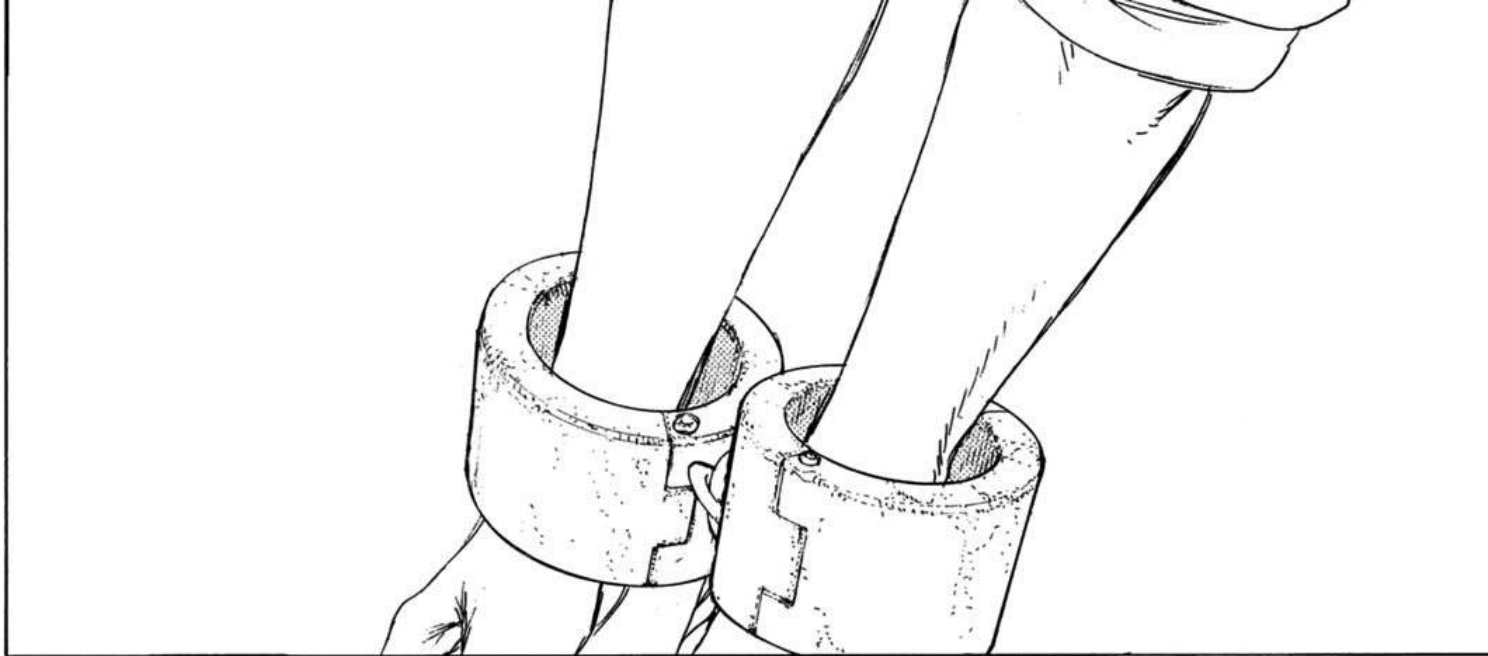
NAH.



¡JA!
¡JA!
¡JA!
¡JA!

¡JA!

¡JA!
¡JA!
¡JA!





ERA EL
CHICO MÁS
AFORTUNA-
DO EN EL
REINO.

PORQUE
PENSÉ QUE
PODRÍA OB-
TENER TODO
LO QUE PO-
DÍA VER.



PARA PO-
DER OBTE-
NER TODO,
HACÍA PA-
TALETAS.



FUSHI.

EL
TRONO.

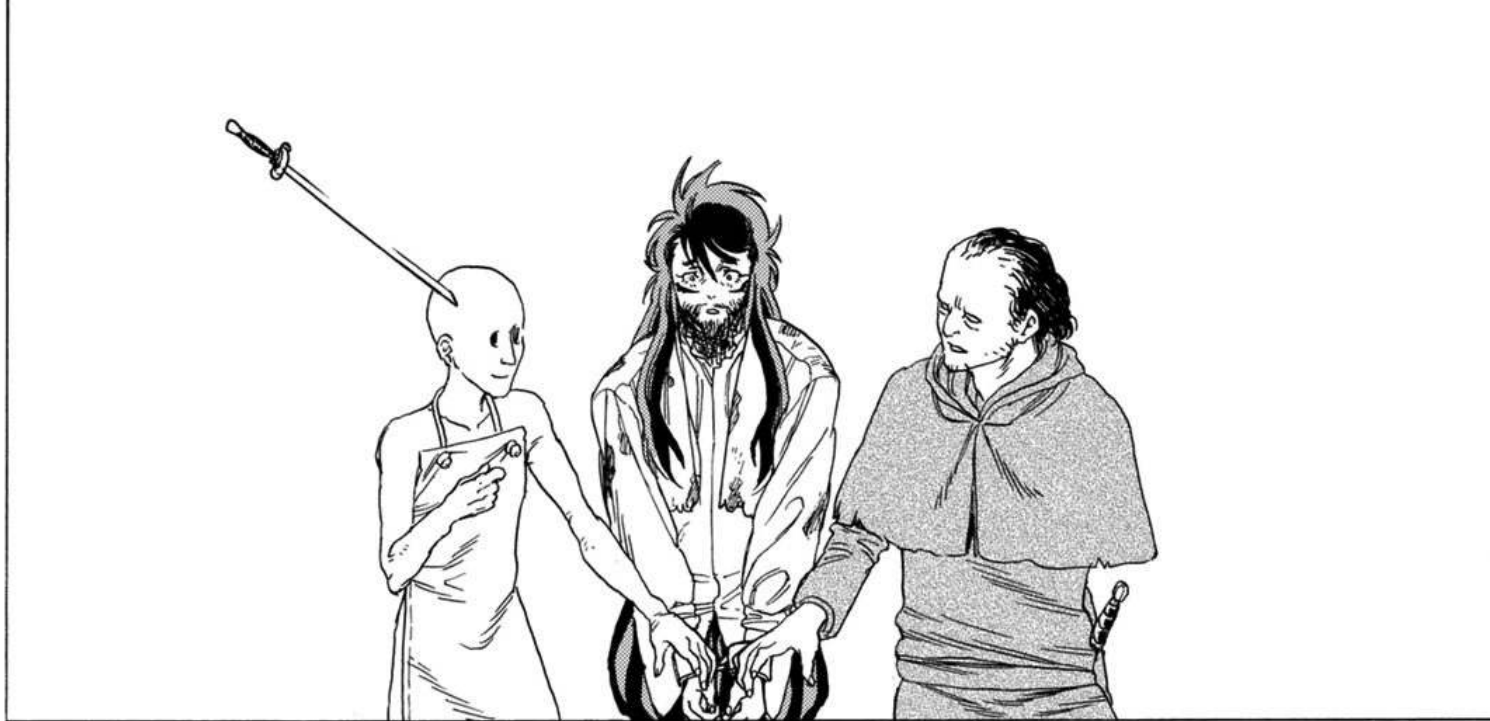


LA VERDAD ES,
QUE A PESAR DEL
PODER QUE TENGO,
SOLO SOY UN CO-
BARDE, ASUSTADO
DE LA REALIDAD
DELANTE DE MÍ.



ASÍ
SOY
YO.

BONCHIEN NI-
KOLAI LA TASTY-
PEACH URALYS
CAMINÓ UNA VIDA
EXTRAORDINARIA-
MENTE MEDIOCRE,
DESTRUYÉNDOSE
EN ESE CAMINO
TAN BANAL.



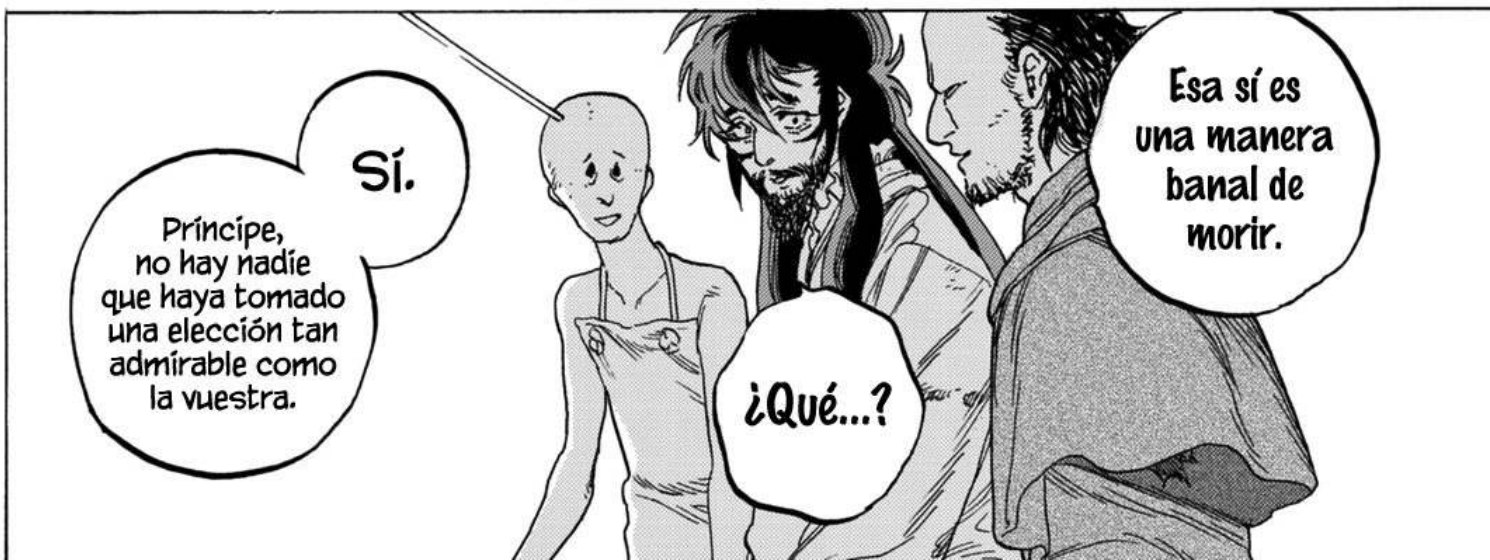
Y yo, incapaz de proteger a nadie con mi mano izquierda cortada,

Morí sin nadie preocupándose por mí al final.



Cuando estaba vivo, era solo un simple mendigo, viviendo bajo el techo de la cocina del castillo, colándome para robar comida.

Un día cuando el castillo fue atacado, estaba absorto comiendo lo que tenía delante cuando una espada fue clavada en mi cabeza.



Sí.

Príncipe, no hay nadie que haya tomado una elección tan admirable como la vuestra.

¿Qué...?

Esa sí es una manera banal de morir.

PARA PRO-
TEGER A FUSHI
Y A LOS CIUDA-
DANOS, DEJAS
A LA IGLESIA BE-
NETT SER EL HÉ-
ROE, Y TÚ EL
VILLANO.

MENTISTE
A FUSHI.

NUNCA
TUVISTE
LA INTEN-
CIÓN DE
SER SAL-
VADO.

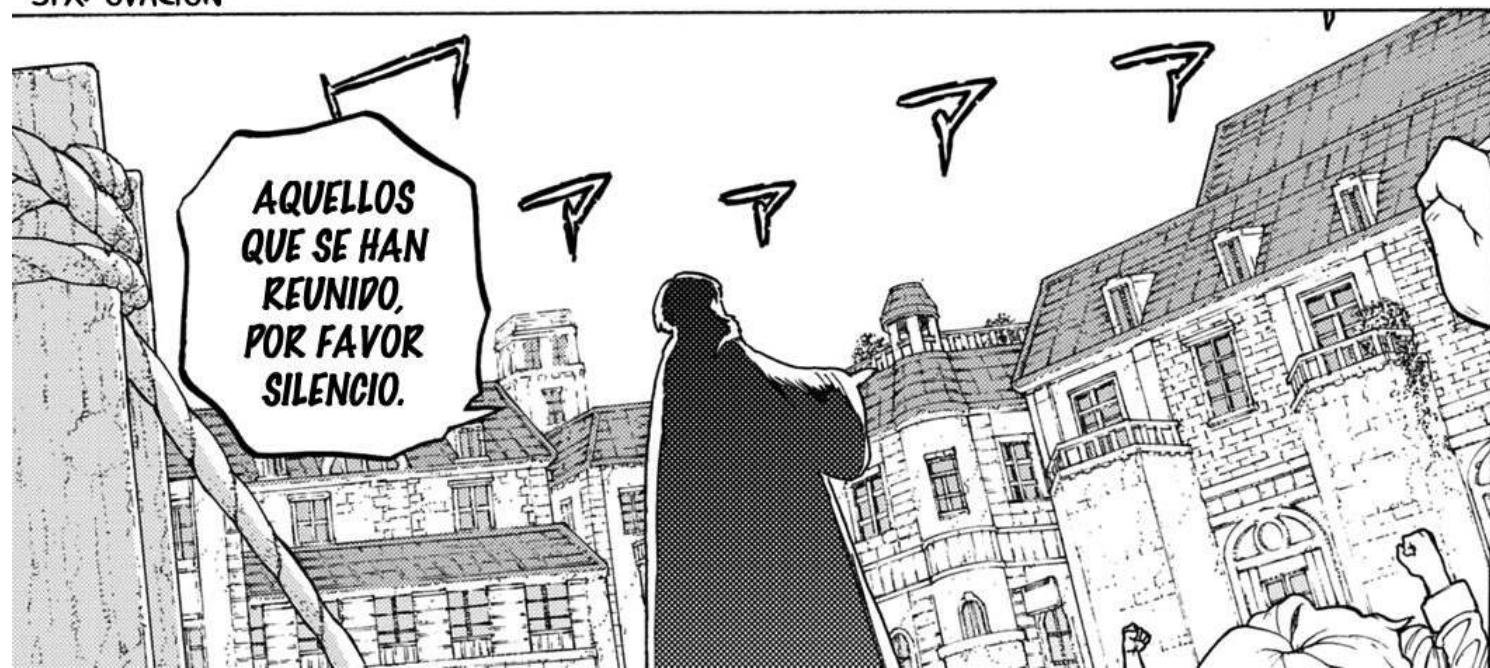


Estamos
de tu lado.

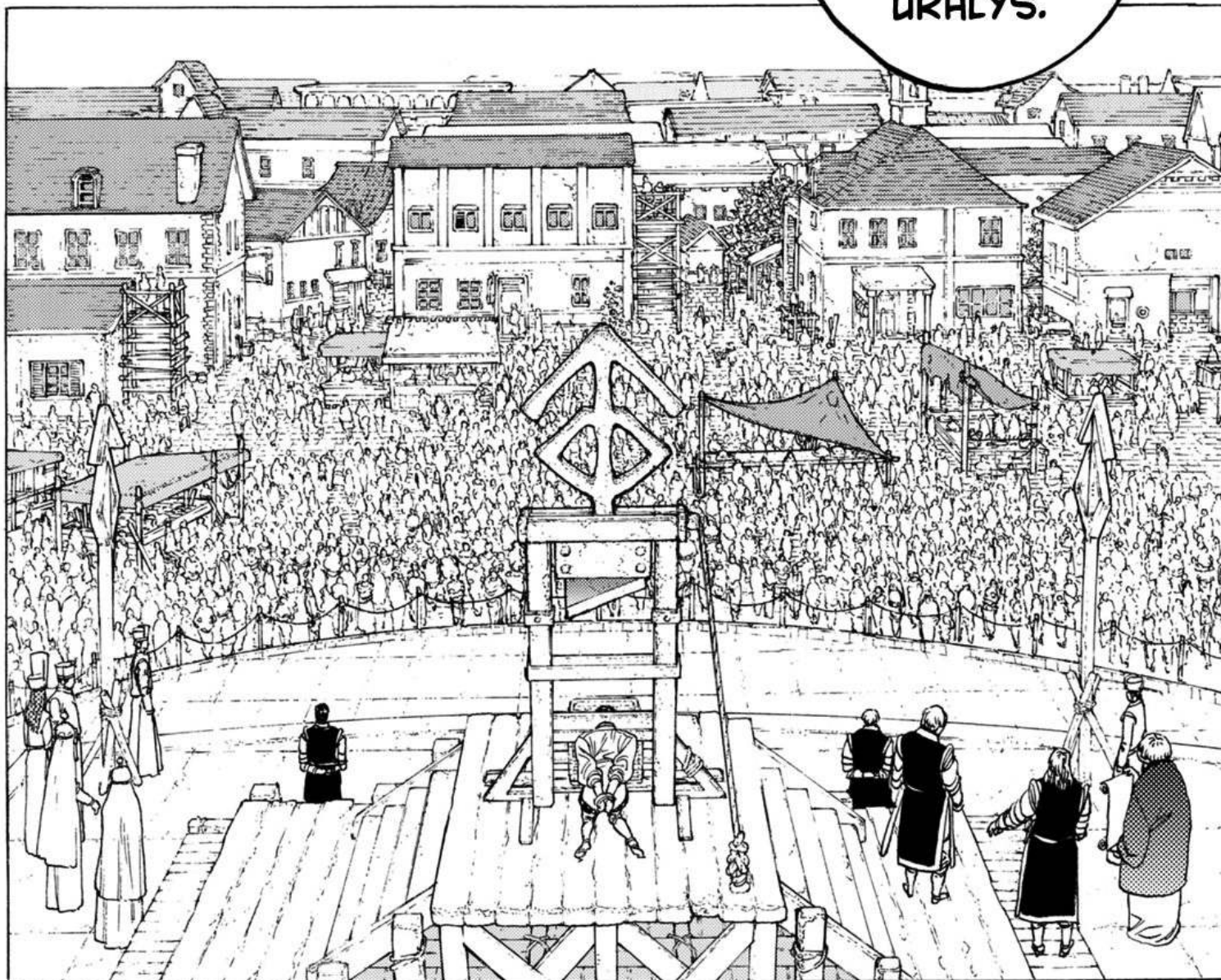


SFX: OVACIÓN

AQUELLOS
QUE SE HAN
REUNIDO,
POR FAVOR
SILENCIO.



**AHORA
COMENZARE-
MOS LA EJE-
CUCIÓN DE
BONCHIEN
NIKOLAI LA
TASTYPEACH
URALYS.**



**LLEVANDO LA CARGA
DE SUS PECADOS, BON SE
ARRODILLA CON ORGULLO-
SA DETERMINACIÓN.**

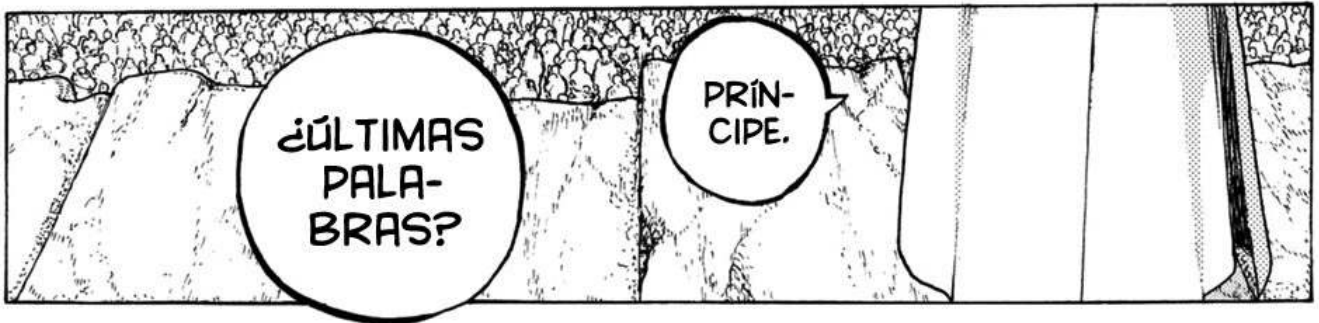
不滅の
あなたへ

不滅の
あなたへ

A PESAR DE SER
SIMPLE, ME TOMÓ
DEMASIADO PARA
DARME CUENTA.

EN ESTE MUNDO,
HAY COSAS QUE
PUEDES Y NO
PUEDES VER.

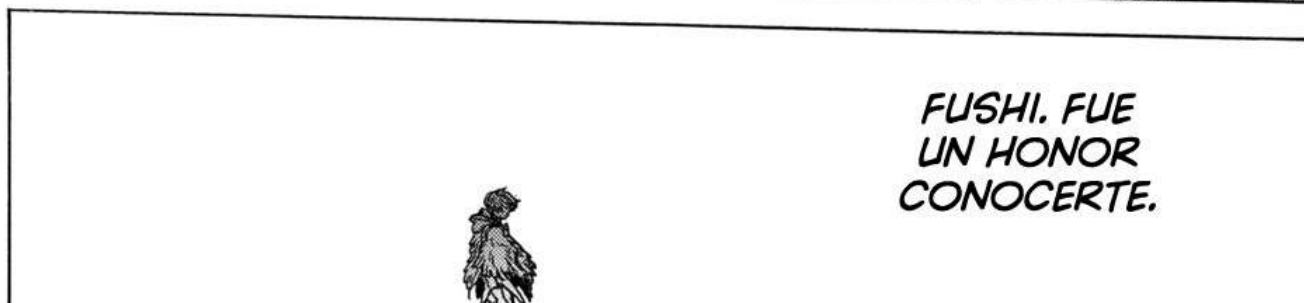
AL FINAL, BON, QUE HA RECONOCIDO SU PROPIO "PECADO".

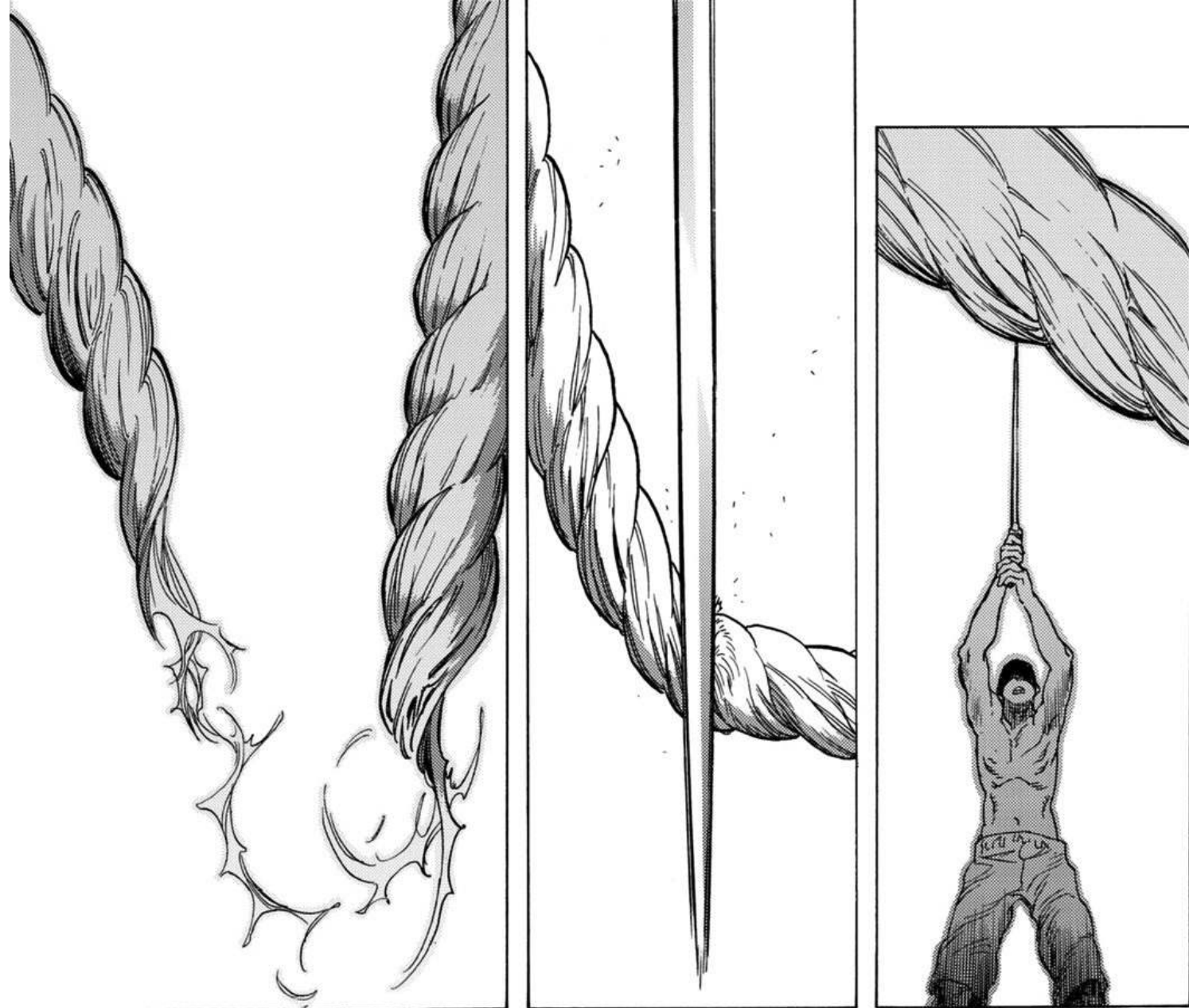


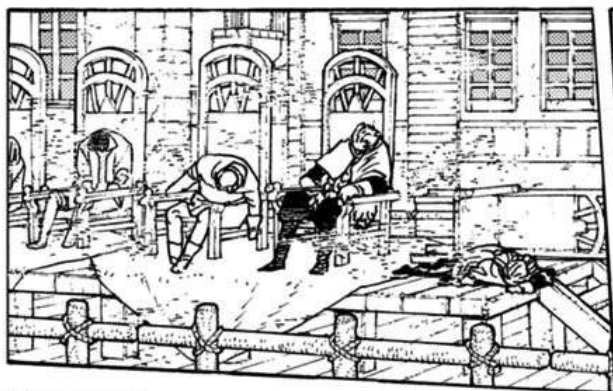
NO
TENGO.

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA
#76: Más allá del sueño.

不滅のあなたへ







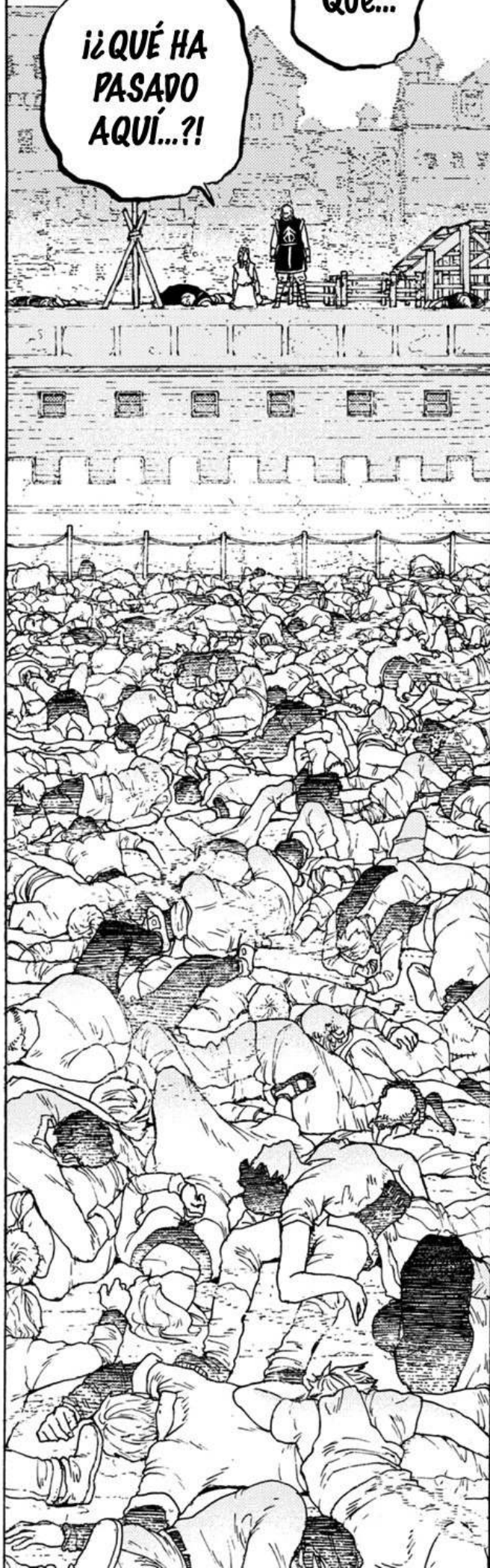
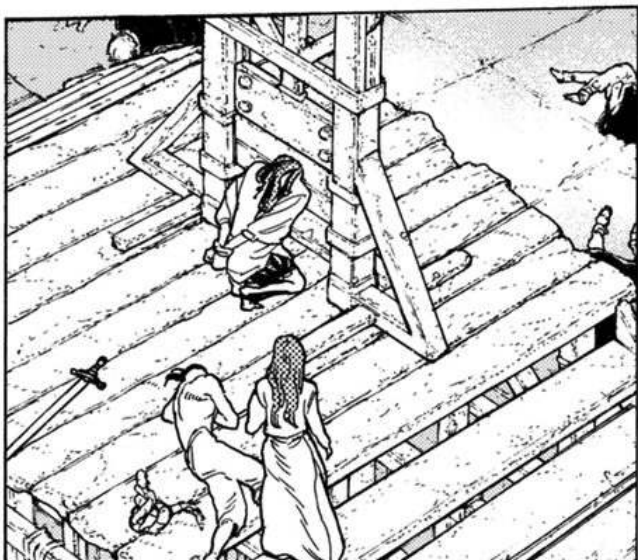
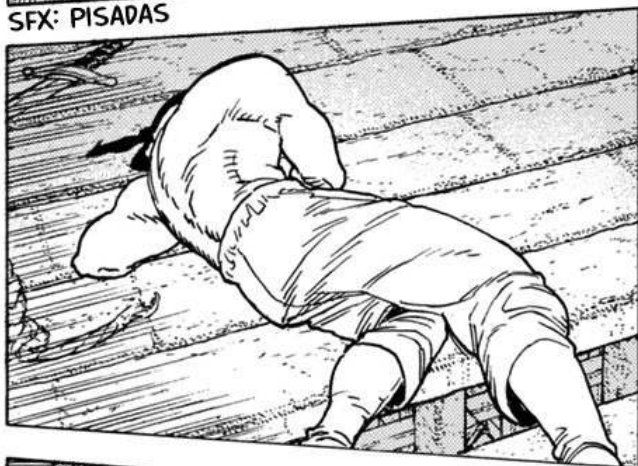


¿UN
DEMONIO
HA HECHO
ESTO?!



¡¡NO ME
DIGAS...!!

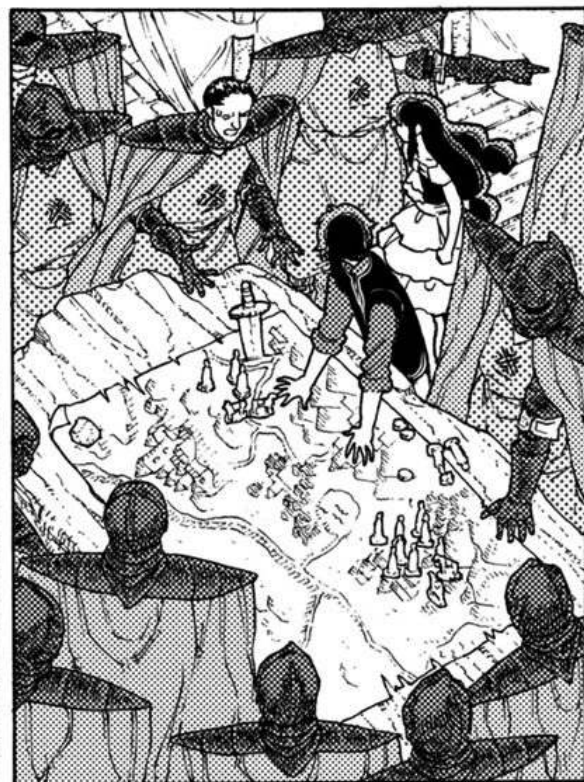
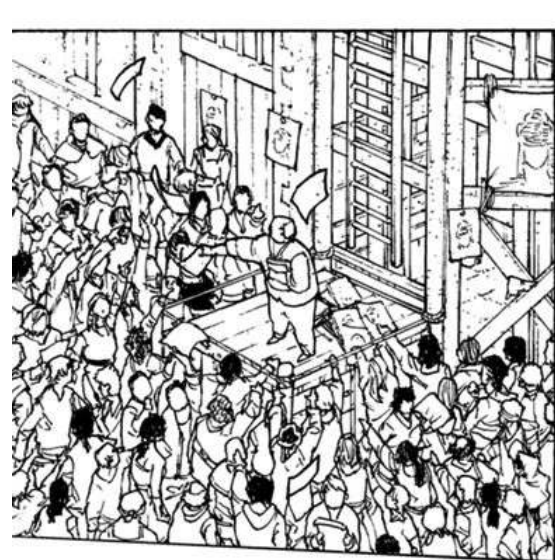
SFX: PISADAS



¿QUÉ HA
PASADO
AQUÍ...?!

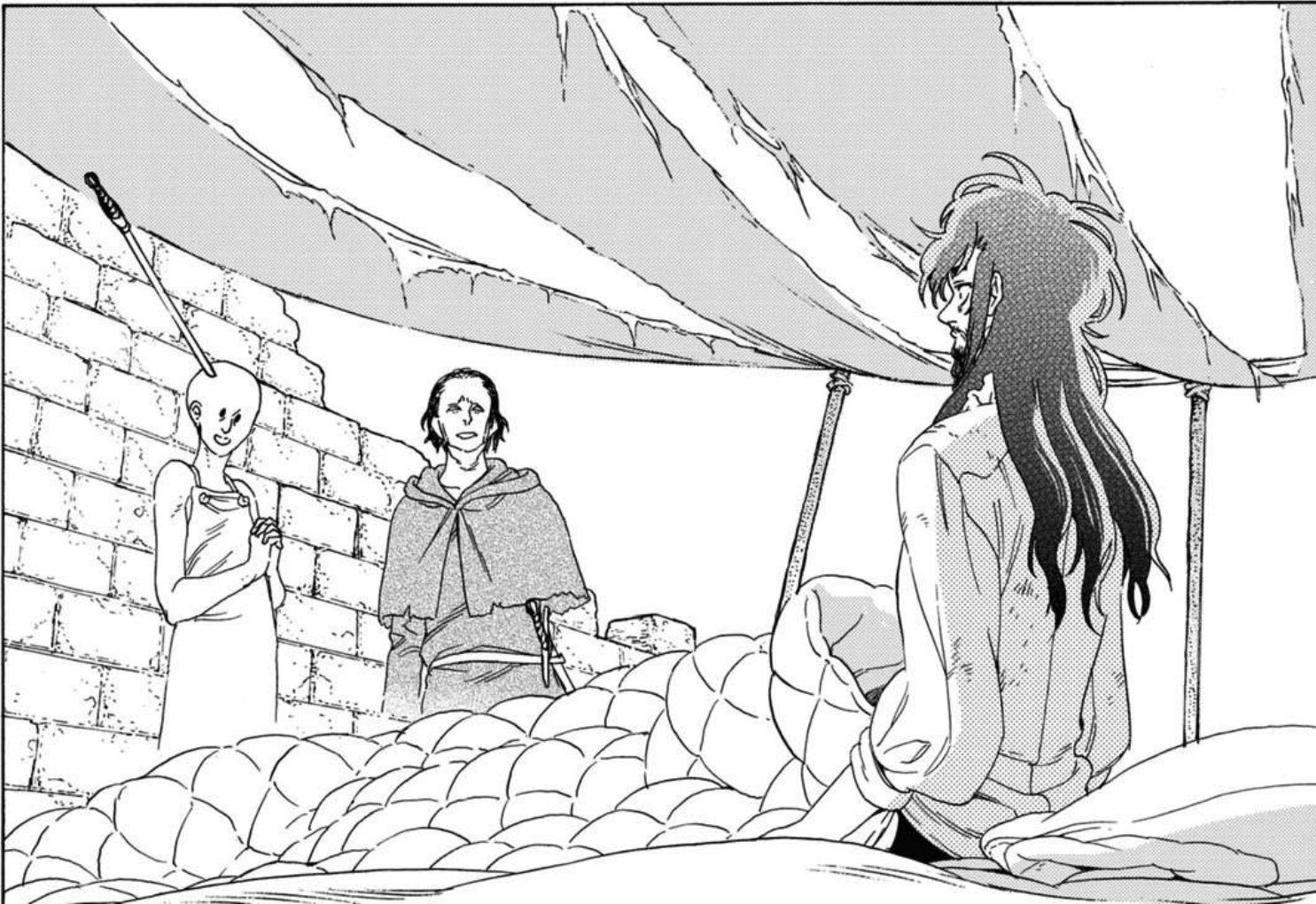
Qué...





PRIN-
CIPE
BON.

PRIN-
CIPE.





EL PRÍN-
CIPE BON
HA MUER-
TO.

EN
EFEC-
TO.



CHI-
COS...

¿ES-
TOY...

ES-
TOY
MUER-
TO?



¡AH!

¿En ese
caso, dónde
estoy?

Ya
veo...



TODO
Y ESE CHI-
CO ESTÁN
BIEN.

AHORA
MISMO, ESTÁN
DONDE NADIE
PUEDA ENCON-
TRARLOS.

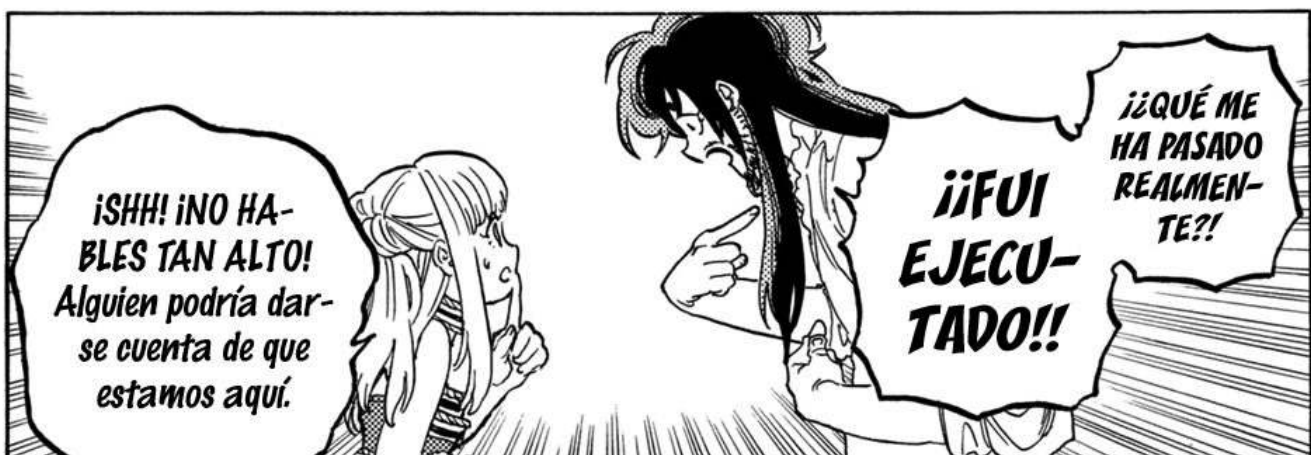
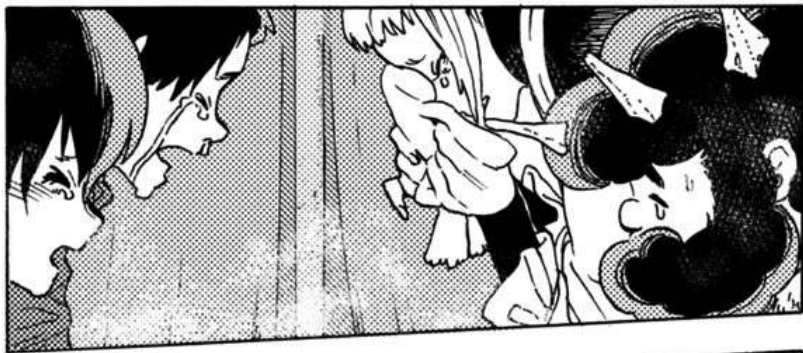
FU...
¡¿FU-
SHI?!

TE TRAERÉ
ALGUNAS
ROPAS NUE-
VAS. ESPERA
AQUÍ.



ESTO ES
URALYS.

OH,
GRACIAS
A DIOS
BON.





PERO,
SI ESE FUE-
RA EL CASO,
¿NO SERÍAS
EL REY?



ES LO QUE
DICEN LOS YA-
NOME. "¡CUANDO
LA GENTE MUERE,
SUS SUEÑOS SE
VUELVEN REA-
LIDAD!"

¡AH!
¡YA LO
ENTIEN-
DO!!

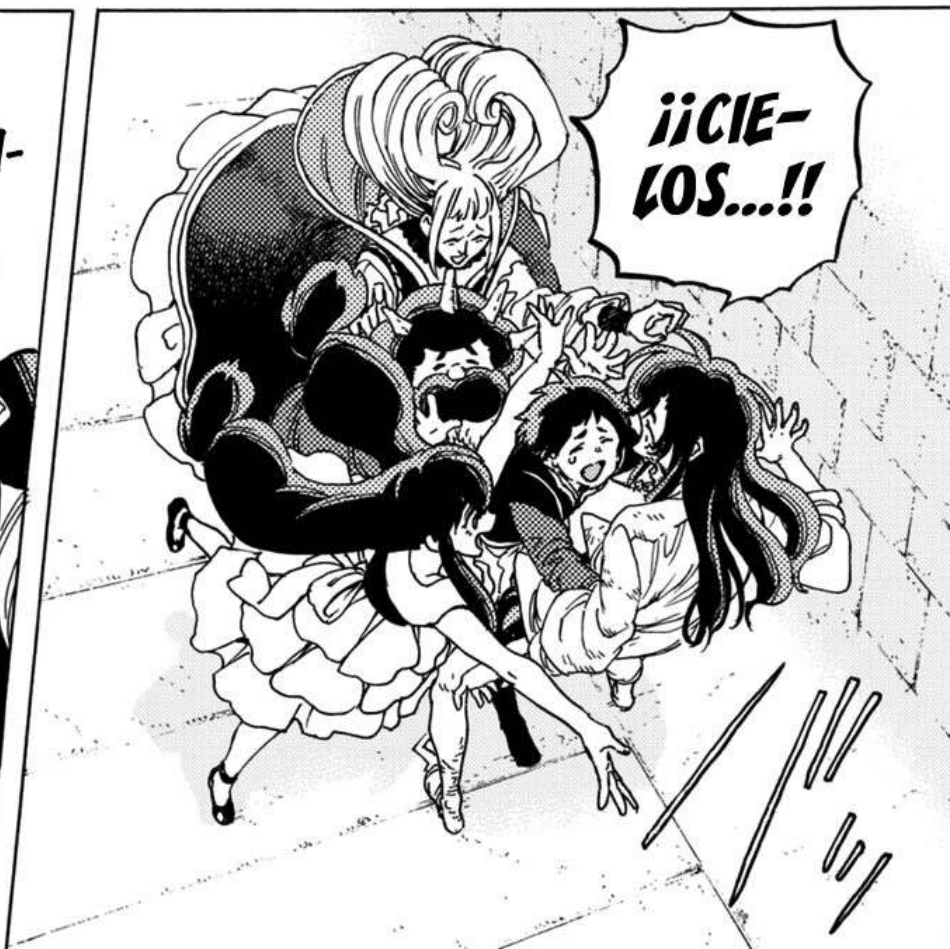
EN OTRAS
PALABRAS,
¡ESTE ES UN
MUNDO DONDE
MIS SUEÑOS
SON REFLE-
JADOS!

OOH,
HE OÍDO
ESE DICHO
VARIAS
VECES.



ESPERA
AQUÍ.







Pero no era
una razón
lo suficiente-
mente buena
para abando-
narte.

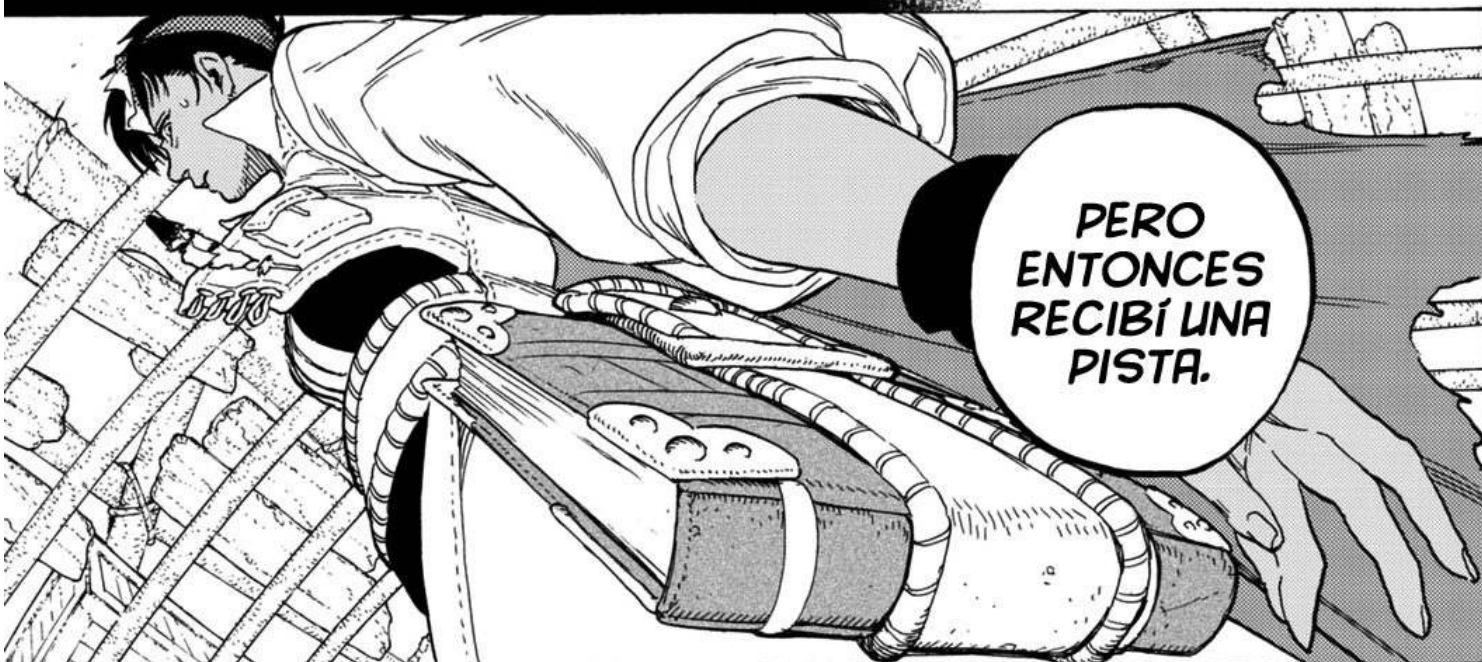
CUANDO
DIJISTE QUE
TE QUEDA-
RÍAS DETRÁS,
TE CREÍ.



Empecé a
trabajar en un
plan en cuanto
volví, pero no
podía pensar
en nada.



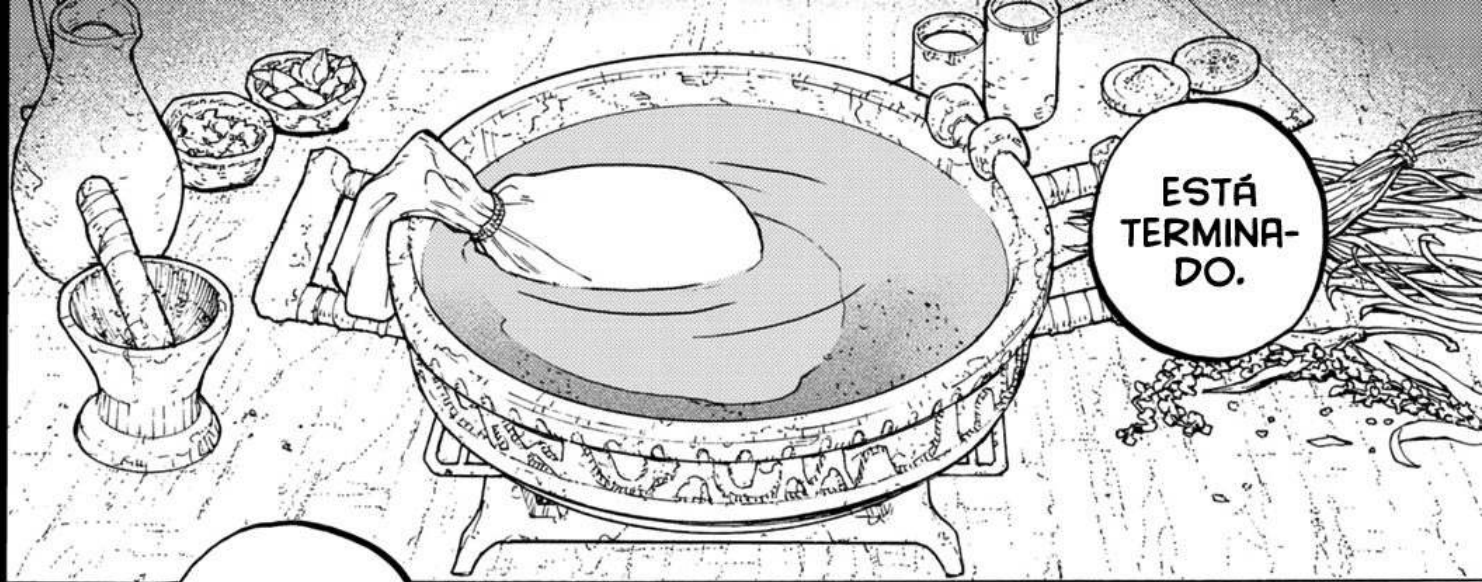
PERO
ENTONCES
RECIBÍ UNA
PISTA.



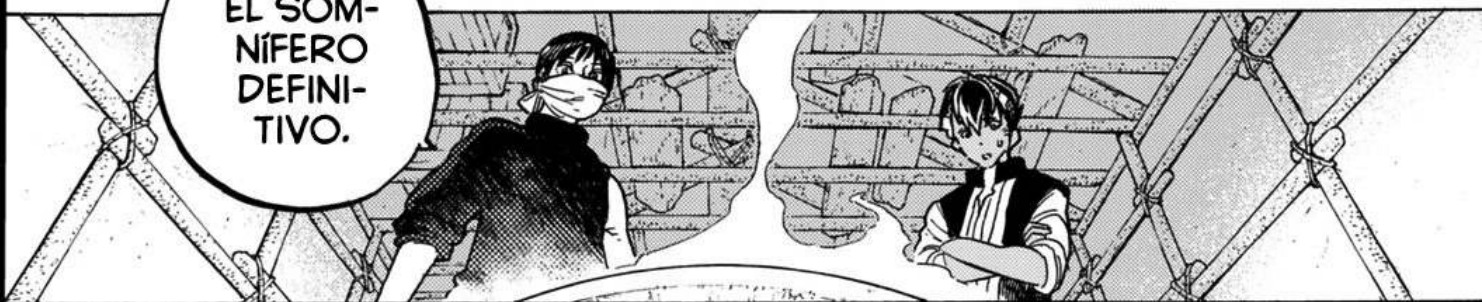
EN EL TEXTO,
INTRODUJO
INFORMACIÓN
SOBRE VARIOS
VENENOS Y
CURAS.

Aquí hay
descripciones
no incluidas en
la versión oficial
del diario de
Tonari.





EL SOM-
NÍFERO
DEFINI-
TIVO.

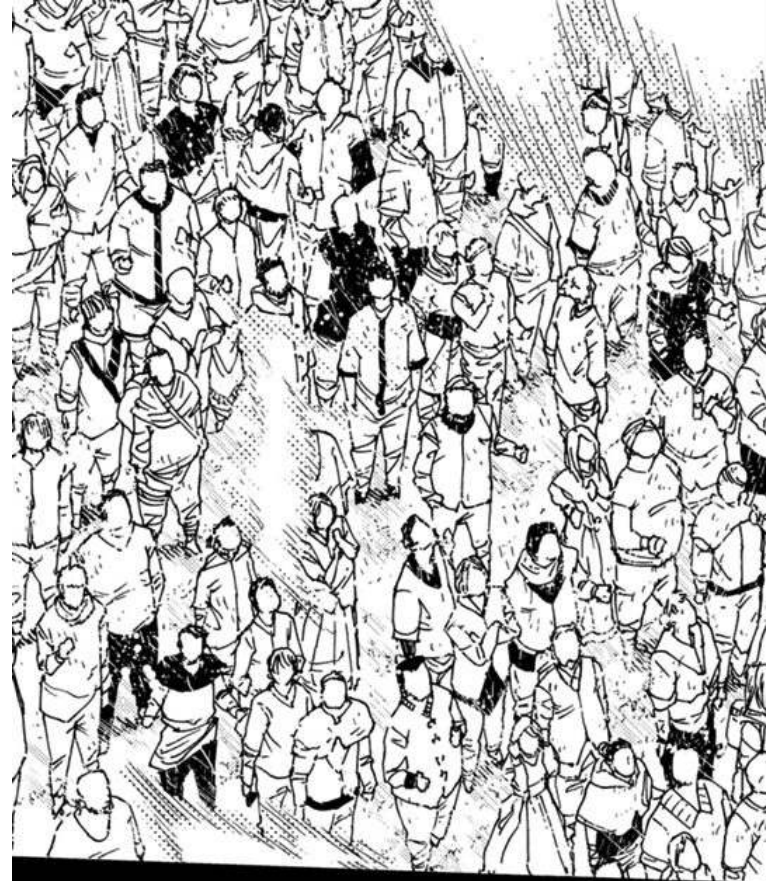


SFX: SUMERGIRSE



TENÍA
UN SABOR
ABSURDA-
MENTE HO-
RRIBLE.





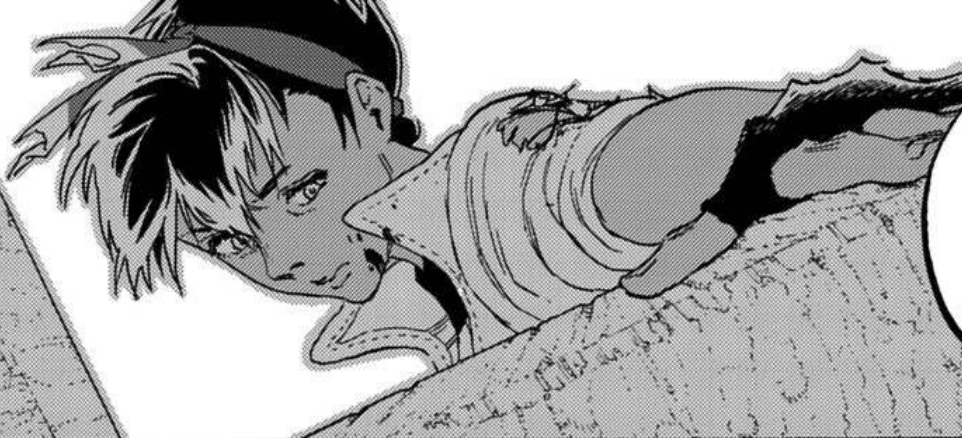
CON-
SEGUÍ
LLEGAR
JUSTO
A TIEM-
PO.



Y ASÍ ME
TRANSFORMÉ
EN LIGARD, VO-
LÉ POR ENCIMA
DE LA MULTITUD,
Y DISPERSÉ EL
SOMNÍFERO.







ENTONCES
REPRODUJE TU
CUERPO Y HICE
QUE PARECIERA
QUE HABÍAS SI-
DO REALMENTE
EJECUTADO.



Ahora,
es como si
hubieras
muerto.

Tenía
que haber
una forma
mejor.

¿Qué
hay que perdo-
nar?



Esa fue la
única forma
que se me ocu-
rrió de sacarte
vivo... ¿Bon,
puedes perdo-
narme?

Y por eso,
mucha gente
está triste.



¿MEJOR
QUE SER
REY...?

POR
SUPUESTO.
¿ASÍ QUE ES-
TO NO ES UN
SUEÑO?



¿QUÉ ESTÁS
DICIENDO FUSHI?
AL MENOS PARA
MÍ, ESTE ES EL RE-
SULTADO QUE ME
PROPORCIONA
MÁS FELICIDAD.

PODRÍA DECIR
QUE ES MEJOR
QUE CONVER-
TIRSE EN REY.



不滅の
あなたへ

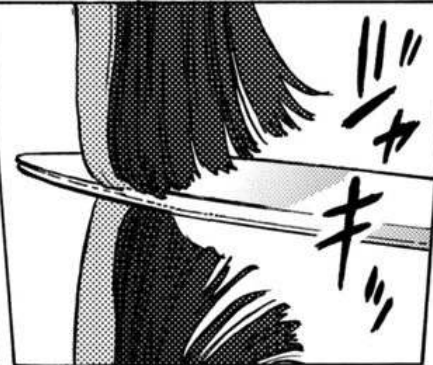
不滅の
あなたへ



TODAVÍA CONECTADO A ESTA
VIDA HABIENDO SIDO EJECUTADO.
BON YA NO ES UN "PRÍNCIPE"
Y ES LIBRE DE EMPEZAR
UNA NUEVA VIDA.

SFX: ABOTONAR

SFX: CORTAR



SFX: CHIRRIDO



不滅の あなたへ



IKODANSHA COMICS
PONDRÁ A LA VENTA EL
VOLUMEN 08 DESDE EL
14 DE SEPTIEMBRE!



GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA

#77: Fantasía y realidad.



Están
tomando
el té es-
caleras
abajo.

¿No has
estado con
Todo y los de-
más todavía,
verdad?

Que
arregla-
do.



Desde que has
sido declara-
do hereje oficial-
mente, el cuerpo
de defensa no
se puede mover
abiertamente.

La Iglesia
Benett tiene
muchos se-
guidores.

¿Qué harás
después de
todo esto?

La disolución
es inevitable.

No. Pero
puede que
quieras cam-
biar esa forma
de caminar
de pato.

Ah, ¿crees
que alguien
me recono-
cerá?



¡¡ENTON-
CES YO
LA DEL
MEDIO!!

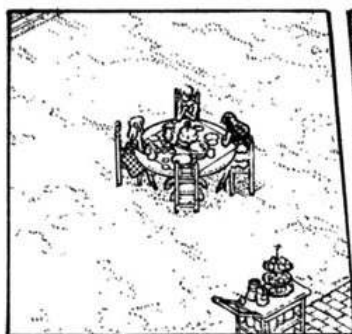
¡PREFIERO
LA CHICA A
LA IZQUIERDA,
SEGURO!

YO IRÉ
CON LA
PRINCESA
POKOA.



Están en
el jardín de
abajo.

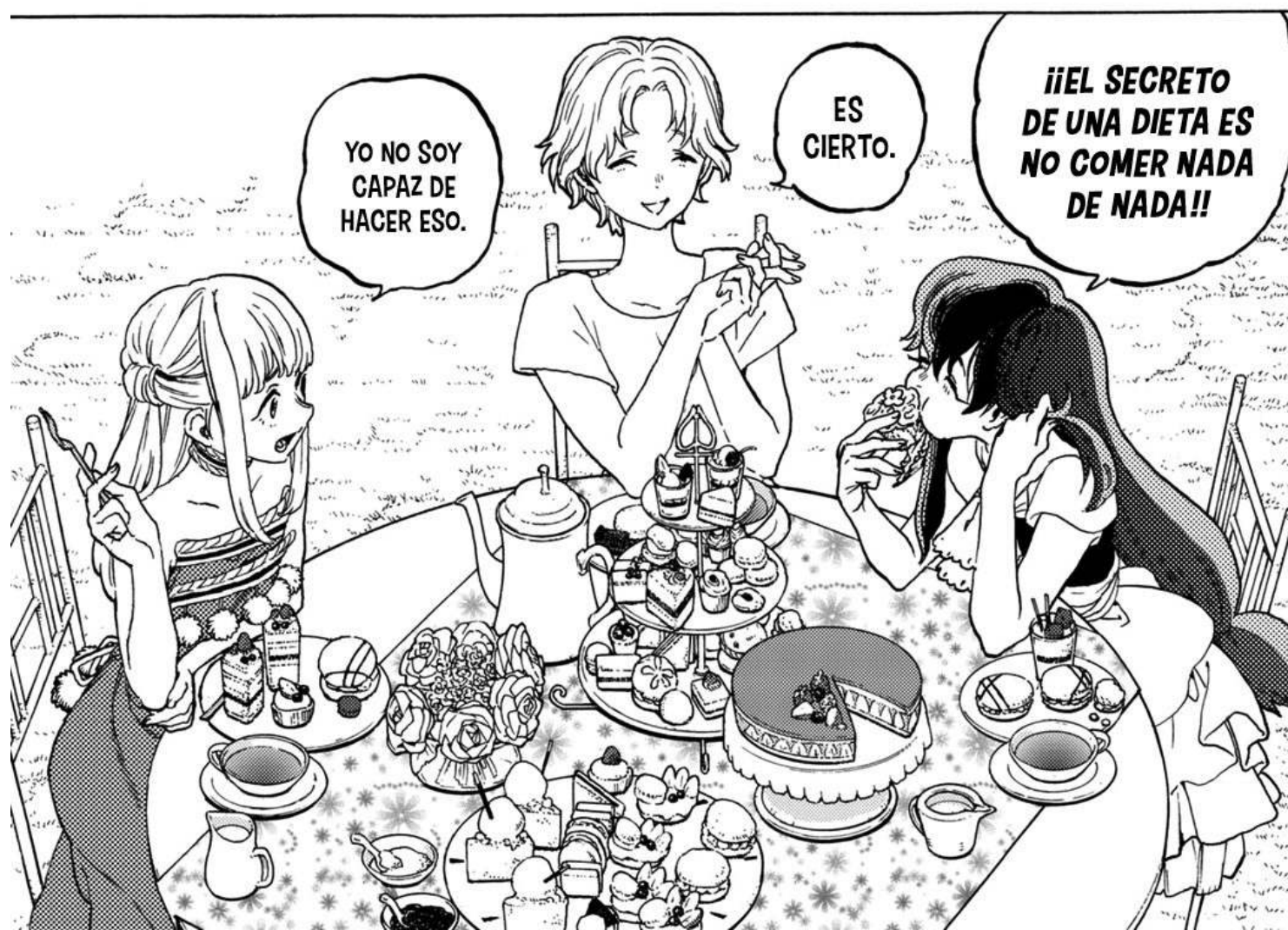
Pero ten
cuidado, por-
que están obte-
niendo toda la
atención.



¿CUÁL
PREFIE-
RES?

¡¡LAS AMI-
GAS DE POKOA
HAN VENIDO
DE VISITA!!

¿Qué
hacéis
chicos?



YO NO SOY
CAPAZ DE
HACER ESO.

ES
CIERTO.

¡¡EL SECRETO
DE UNA DIETA ES
NO COMER NADA
DE NADA!!



¡SEGURO!
¡FUE UN REGA-
LO, ASÍ QUE
ES TUYO!



¿Eh? ¿Mi
caballo?

¿Está bien
decidirlo...
madam?

POR CIERTO,
¿HAS DECIDIDO
EL NOMBRE DE
TU CABALLO?



Oh.

ESPERA.

NO PUEDES
ENTRAR
AQUÍ SIN
PERMISO.



ESPERA
UN MO-
MENTO...

¿TÉ DE
MELOCO-
TÓN?

¿GALLE-
TA?

¿TARTA
DE LIMÓN?

Creo que
necesita ser
algo más
fresco.

TU CARA...
CREO QUE
LA HE VISTO
ANTES.

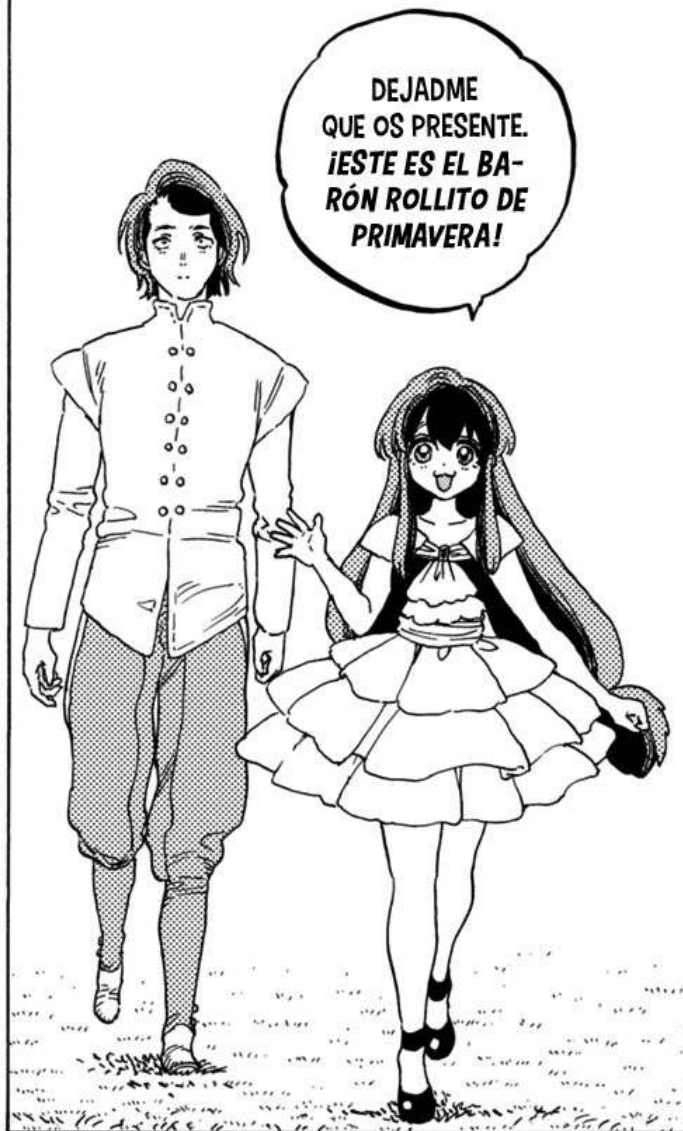
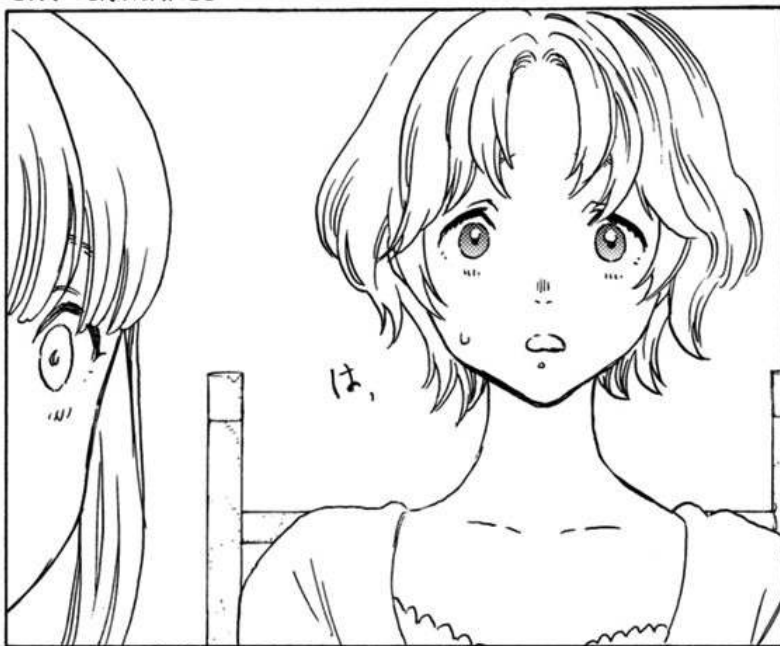
¿OH?
¿EN
SERIO?

Puedes
llamarlo co-
mo algo que
te guste, por
ejemplo.

¿Qué tipo
de nombre
sería bue-
no?

¿Cómo
comida?





ENSÉÑAMELO.

¿TODAVIA
LO TIENES CIER-
TO? ESA COSA
QUE ESTABAS
HACIENDO CON
EL HILO.



....



¡OH!

¿EH?

¿MMM?

¿De qué
estás ha-
blando?



OH.

OWW...

Compraste
el hilo para eso
el otro día. ¡OH!
¿No debería estar
hablando sobre
eso, verdad?

¿Tal vez
se refiere al
pañuelo?





TOMA...

UN REGALO
PARA TI...



Ya veo.
Está hecho
excelente-
mente.



¡INCREÍ-
BLE! ¡QUÉ
TALENTO!

¿CÓMO
HACES AL-
GO ASÍ? ¡EN-
SÉÑAME A
HACERLO!



Jijiji...

Je je...



Ah sí. Lo
he protegi-
do bien.

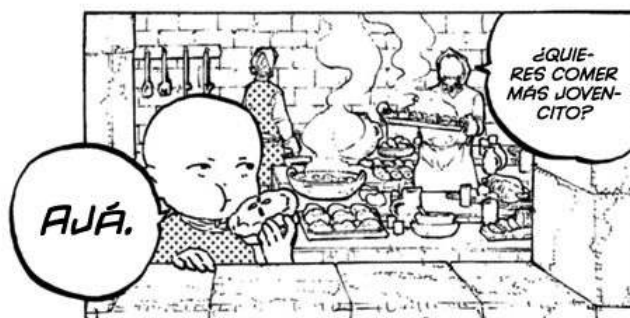
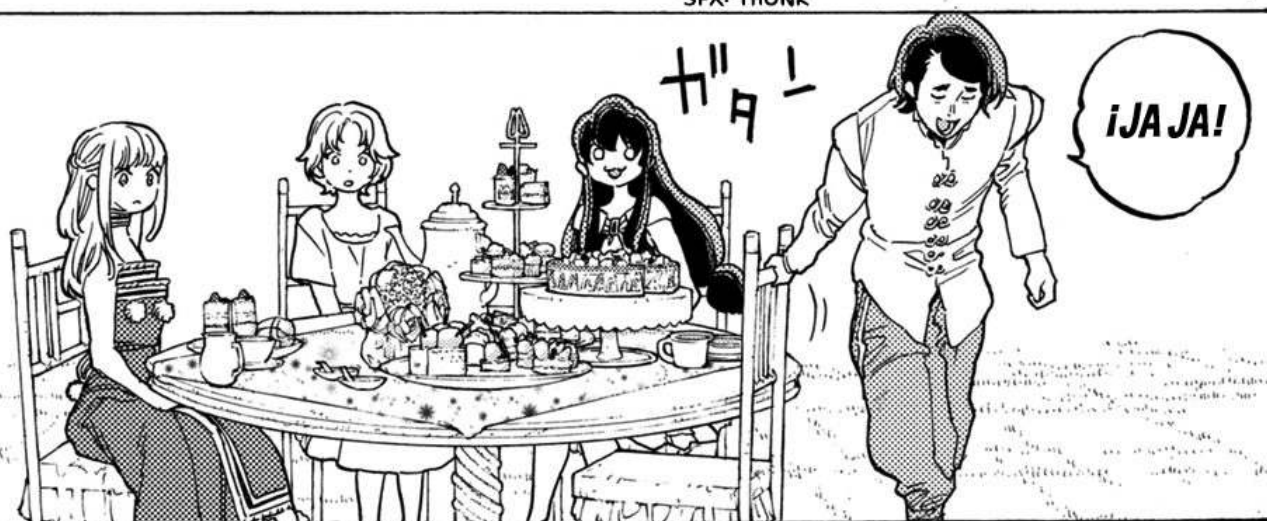


Ha-
blan-
do de
eso.

¿Tienes
otro, verdad?
El que solía
llevar.

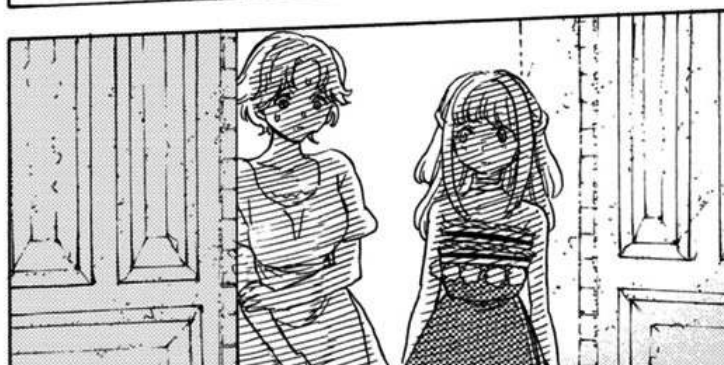
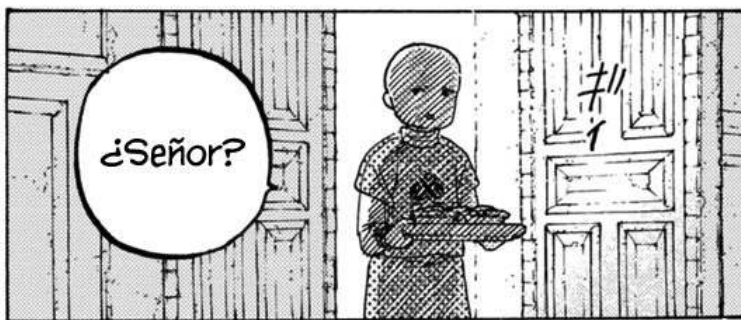


SFX: THUNK



Necesito descansar un momento.

¿A dónde vas?





P... Por supuesto.



¿Puedo hacerte una pregunta?



Sí.

....



¿Cuándo éramos jóvenes, nos conocimos, cierto?



Aunque no duró mucho hasta que le despidieron...

ERA SASTRE AQUÍ.

...ESTABA AYUDANDO A MI PADRE.

¿Por qué volviste entonces...?



Y entonces...

En algún momento después de eso, ¿me diste esto?

¿Cómo conseguiste colarte en el castillo?



Sí... Había una regla donde las chicas como yo que venían de fuera tenían prohibido hablar con el príncipe.

Alguien informó a la reina de que había intentado seducirte...

¿Despidieron?



Entonces
trepé la
pared pa-
ra entrar
dentro.

Investigué
rutas donde
los guardias
no pudieran
verme.

SFX: MASTICAR



¿Y enton-
ces engor-
daste?

¡SÍ! UNA
PASTELERÍA
ABRIÓ EN
NUESTRO
BARRIO.



¿Por qué
volviste al
castillo?



ESTABA
FELIZ DE QUE
ME HUBIERAS
ENCONTRADO
EN ESE MO-
MENTO.

YO...

ESTABA
FELIZ.

Y ASÍ,
DESDE
ENTON-
CES...



**¡¡ELLA ERA LIM-
PIA Y ELEGANTE
Y SIMPLEMENTE
ENCANTADORA!!**

**¡DEJA DE
DECIR TON-
TERÍAS!**

**¡¡ESA CHICA
NUNCA HUBIERA TRE-
PADO UNA PARED O EN-
GORDADO O CONVERTIDO
EN UNA SILLA HUMANA O
ZAMBULLIRSE EN UNA
PILA DE HECES!!**

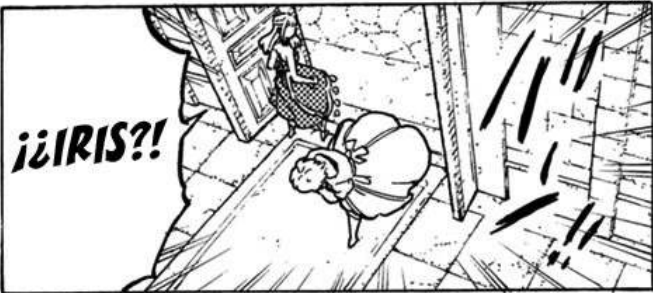


SFX: GOLPE



**TIENES
LA MISMA HO-
RRIBLE AUTO-
COMPLACENCIA
DEL PRÍNCIPE
BON.**

**¿QUÉ
FUE
ESO?**



¡¡IRIS?!



**¡ESPE-
RA...!**



¡PERO
ACABAS DE
PERDER TO-
DO ESE PESO!
¿ERES IDIO-
TA!?

¡YO...!

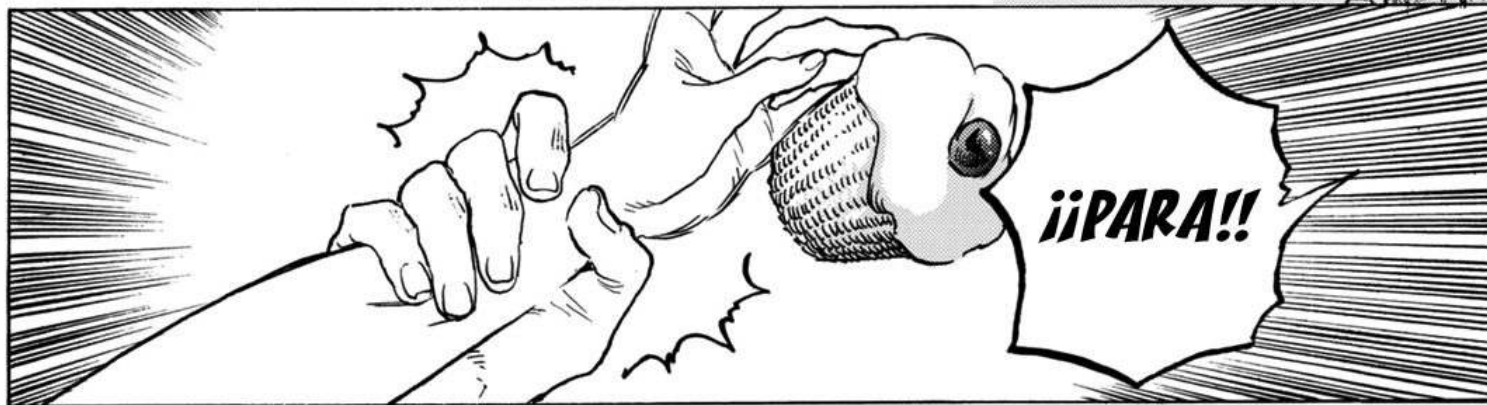
¡VOY A
VOLVERME
UN CHICO!!

¡PARECE QUE
LE DISGUSTA
CUANDO ESTOY
DELGADA ASÍ
QUE...!

SFX: MASTICAR



¡ESPERA...!
¿QUÉ ESTÁS
HACIENDO,
IRIS?



¡¡PARA!!



"UN HOM-
BRE HEROICO
QUE LUCHO EN
DEFENSA DE
LA VIDA DEL
PRÍNCIPE."



EL VALIENTE
GUERRERO
TODO ESTÁ
MUERTO.

NO
OLVIDES.



SFX: ESTALLIDOS



GRACIAS
POR SAL-
VARME LA
VIDA.



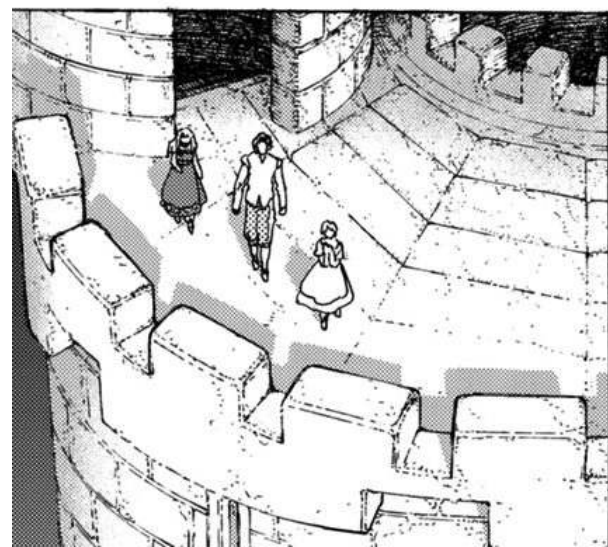
SI EL PRÍN-
CIPE ESTUVIERA
TODAVÍA VIVO,
ESTOY SEGURO
DE QUE DIRÍA
ALGO ASÍ.



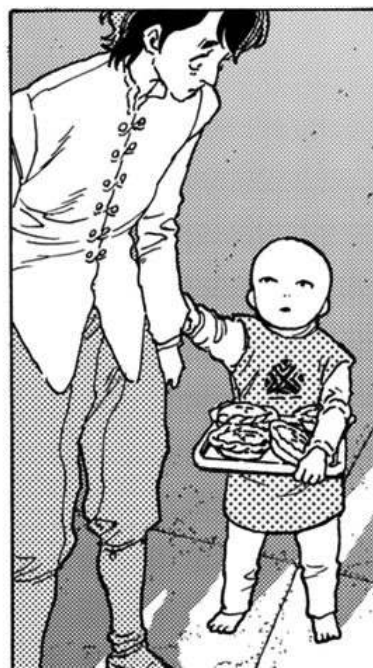
HOY ES LA
CELEBRACIÓN DE
LA VÍSPERA DEL
FESTIVAL.

MAÑANA ES EL
DESFILE DE "ADIÓS
Y GRACIAS, PRÍN-
CIPE BON".

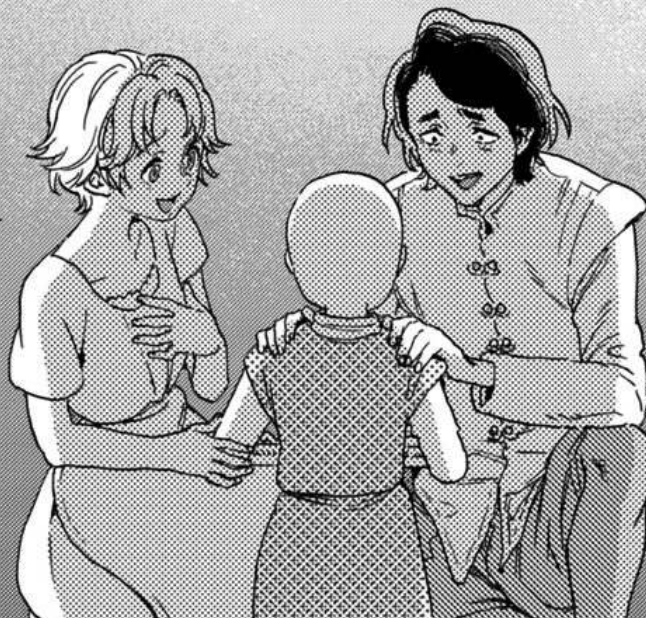
¡¡FUEGOS
ARTIFICIA-
LES!!



OYE, ¿POR QUÉ NO
VAMOS A UN LUGAR
DONDE PODAMOS
VER LOS FUEGOS
MEJOR?



**¡NO SOTROS TE
CUIDAREMOS!**



**¡CIELOS, NO,
CHABO!**

**¡NO TE
ODIO! ¡NO
ES LO QUE
QUERÍA
DECIR!**



**¿ENTON-
CES, QUÉ
QUERÍAS
DECIR?!**

**¿FAMILIA?!
¡NO DIGAS
COSAS ASÍ!**

**¡¡DESPUÉS
DE TODO, ESE
HOMBRE
ME ODIA!!**

Parece
que seamos
una familia
o algo...



**¡ERAS TAN
DIFERENTE DE
COMO IMAGINA-
BA QUE NO SA-
BÍA CÓMO DE-
CIRLO...!**

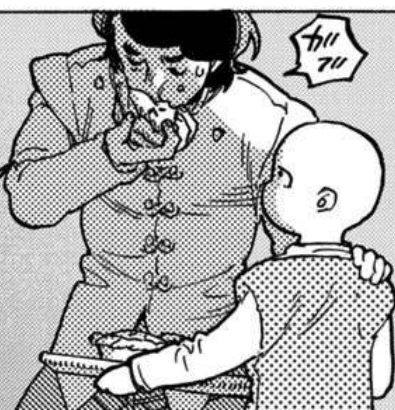
**¿POR
QUÉ ESO
IMPORTA
TANTO PA-
RA TI?!**

**¿No... no
lo sabes?**

**¡NO
LO SÉ!**

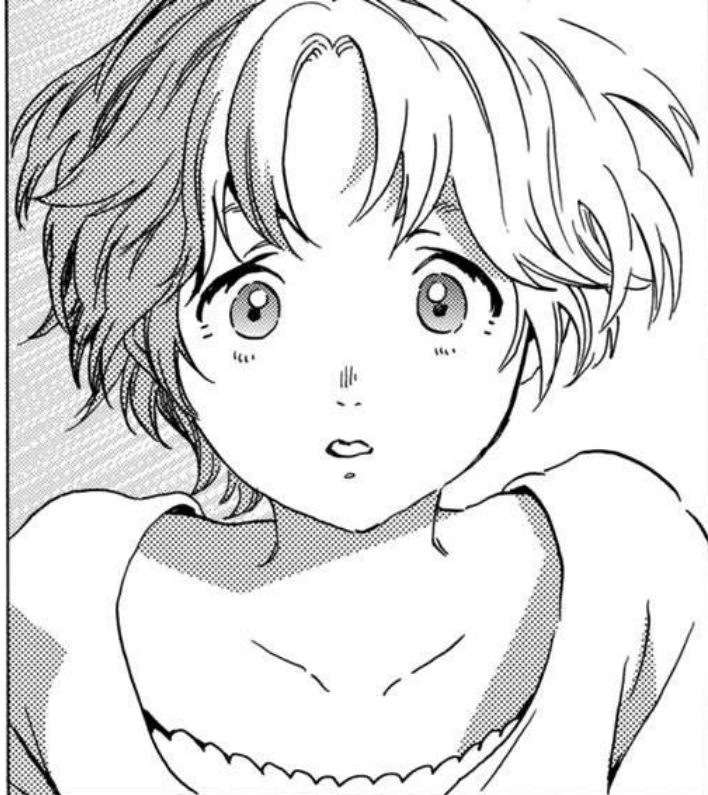
**Oh.
Bueno, no
importa.**

**Ah bien,
te lo diré
adecuada-
mente.**



**¿QUÉ QUIE-
RES DECIR
CON "NO IM-
PORTA"?!**





ME GUSTARÍA QUE TE QUEDARAS AQUÍ EN EL CASTILLO.

LO SIENTO POR DECIRTE COSAS TAN GROSERAS.



¿EH...?
VA... VA...



¡VALE...!

LA CHICA EN SUS PENSAMIENTOS, QUE NO PODÍA VER O ACERCARSE... SE REFLEJA EN EL ESCENARIO NOCTURNO.

LA "MUERTE" DE BON
HA CAUSADO MURMULLOS
EN TODAS PARTES. Y AHORA
SE ENCAMINA A SER UNA
NUEVA HISTORIA...

Y EL INMORTAL,
QUE SE HA CONVER-
TIDO EN LEYENDA.

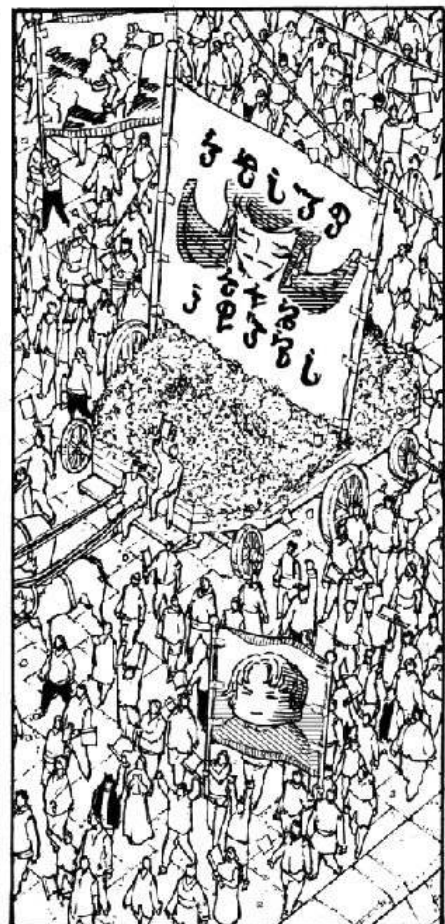
LA MUERTE DEL
PRÍNCIPE DE URALYS.

Él amó todas
las cosas bonitas
y brillantes, y nos
enseñó mucho so-
bre las formas de
hacer justicia.

Mi hermano
fue quien me
dio el sencillo
y reservado
camino a
seguir.

¡¡GRA-
CIAS~!!

¡¡PRÍN-
CIPE
BON~!!



不滅の あなたへ

AH,
ENTIEN-
DO.

YO
SOY LO
MISMO.

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA

#78: *Se baja el telón.*

¿De
verdad
crees
eso?

Bueno,
entiendo
lo que
dices.

...Sí.

...YA
VEO.

¿Tú qué
crees?

Es la en-
fermedad
habitual.

¿Mm?

ESTOY
LISTA.

¿A quién
le estás
hablando?



Por favor
ven a vísi-
tarnos al-
gún día.

CON
GUSTO.



Muchas
gracias.

Bien, a
todos...



POR
SUPUES-
TO.

¿Ese
también
es tú
plan?

Incluso después
de que Fushí y Bon
se fueran de este
pueblo, he intentado
hacer todo lo posi-
ble para proteger
a la gente de los
Knockers.



En su
nombre, de-
seo recom-
pensarte, pe-
ro... debo ser
cuidadoso.

¿En
serio?

TÚ
LLENASTE
SU CORA-
ZÓN.

LO
RECUE-
DO.

Creo que
Bon había
dicho algo
sobre darte
una recom-
pensa.

ESO
ES...

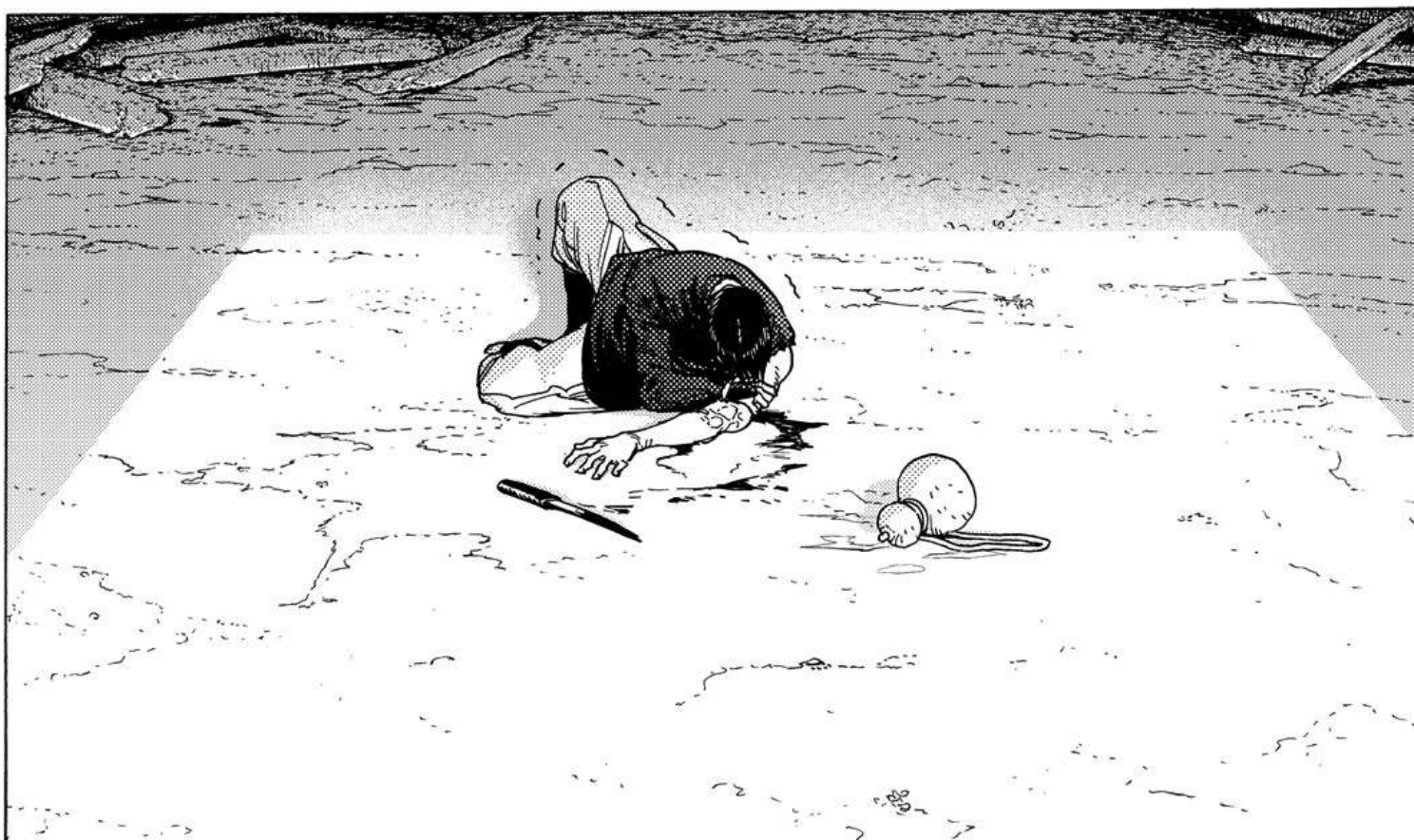


LOS AMI-
GOS QUE
CONOCIS-
TE EN EL
VIAJE...

...SI ELLOS
TAMBIÉN
FUERAN IN-
MORTALES,
¿ESTARÍAS
FELIZ?



SFX: CHIRRIDO





Pero eso me hizo perder totalmente.

Estaba pensando que debería...

Matar a este Knocker.



¿QUÉ PASÓ?!

¡KAHAKU!,
¿ESTÁS BIEN?!



Y, la mujer que amo me odia, por lo que nunca podré tener hijos... El cuerpo de defensa... Estamos acabados...

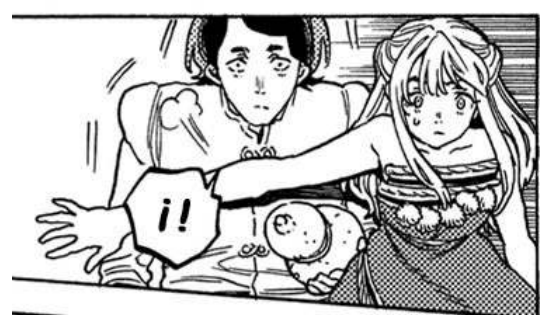
Fushi fue declarado oficialmente como un demonio... por mi culpa, todo esto ha sido para nada...

SFX: AGARRAR



¿QUÉ ESTÁS DICIENDO?!

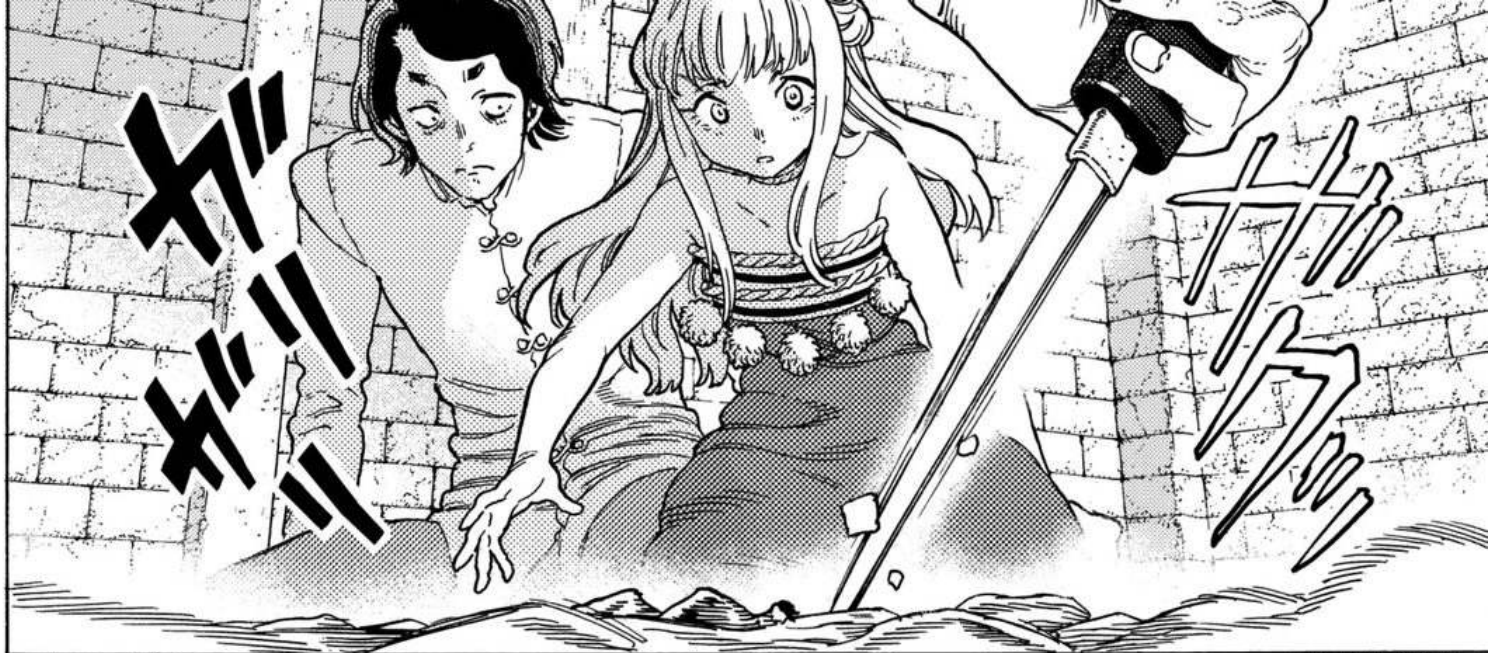
¿Qué estaba tratando de lograr...?



Ha estado tomando...

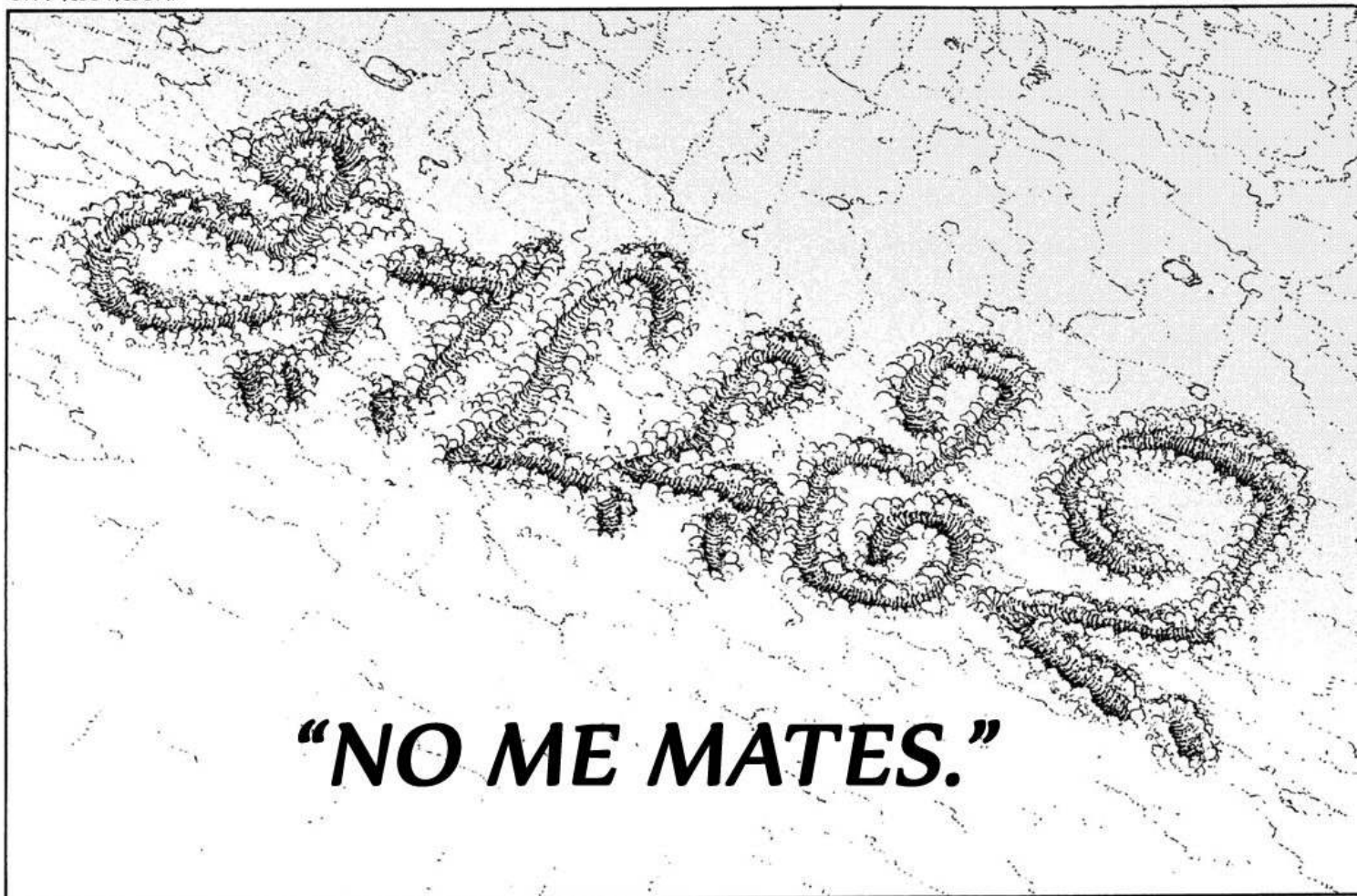


Está actuando por su cuenta...



SFX: RESTREGAR

SFX: FRICCIONAR



"FUSHI ME DIJO QUE
APRENDIERA A HABLAR..."

"...PERO MIENTRAS
NO PUEDO..."

¿TE BUR-
LAS DE
NOSO-
TROS?

¡NO!

SFX: RESTREGAR X2



"...HE DADO LO MEJOR PARA APRENDER."

Si no quie-
res morir,
entonces
dime.

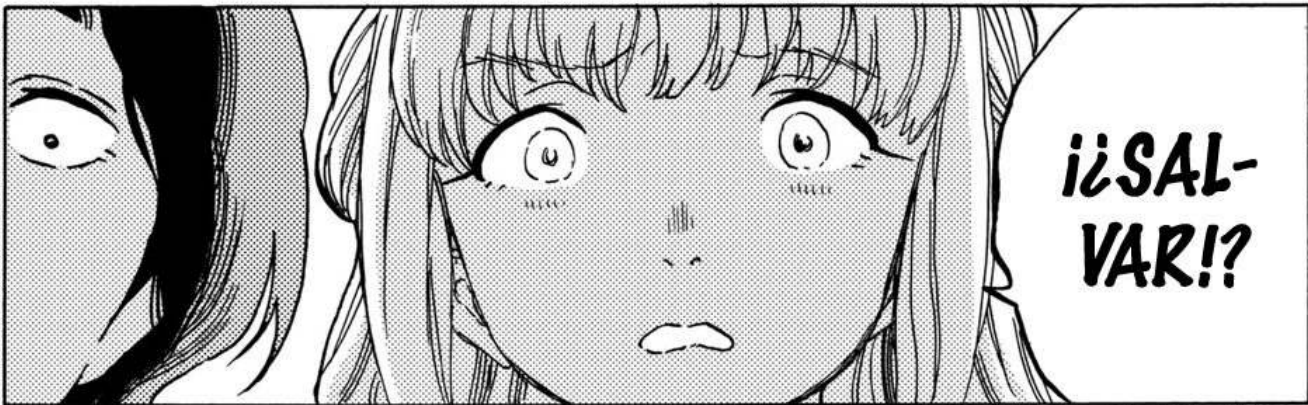
¿Cuál es el
objetivo de los
Knockers?

¿Ah...?

Eres
muy
tierno.

みんなを救いたい

"QUEREMOS SALVARLOS A TODOS."



SFX: RESTREGAR X2





¡AH,
YA VEO.

SUPONGO
QUE ESTE
DEBE SER
EL CASO.

LA IDENTIDAD
DE AQUELLOS
QUE NO PUEDEN
SOPORTARME...



"SUS CUERPOS."



FAIE.



Silencio,
Kahaku.

¿Qué es
eso de...
"FAIE"?

¿A quién
le estás ha-
blando?

¿Faie?

¿No son
esas las co-
sas que mue-
ven nuestros
cuerpos...?

N/T: LEER CAPÍTULO 56



Ustedes los
Knockers son
como almas...
¿Y quieren libe-
rar las nues-
tras?

EN
OTRAS
PALA-
BRAS...



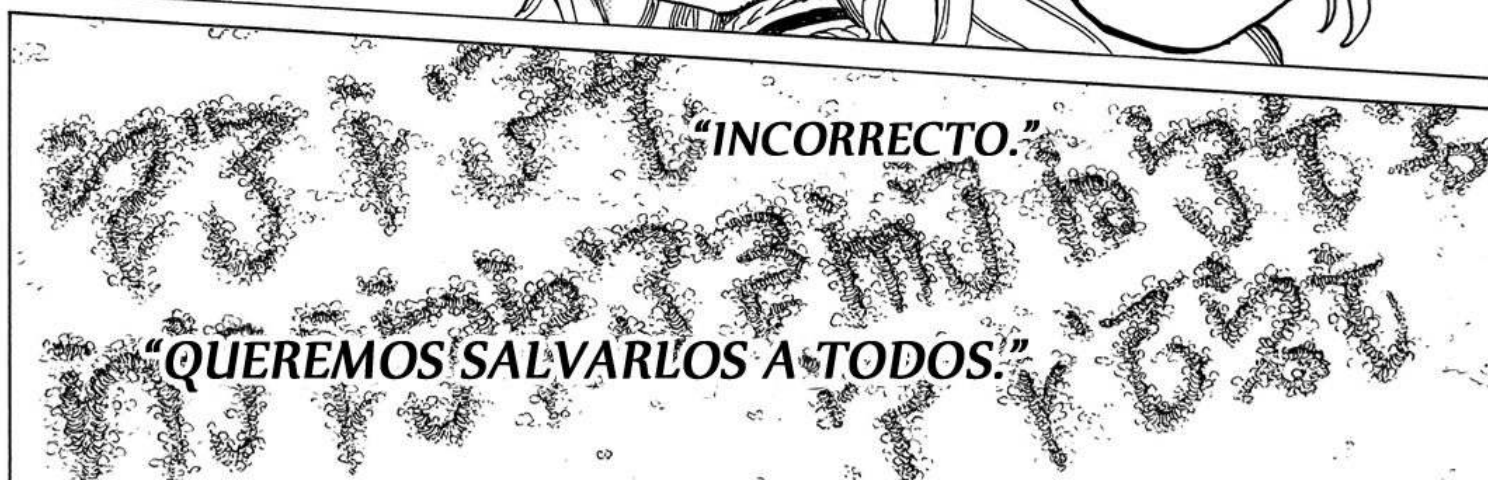
SÍ.



El hombre
de la capucha
dice que son
cosas como
almas o es-
píritus...



SOLO
PUEDE SER
MATÁN-
DONOS.



"INCORRECTO."

"QUEREMOS SALVARLOS A TODOS."



"DE SUS PESADOS..."

"...DOLOROSOS..."

"...Y AGOBIADOS CUERPOS."



**EN EL OTRO
LADO, TODO ESO
DESAPARECE.**



**"AQUELLOS CON EL CUER-
PO ETERNO... EL HOMBRE
DE NEGRO Y FUSHI..."**

**"NO TE
PERDONAREMOS."**



**¿Tras la
muerte to-
dos somos
libres?**

**Es como
la leyenda
Yanome.**



.....



"NO HAY NINGÚN PROBLEMA CON EL NÚMERO."

"NUESTRO FIN SIMPLEMENTE ES SALVAR A CUANTOS DE NUESTROS AMIGOS COMO PODAMOS."



SIENDO HONESTO, ESTO ES DECEPCIONANTE.

SU PLAN ES INVITAR A TODAS LAS COSAS VIVIENTES A ESE MUNDO, Y, SIN EMBARGO,

EN TOTAL YA HAN MATADO ALREDEDOR DE 10,000 SERES... ENTONCES, ¿DE QUÉ SE CREEN CAPACES EXACTAMENTE?



¿Dónde está el hombre encapuchado al que le estás hablando?

LO ESTOY HACIENDO, ASÍ QUE, SÍ PUEDO.

¿PUEDES OÍR LA VOZ DE LOS KNOCKERS!?



DEBERÍAMOS TERMINAR ESTO.

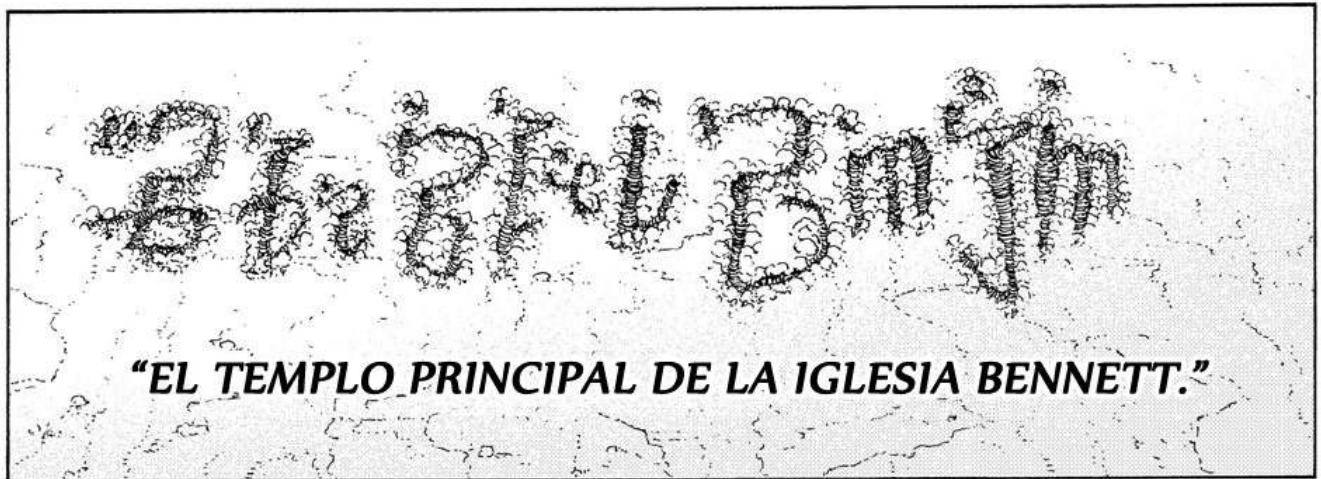
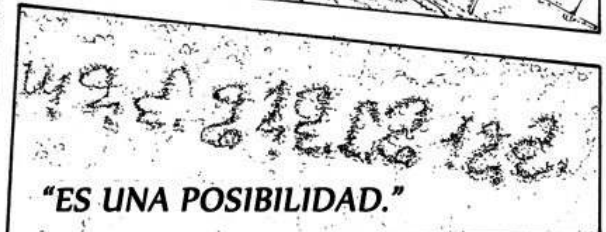
"NO."

"NO ES-"



Hace un rato hablaste sobre aquellos que pueden hacer a las cosas eternas, pero, aunque Fushi puede crear cuerpos, no tiene el poder de extender la vida.

Knocker.





SS...

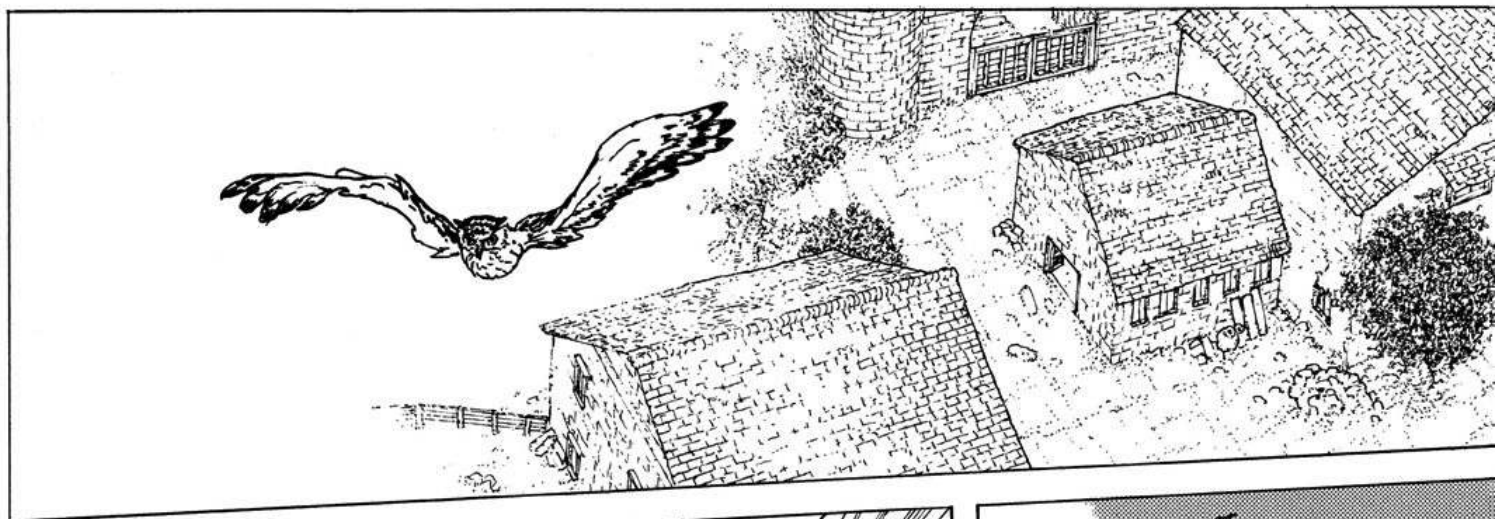
¡SÍ!



*¡TAMBIÉN
DISFRUTA
ESTOS
CAMBIOS!*



Todavía
te necesito,
Kahaku.



Una vez
más, tengo
que dejar
Uralys.

Tengo
una nueva
misión.



¿QUÉ!?

*¿YA SE
HA IDO?
DEJÓ A
SU CABA-
LLITO.*





"CLARO
QUE
ESTARÍA
FELIZ."



OH, ES
VERDAD.

SOBRE TU
PREGUNTA
DE ANTES.



NUESTROS
CUERPOS PUEDEN
SER PESADOS Y
AGOBIANTE. NOS
PUEDEN CAUSAR
SUFRIMIENTO.

PERO, LO
QUE ES MÁS
DOLOROSO ES
NO PODER VOL-
VERNOS A VER
EL UNO AL
OTRO.



...ES LO
QUE ÉL DI-
RÍA, ESTOY
SEGURO.





USANDO
A UGAR, UN
DÍA Y MEDIO.

¿Qué tan-
to hacia el
norte debo
ir?



LO QUE ÉL DIJO
ES SU REALIDAD,
PERO NO SOY YO
QUIEN DECIDE SI ES
O NO CORRECTO.

Lo que esta-
ba diciendo el
Knocker, ¿Era
cierto?



HOY
TE VES
ALEGRE.

Los Knoc-
kers van a se-
guir atacando
incluso si no
estoy cerca
¿No?

Mis
dudas se
han aclara-
do.



¿QUIÉN SABE?
PUEDE QUE SIMPLE-
MENTE QUEDEN
SATISFECHOS.

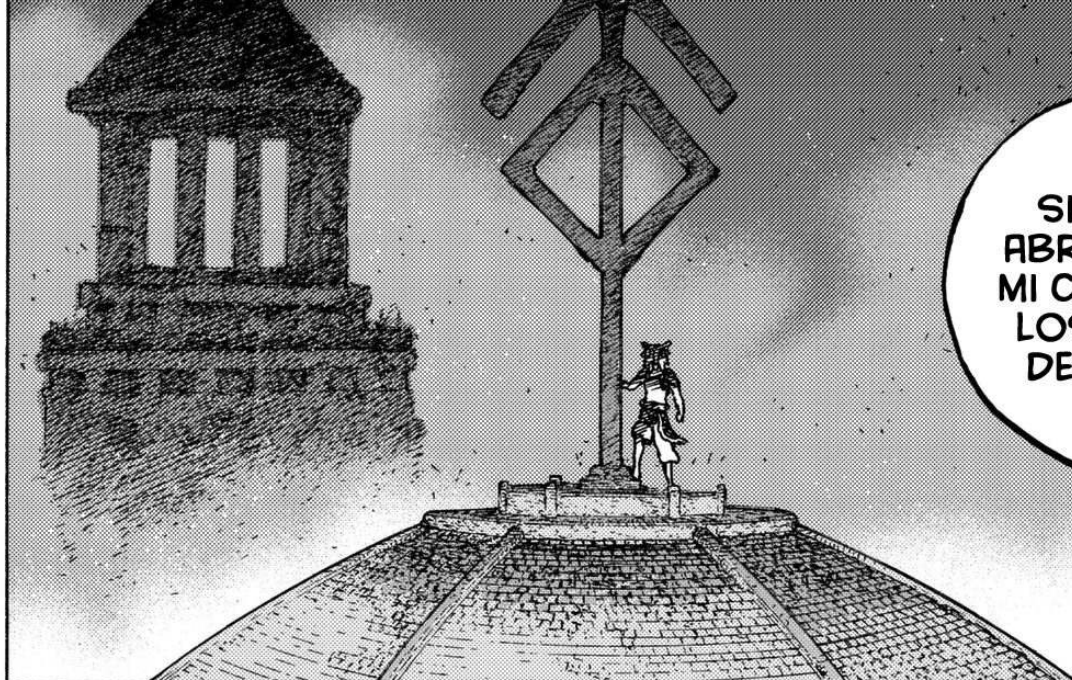
¿Satisfe-
chos?
¿Solo
eso?

Si todo se
diera según
el plan de los
Knockers, si
todos muer-
ren, ¿Qué
pasaría?



ELLOS
NO TIENEN
CUERPOS.

ESO SERÍA
TODO, ESTOY
SEGURO.



SIN NADA
ABRUMANDO
MI CORAZÓN,
LOS PUEDO
DESTRUIR.

SFX: CLANG

SFX: ¡AAHHH!

SFX: ¡AHHH!



ガチャン

LA INTENCIÓN DE
LOS KNOCKERS HA
QUEDADO CLARA.
AHORA FUSHI SOLO
TIENE UNA COSA
POR HACER.



CAPÍTULO 78: SE BAJA EL TELÓN - FIN

不滅の
あなたへ

Una batalla con el enemigo avanzado. Una cubierta colorida para esta nueva historia.

Sin miedo de lo
que se pueda perder.

#79
*La guerra
del fuego
negro.*

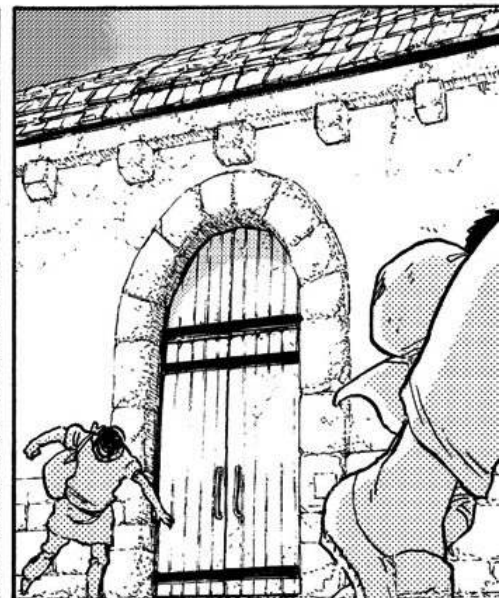
TO YOUR ETERNITY

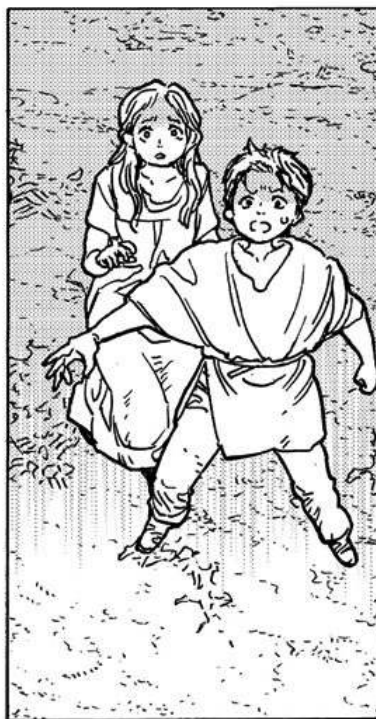
YOSHITOKI OIMA

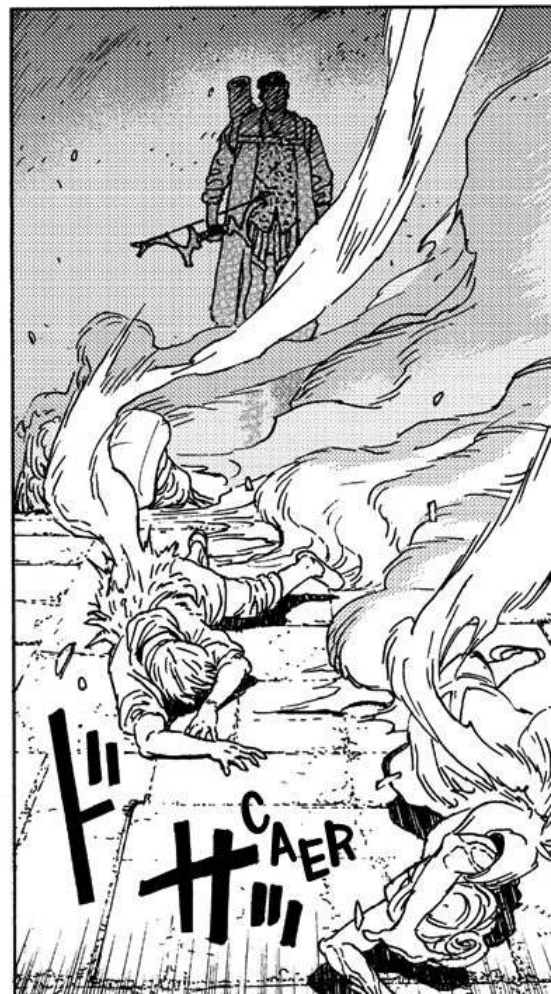
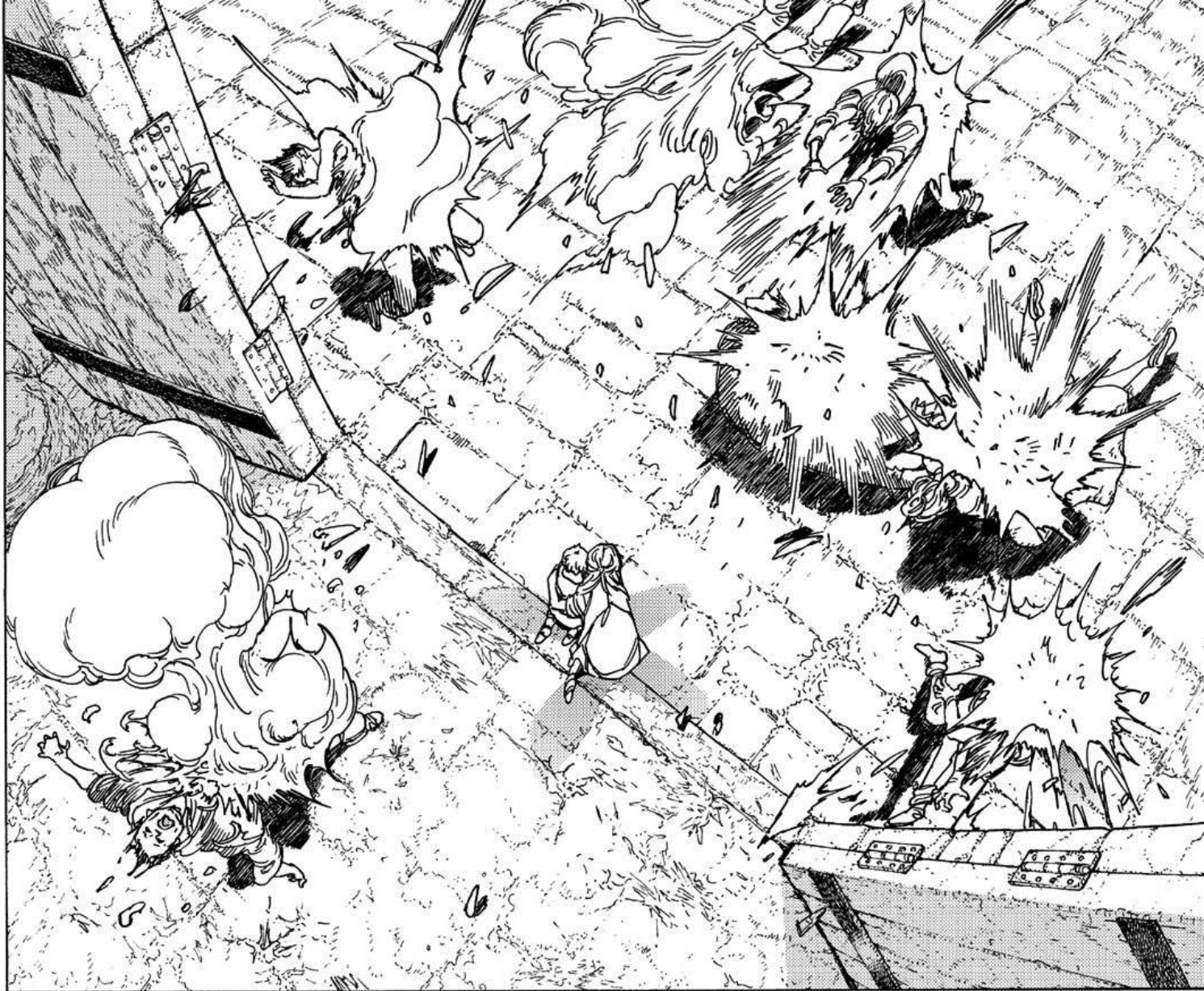


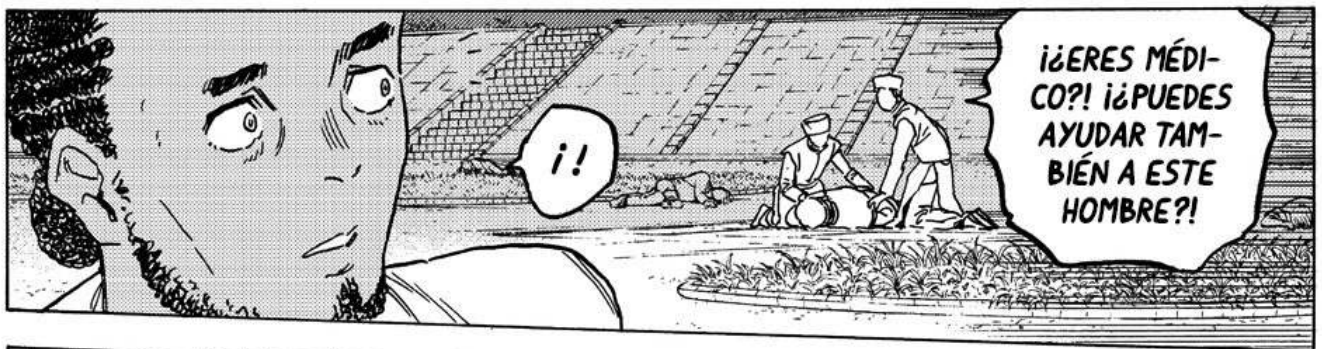


SFX: TAMBALEARSE



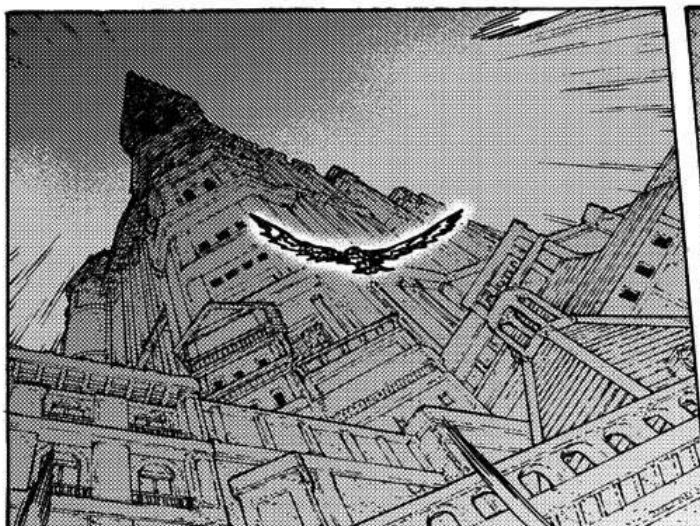
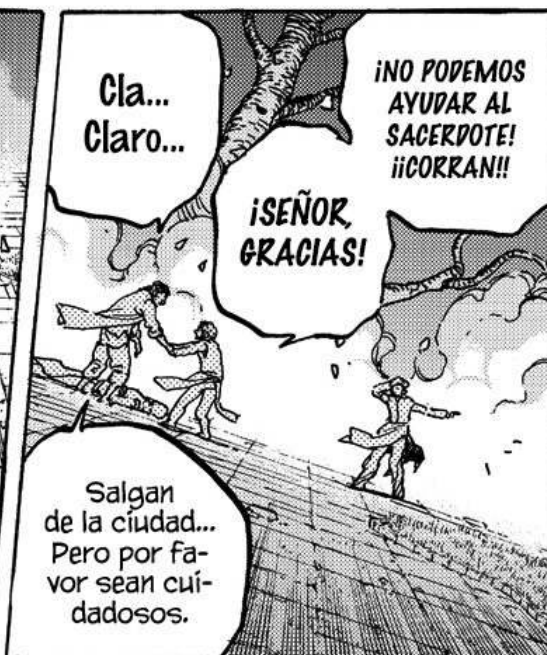


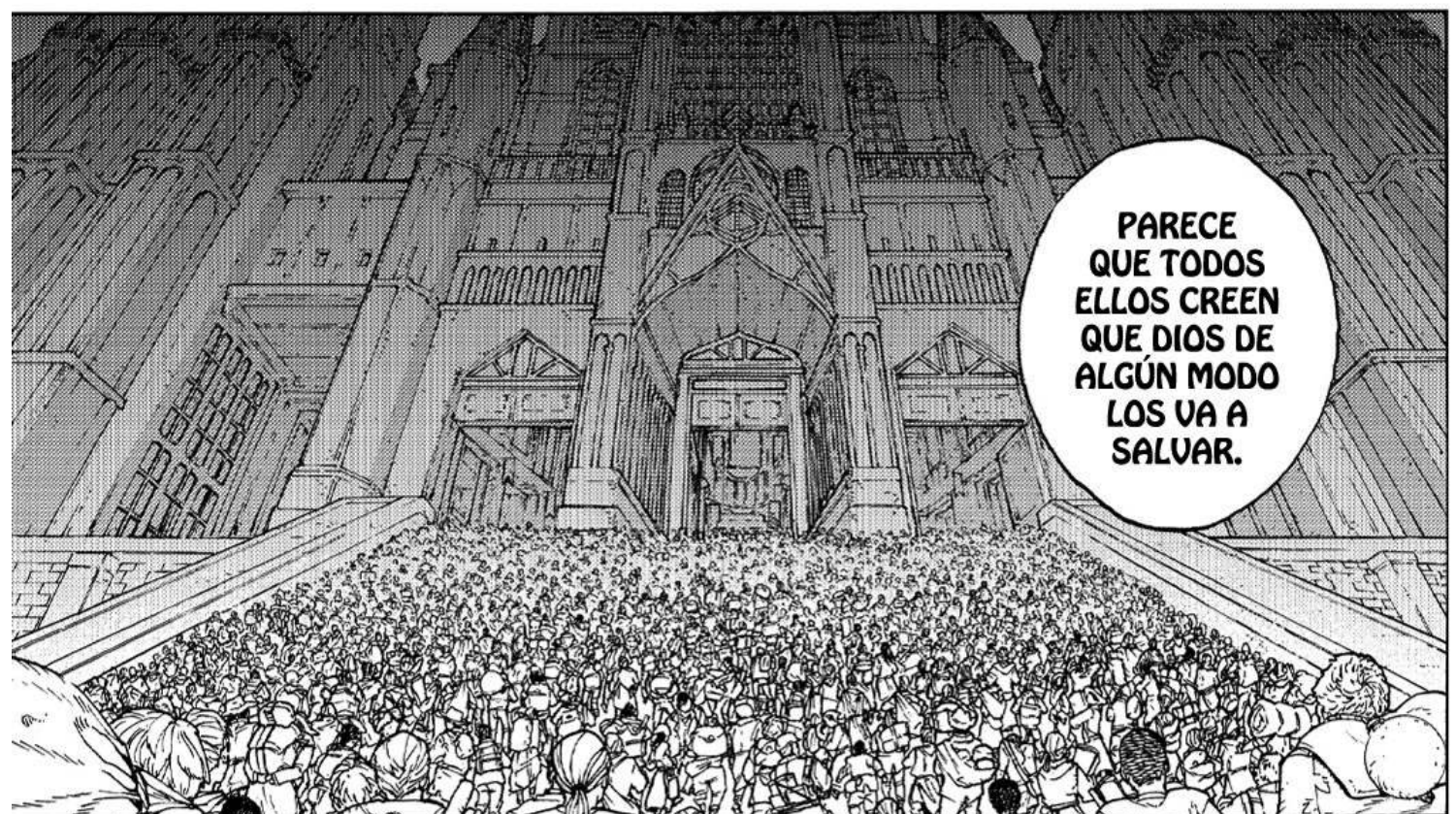






SFX: GOLPE







DENTRO DE
ESTA IGLESIA,
SEGURAMENTE
ESTAMOS PRO-
TEGIDOS POR
EL PODER DE
NUESTRA FE.

RECE-
MOS.



¡DÉJENOS
CAMPO A
NOSOTROS
TAMBIÉN!

¡AGRÚPEN-
SE MÁS!

¡NO PO-
DEMOS ME-
TER A NADIE
MÁS AQUÍ!



¡TODO EL
MUNDO!
¡APÚRENSE!
¡SALGAN!

¡!



Esto
es un tamiz
por voluntad
de Dios.

Cierren
la puerta.

¡DE
ACUER-
DO!



¡¡LOS
KNOCKERS
YA ESTÁN
AQUÍ!!

¡AQUÍ
SERÁN EN-
TERRADOS
VIVOS!

SFX: CRUJIDO



¡AH!

¡CRUJIDO!

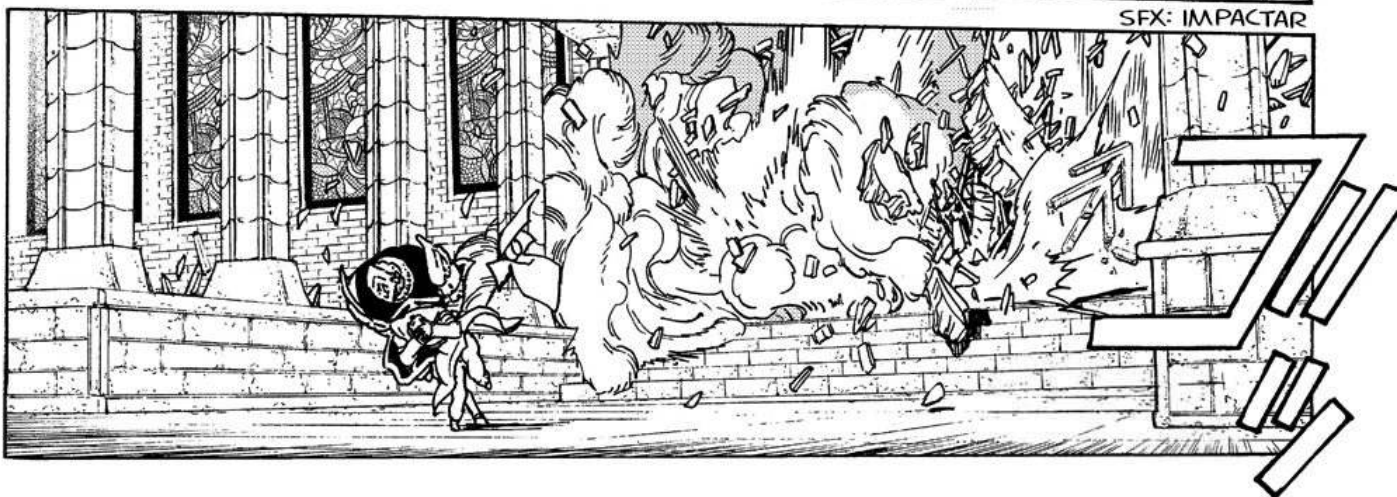


¿SA-
CERDOTE
GOLE...?!

¡CORRAN!

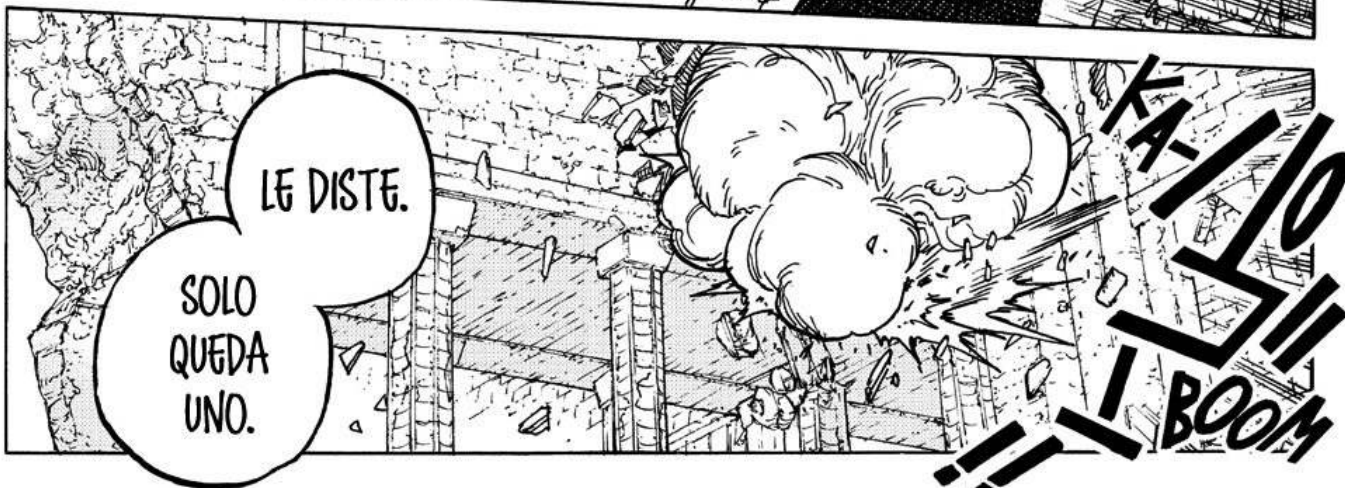
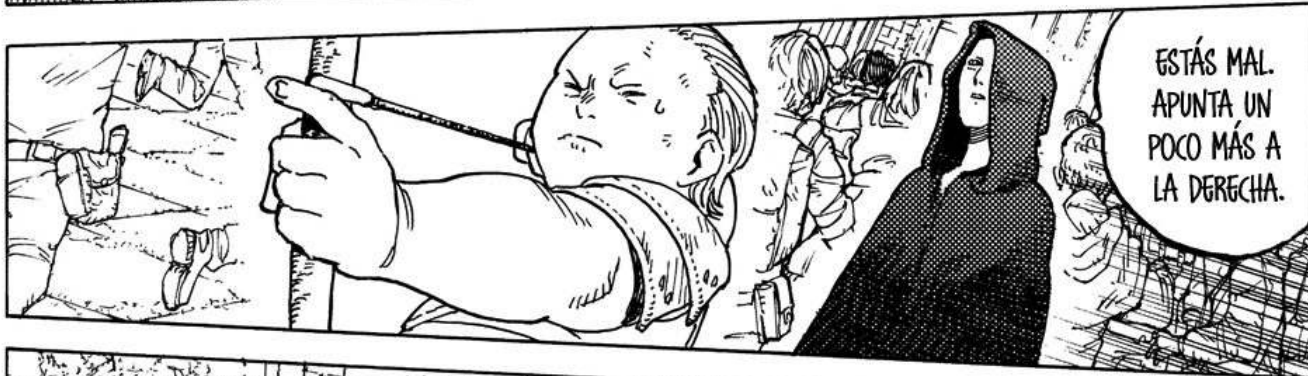
¡HU-
YAN!

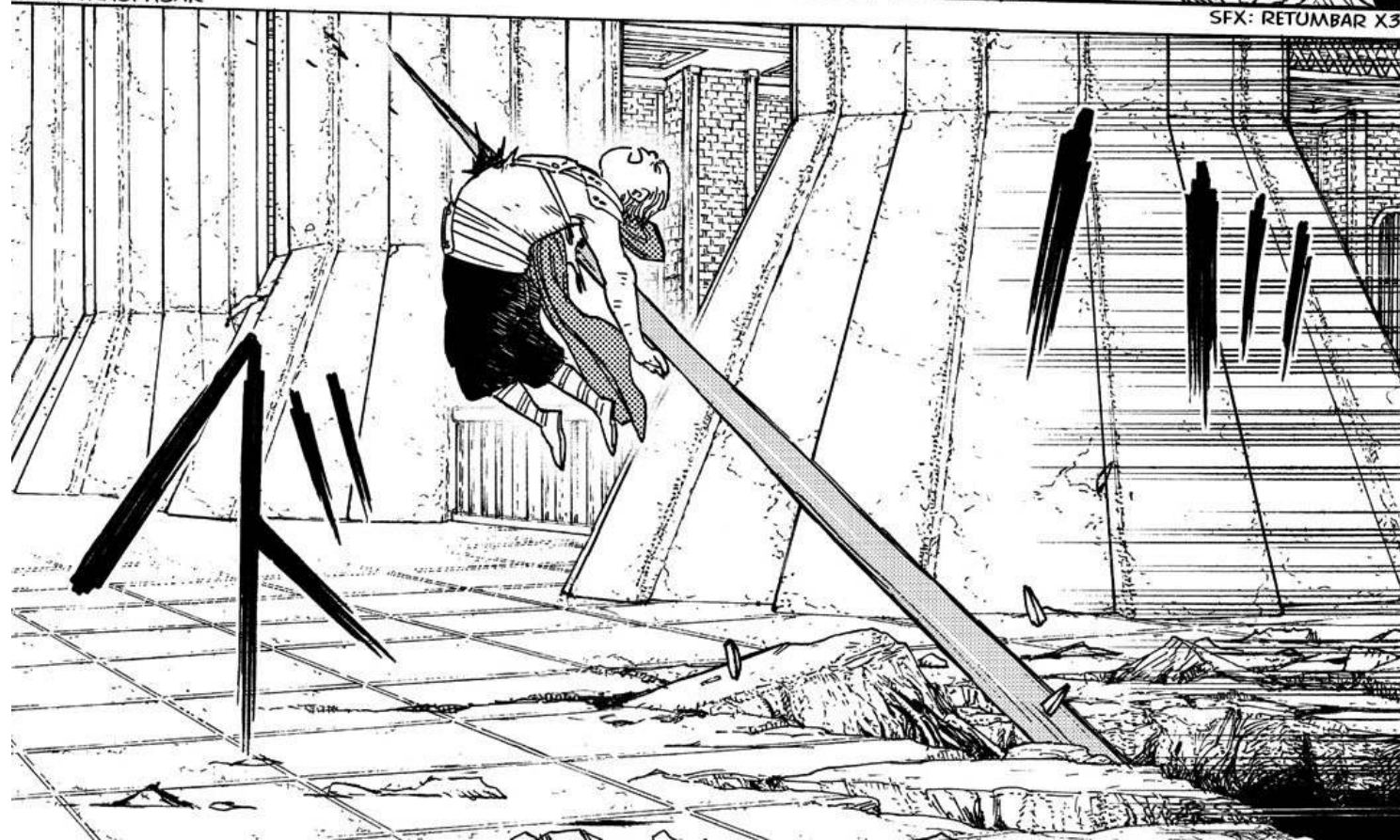
SFX: IMPACTAR

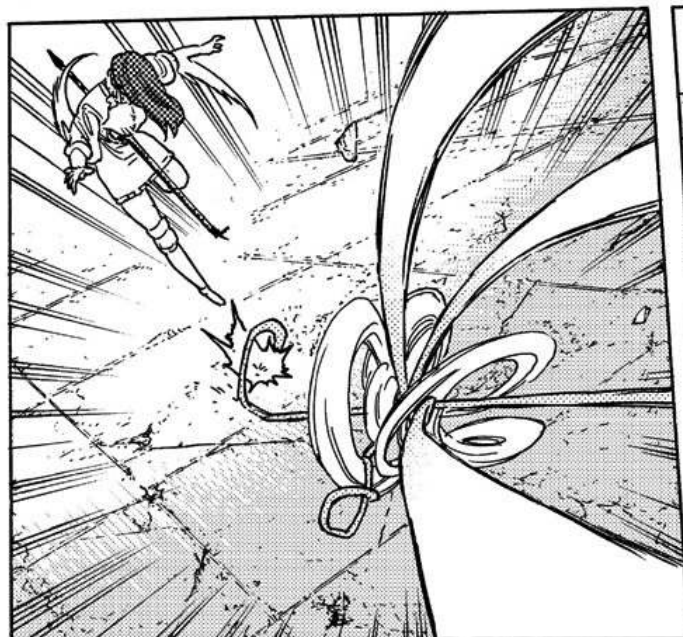


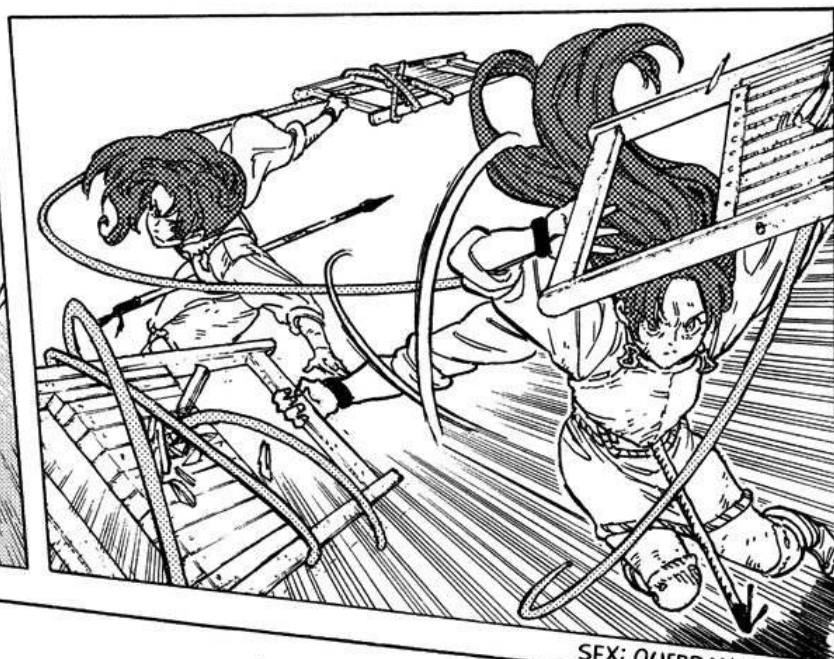


SFX: RETUMBAR X3









SFX: QUEBRANTARSE X5



SFX: DESPEDAZAR X3



¡TODAVÍA
HAY PERSONAS
AQUÍ!



¡TENGO QUE
PONER LOS EX-
PLOSIVOS BA-
JO TIERRA!





SFX: CLAVAR



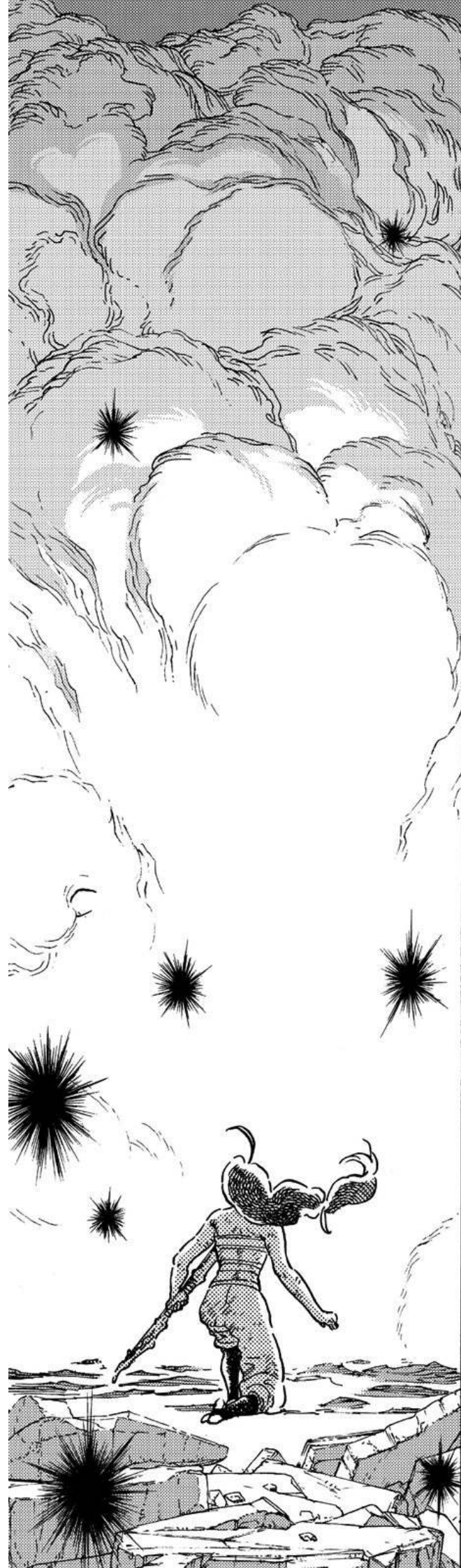
SFX: DISGREGARSE SFX: CAER

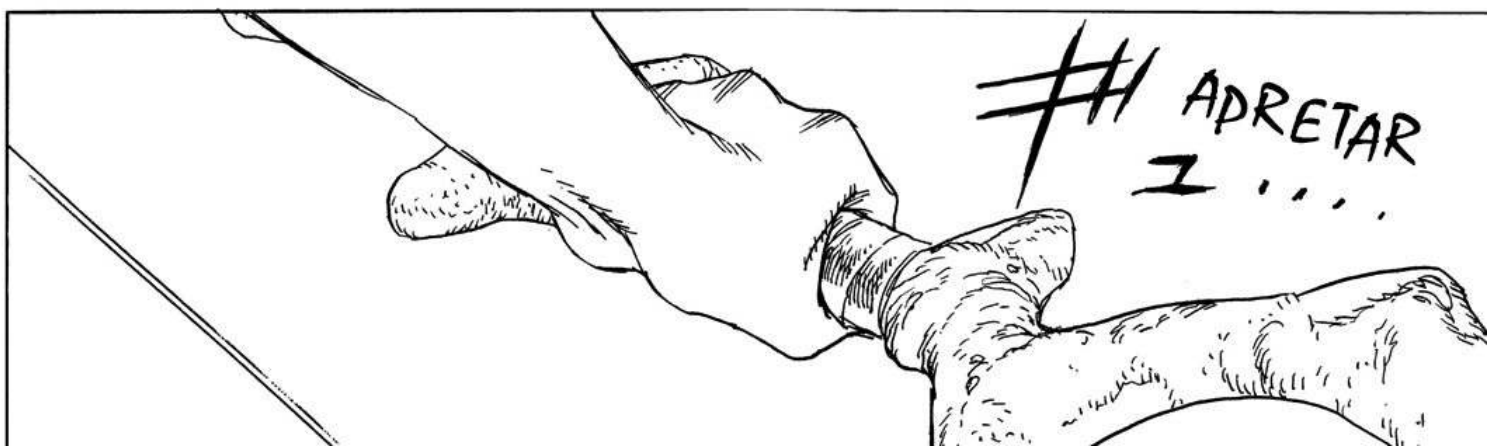
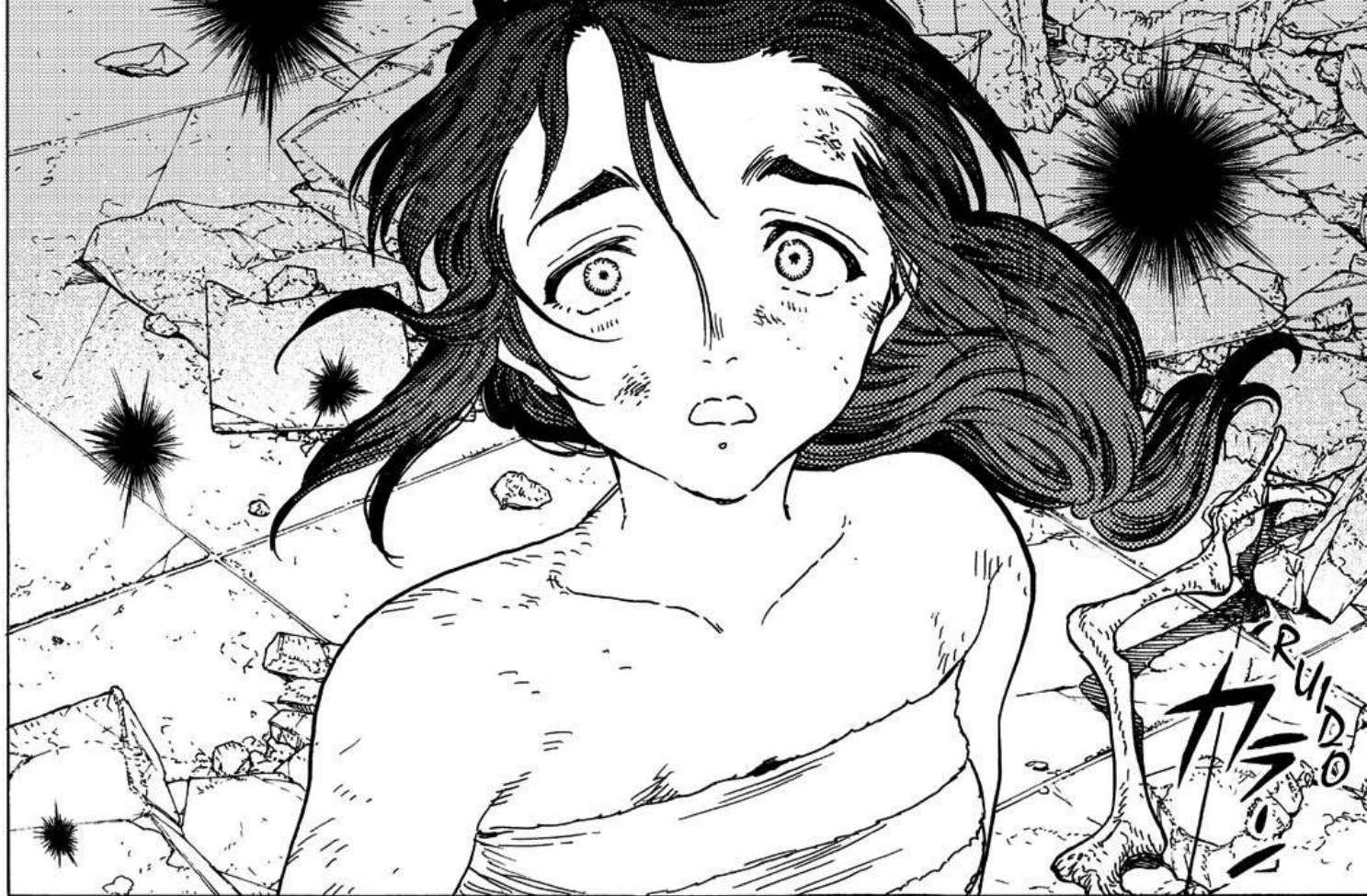


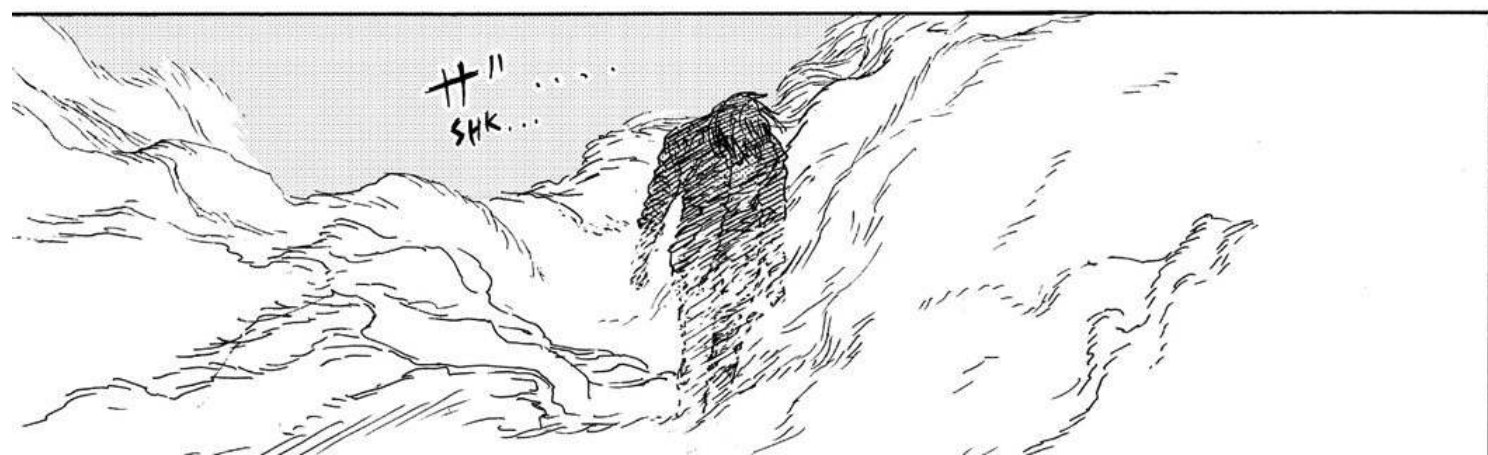
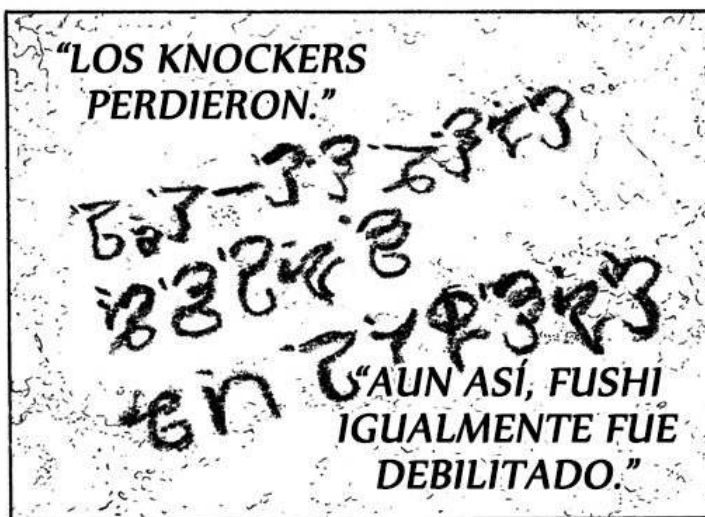
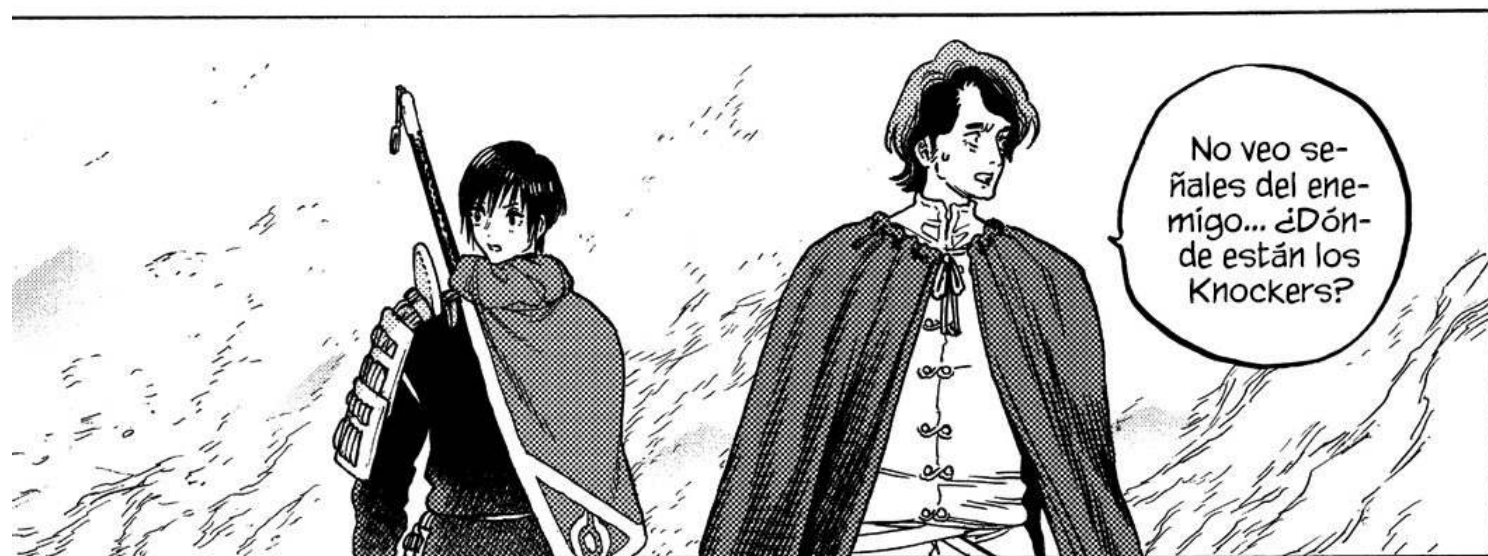
SFX: RUIDO

SFX: DESMORONAR











No lo...

...Sé.



¿ESTÁS BIEN?!

¿CUÁNTAS DE TUS FORMAS TOMARON?!

¿A QUIÉN HAS OLVIDADO?!



Hola.

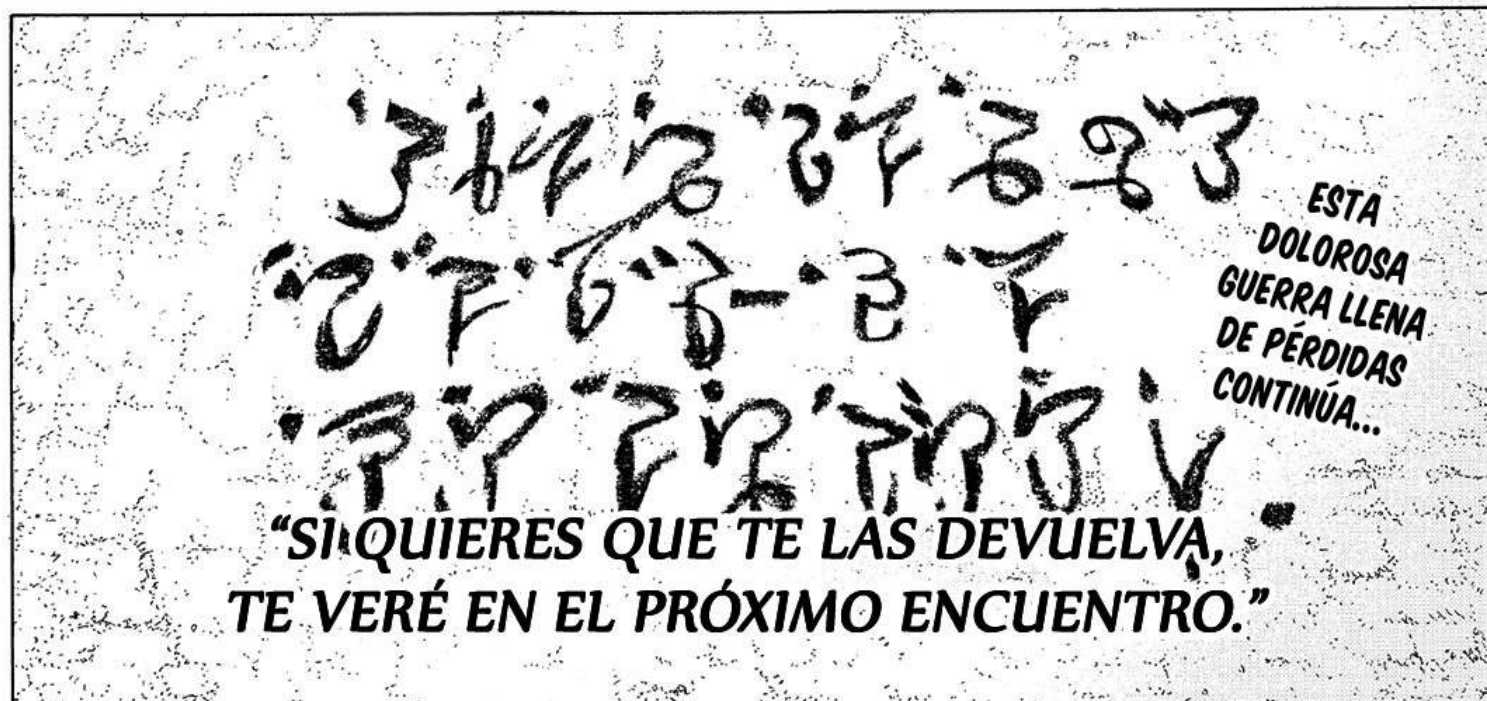
He estado esperando.

AHH

AHH



"ÉL TIENE UN MENSAJE PARA TI."



ESTA DOLOROSA GUERRA LLENA DE PÉRDIDAS CONTINÚA...

"SI QUIERES QUE TE LAS DEVUELVA, TE VERÉ EN EL PRÓXIMO ENCUENTRO."

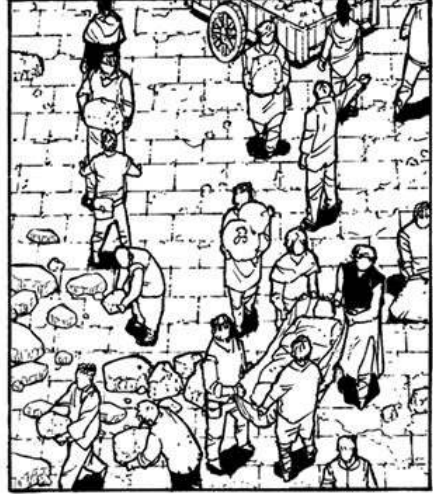
AQUELLOS
QUE NO VAN
A REGRESAR.
UN CORAZÓN
ABATIDO.
PERO AÚN
ASÍ...

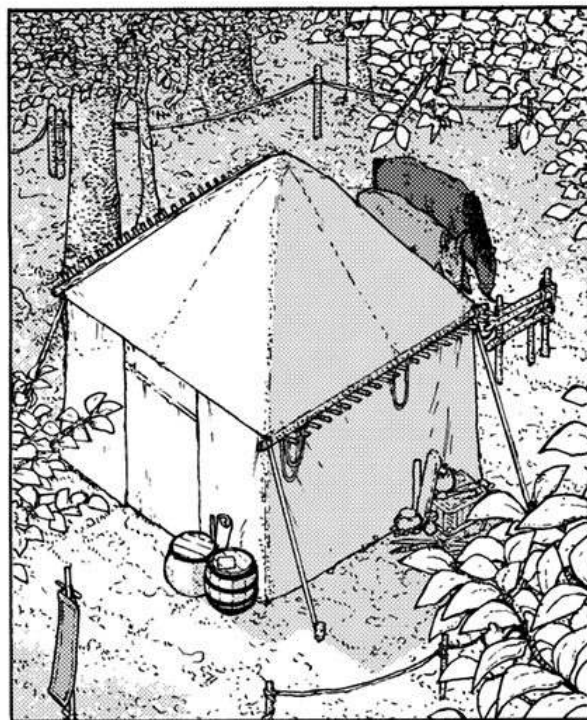


GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA

#80: *Un enemigo sin fin.*

不滅の
あなたへ



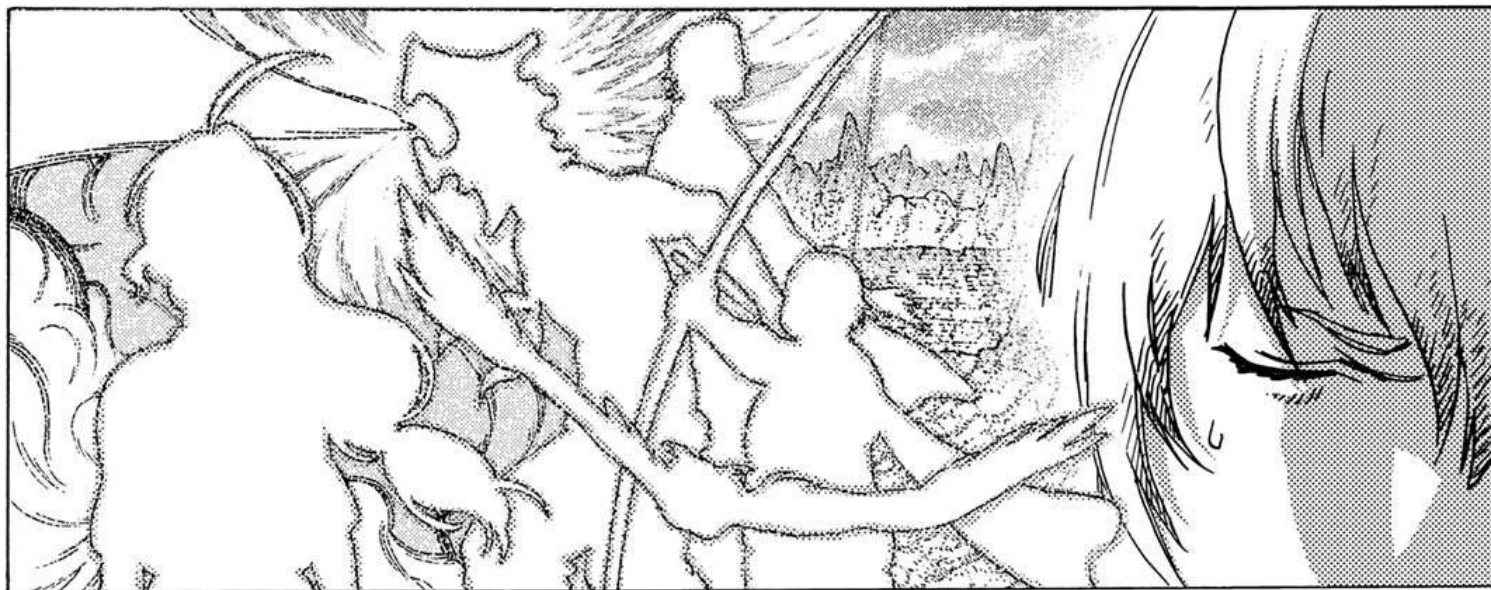




¿ESTÁS SEGURO DE QUE LOS HAS OLVIDADO?



ENTONCES LOS QUE PERDISTE SON... UROY, GUGU, SHIN, PARONA, LIGARD... ESOS CINCO.



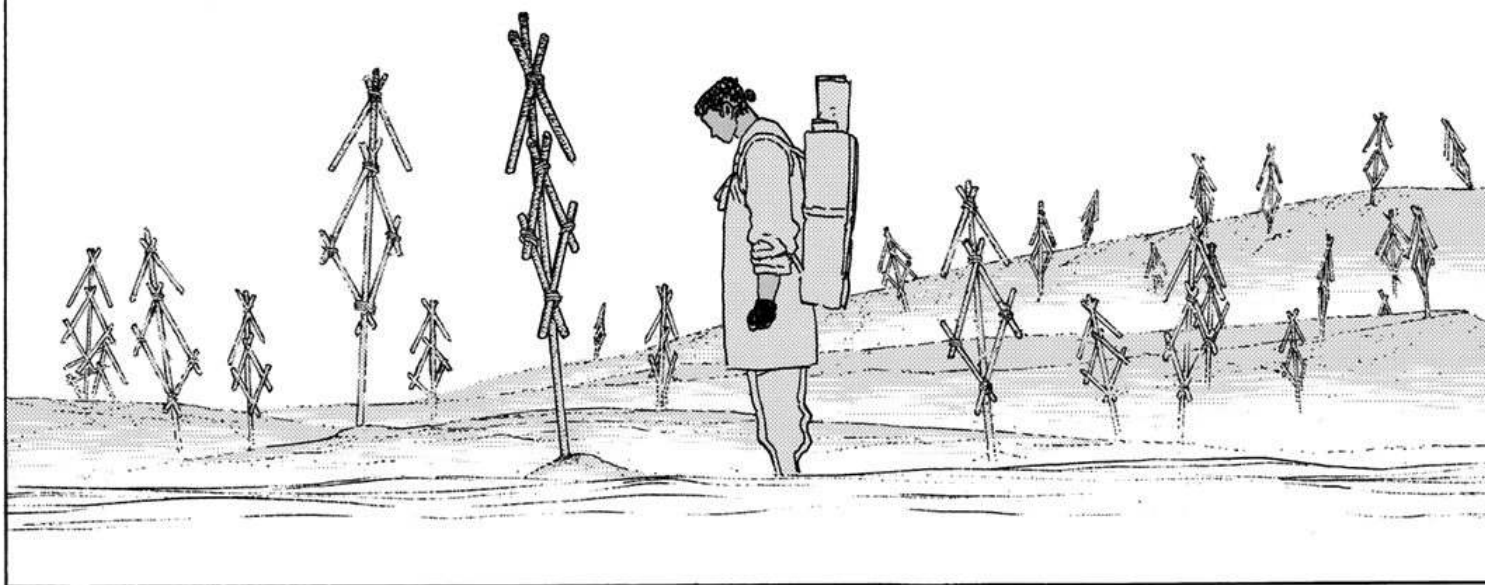
SFX: FROTAR



No puedo recordarlos.







NO PUEDES SALVAR A UN GRAN NÚMERO DE PERSONAS SIN ALGUNOS SACRIFICIOS.



¿De verdad puedo decir semejante cosa...?



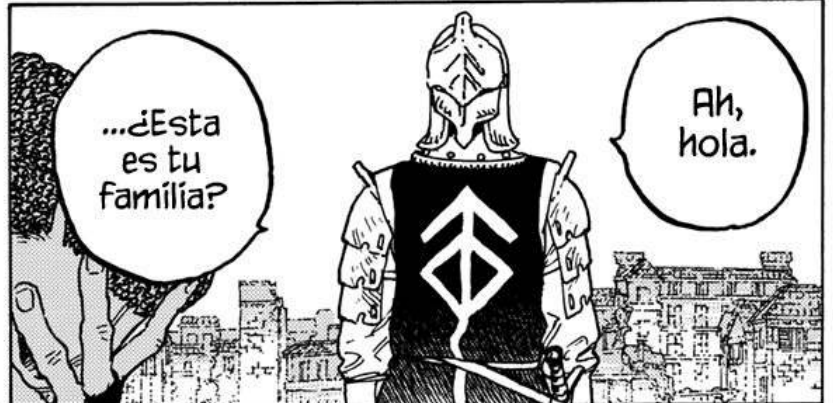
¿Más felices en el otro lado...?



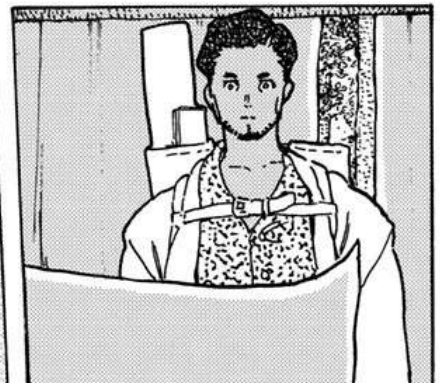
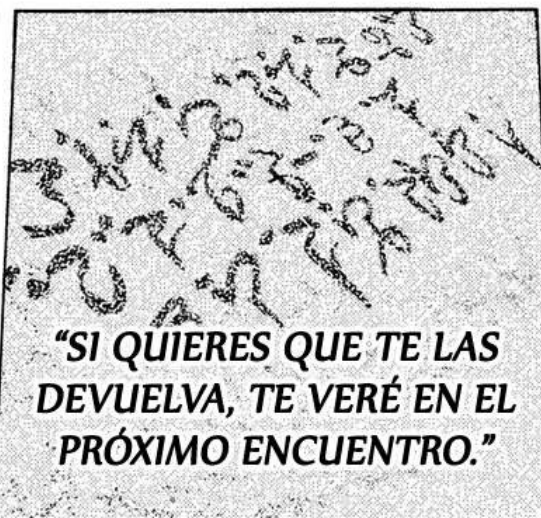
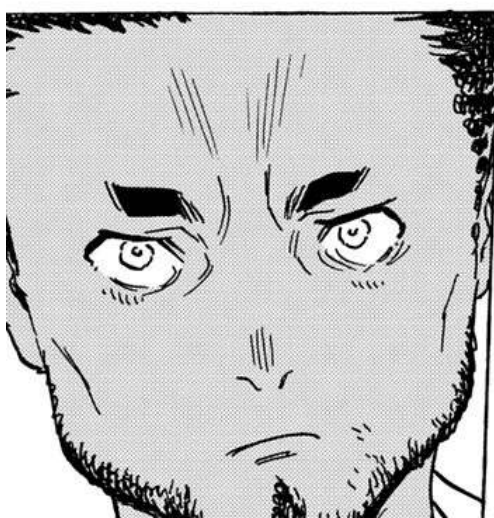
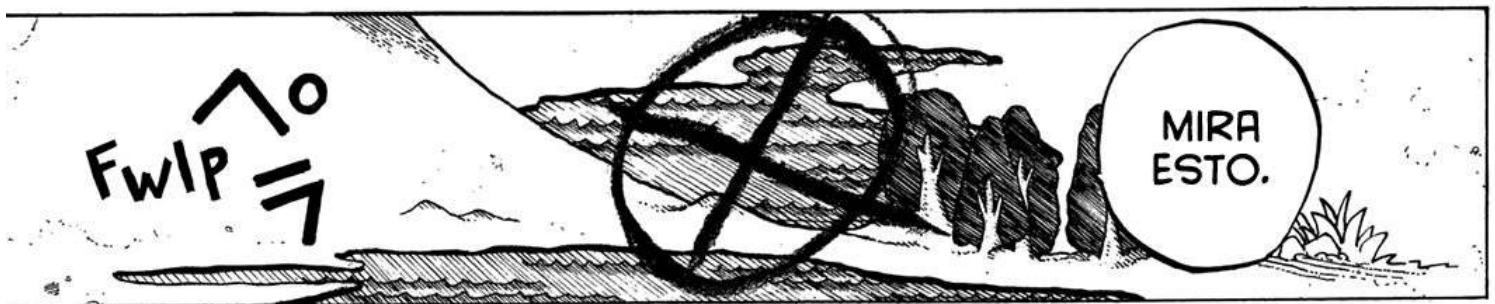
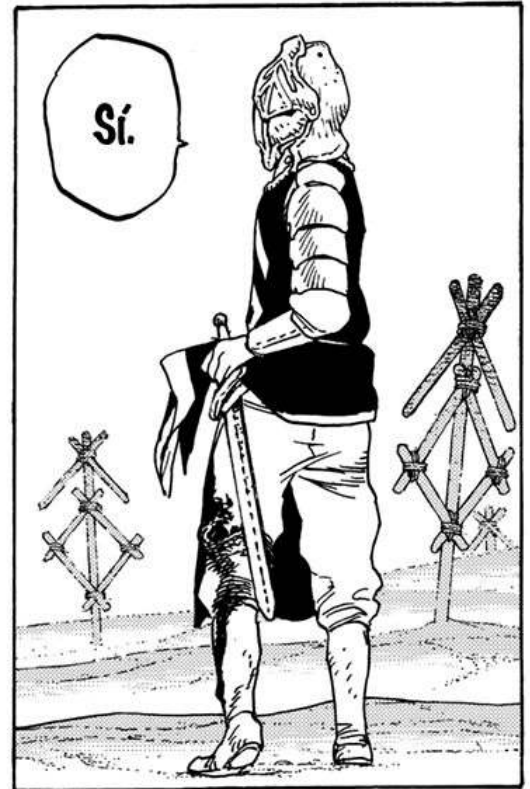
EN UN MOMENTO COMO ESTE...

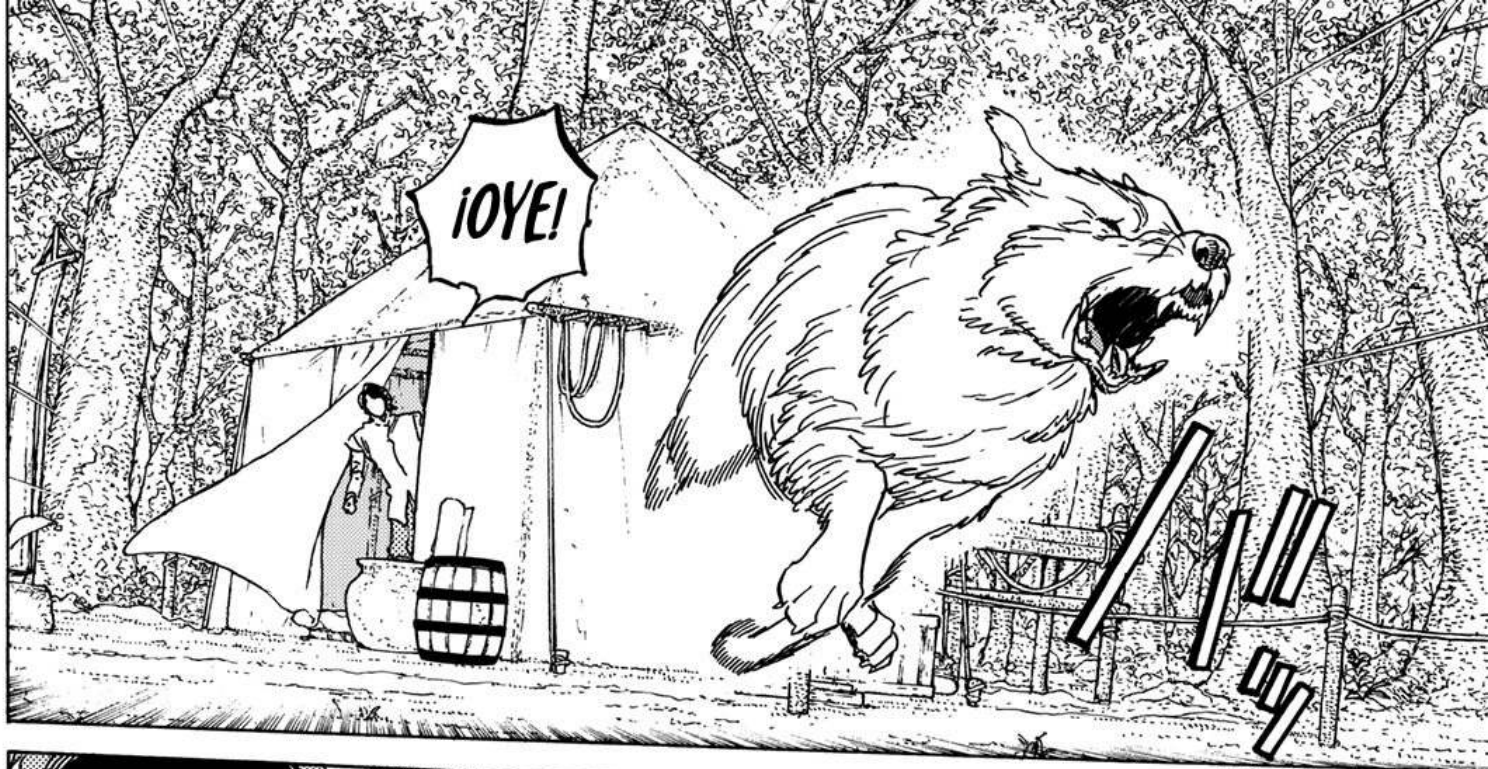


Apuesto que ellos serán mucho más felices del otro lado que donde estaban.









SFX: CORRER



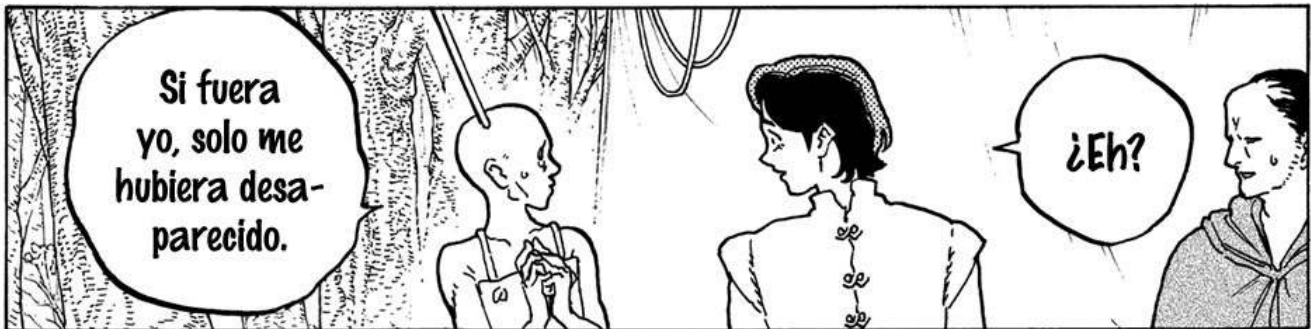
¡TE DEJO
EL FUERTE
A TÍ!

¡ESPE...
ESPERA
UN SE-
GUNDO!

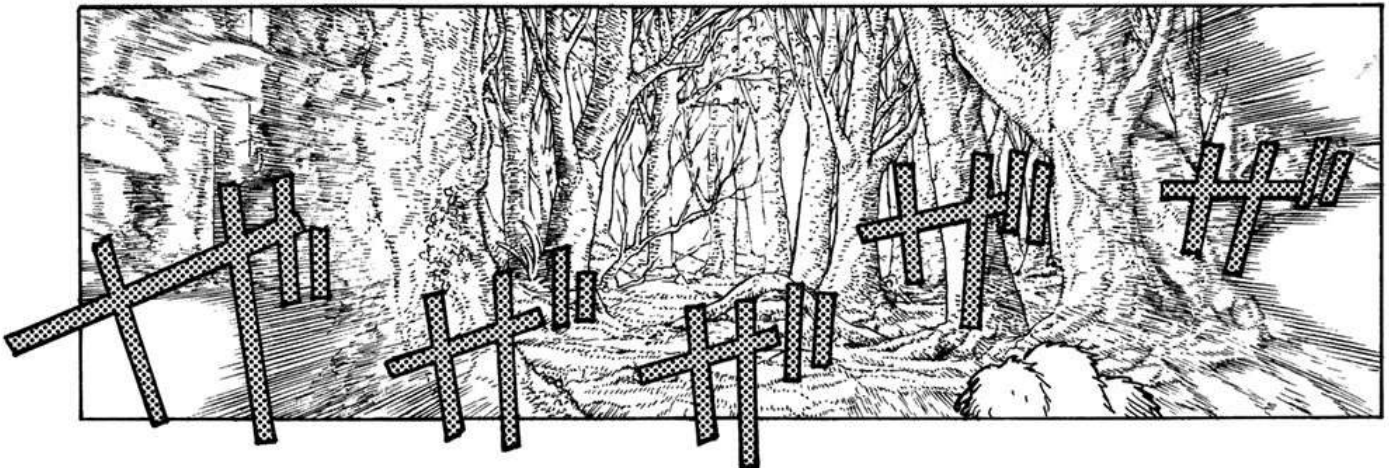


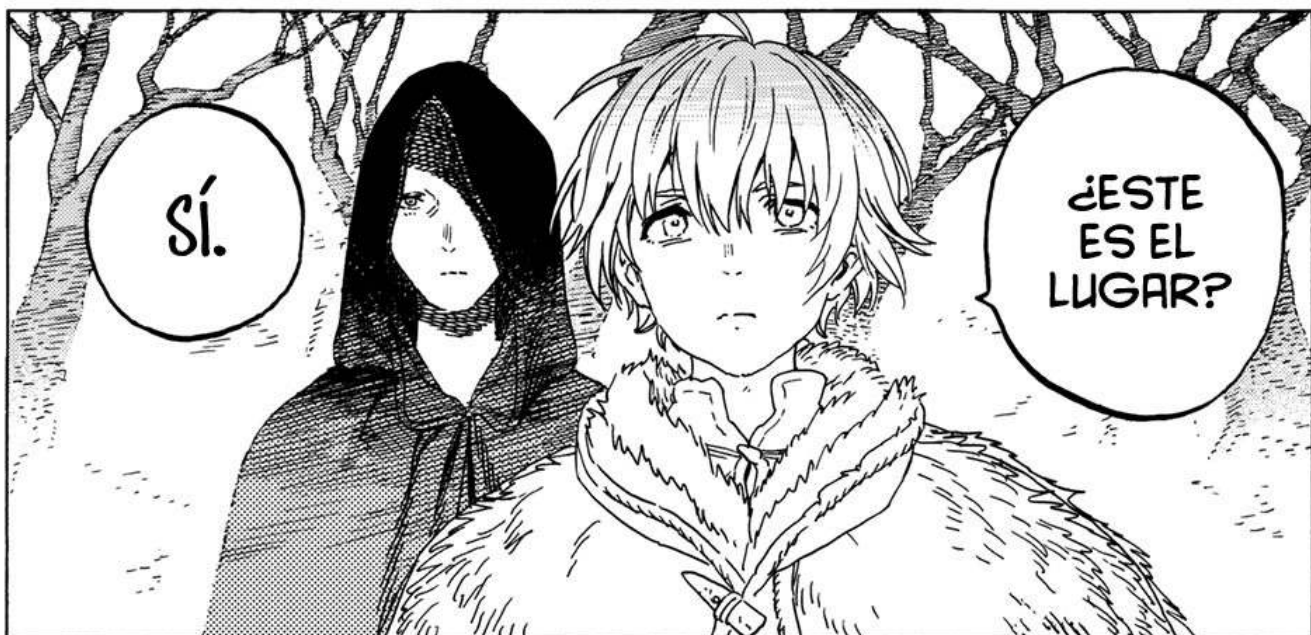
¡ES MUY
PELIGROSO
PARA QUE
TÚ VAYAS
SOLO!





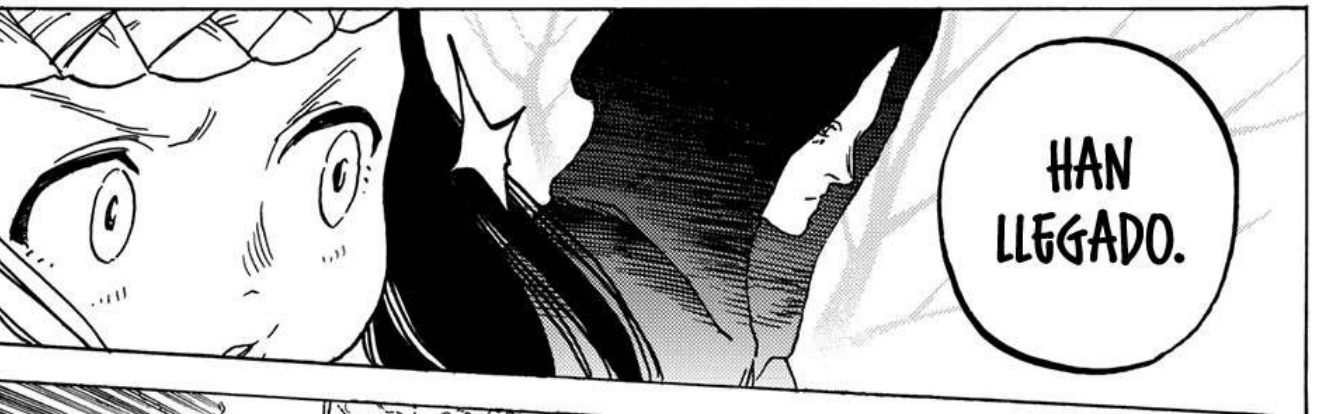
SFX: WHOOOOOOSH

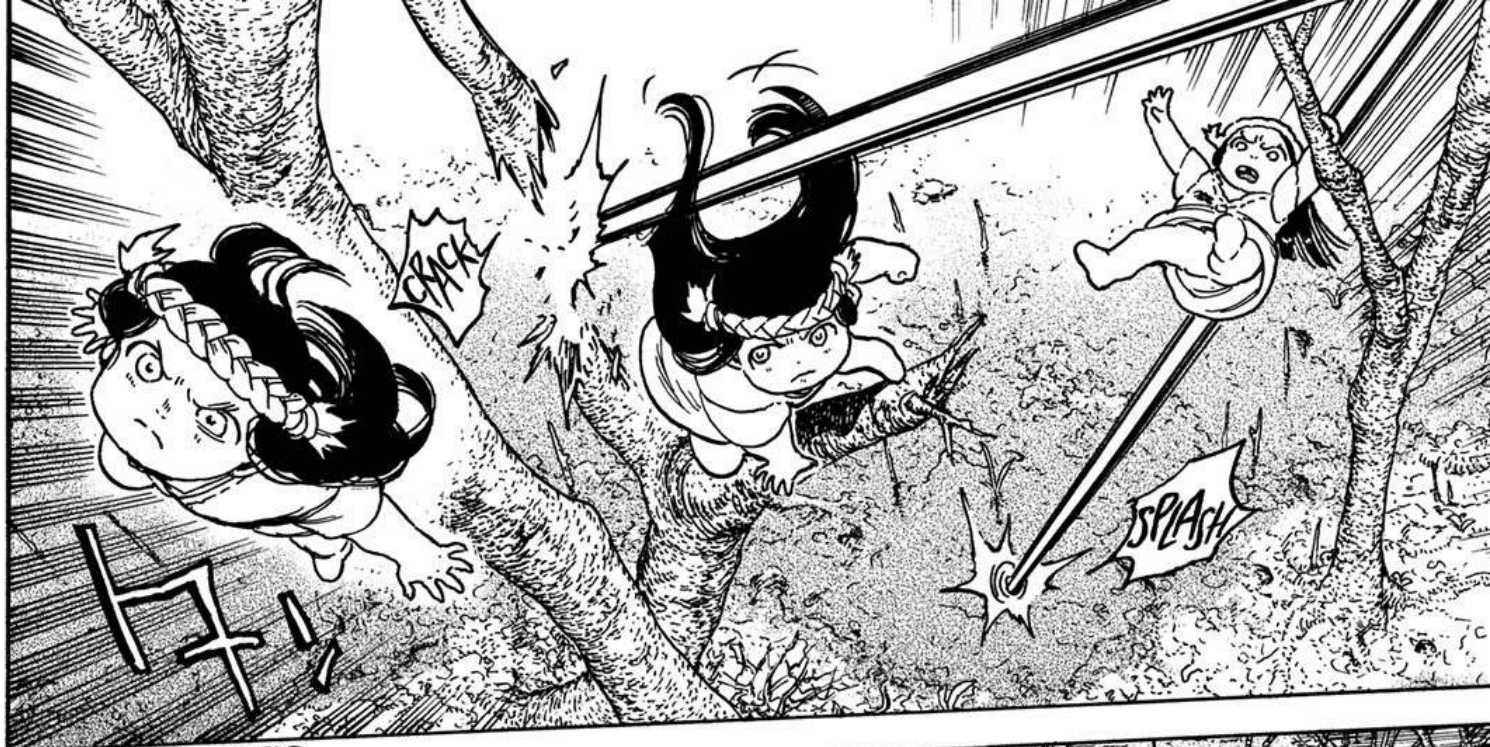




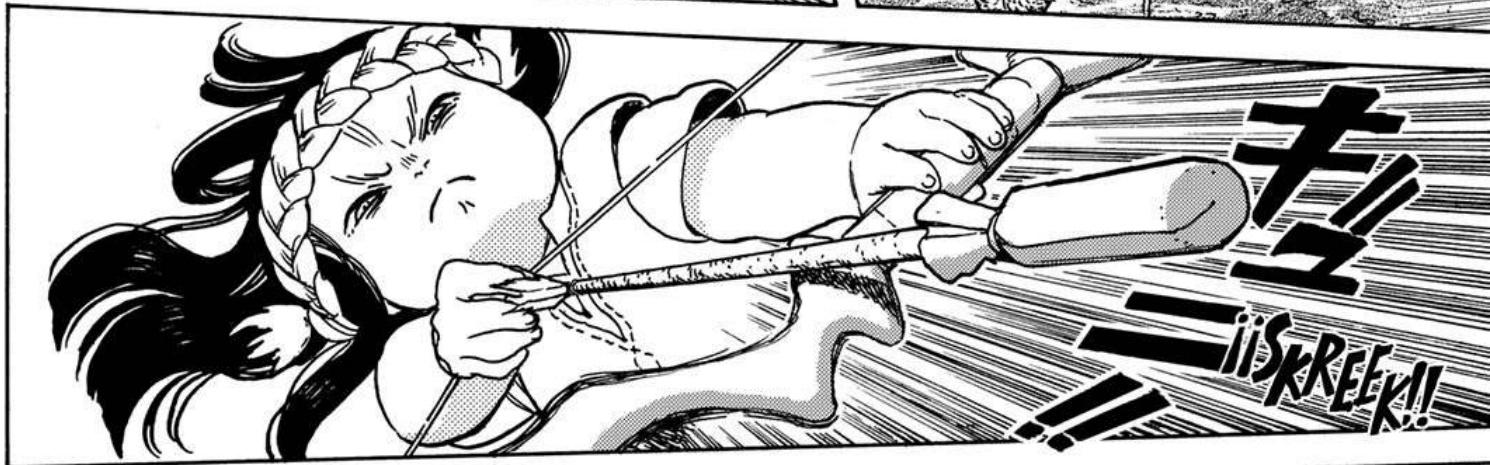
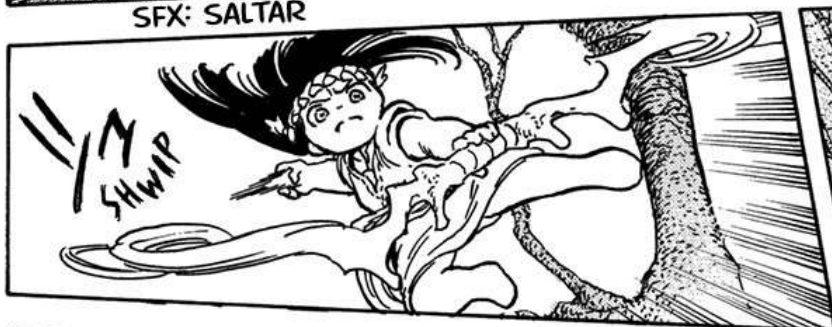


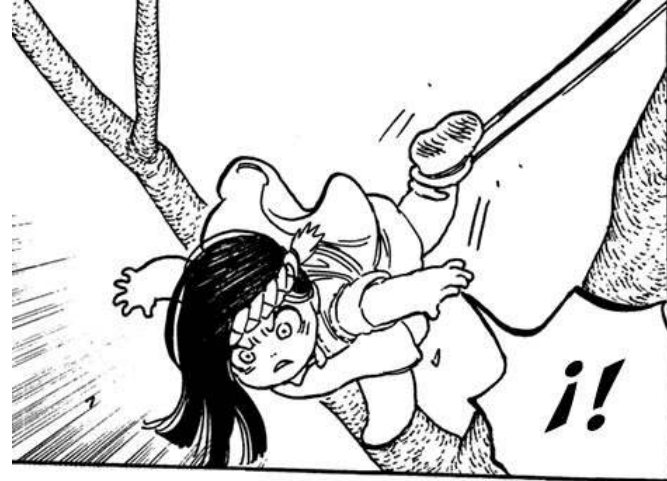
SFX: SALPICAR





SFX: SALTAR





SFX: !!SPLAP!!



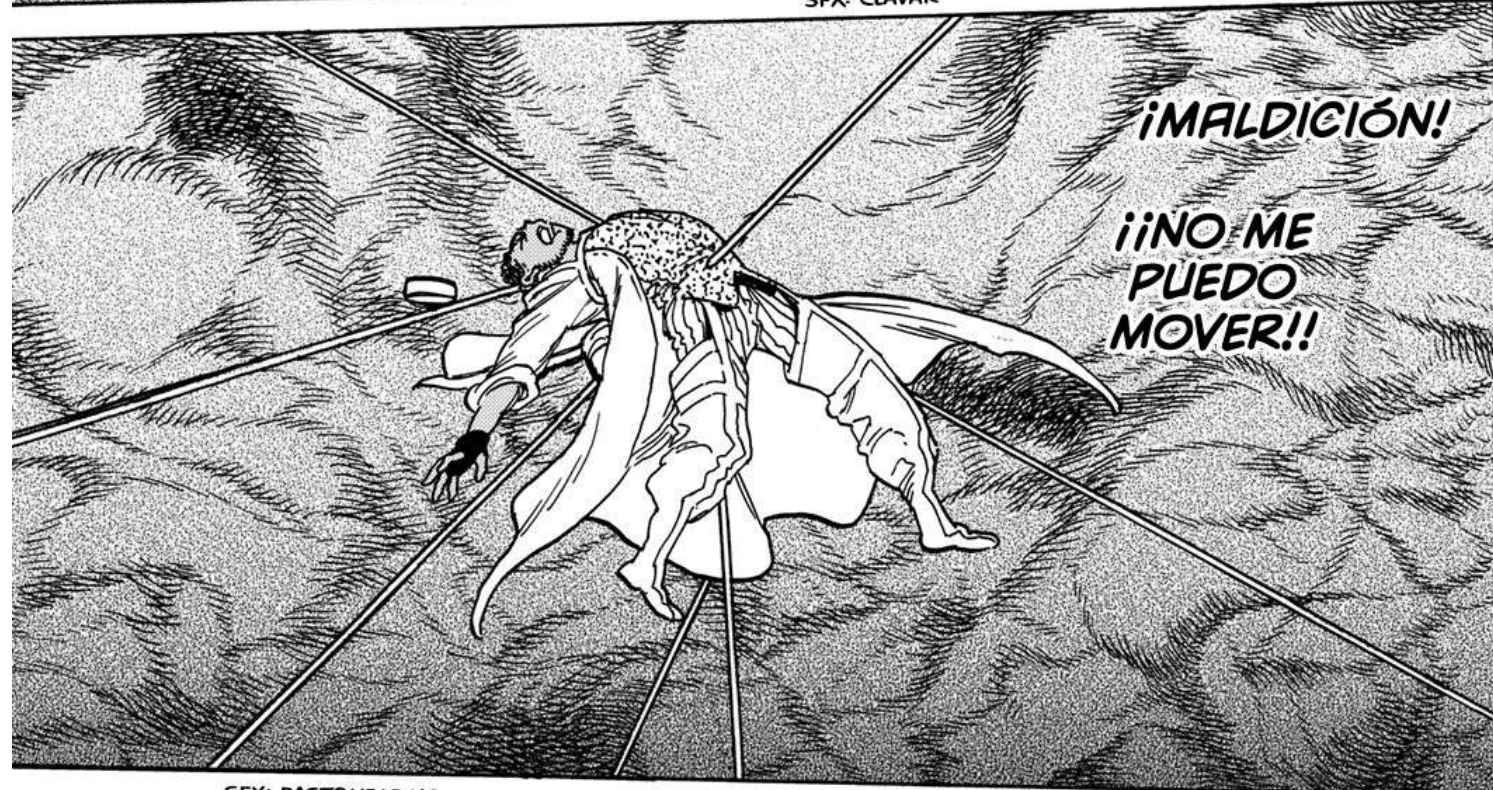


SFX: CLAVAR X3



SFX: CLAVAR

SFX: IMPACTAR



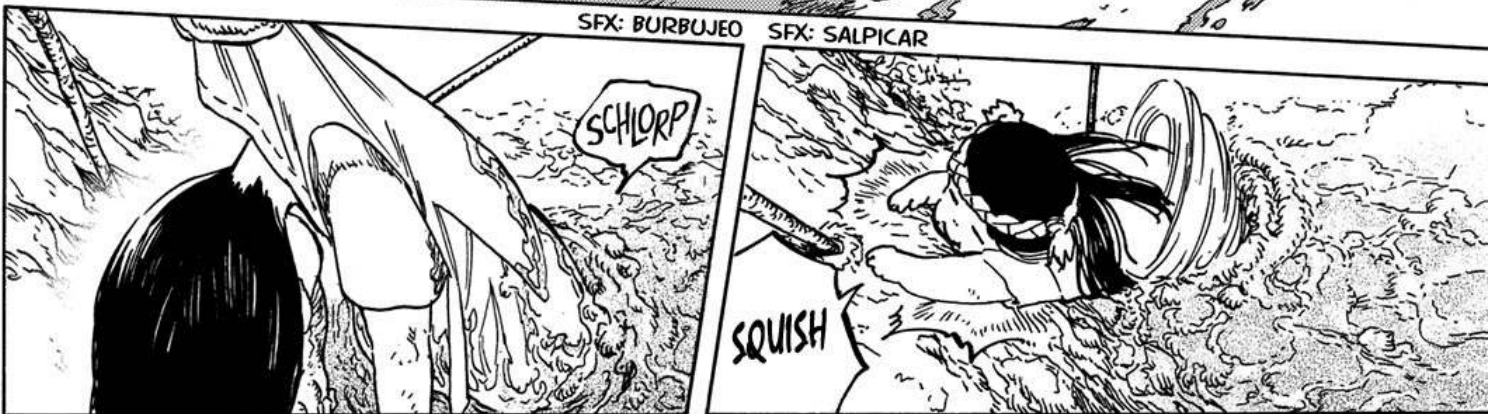
SFX: BASTONEAR X2

SFX: SACUDIR





ALGUIEN...
POR FAVOR...

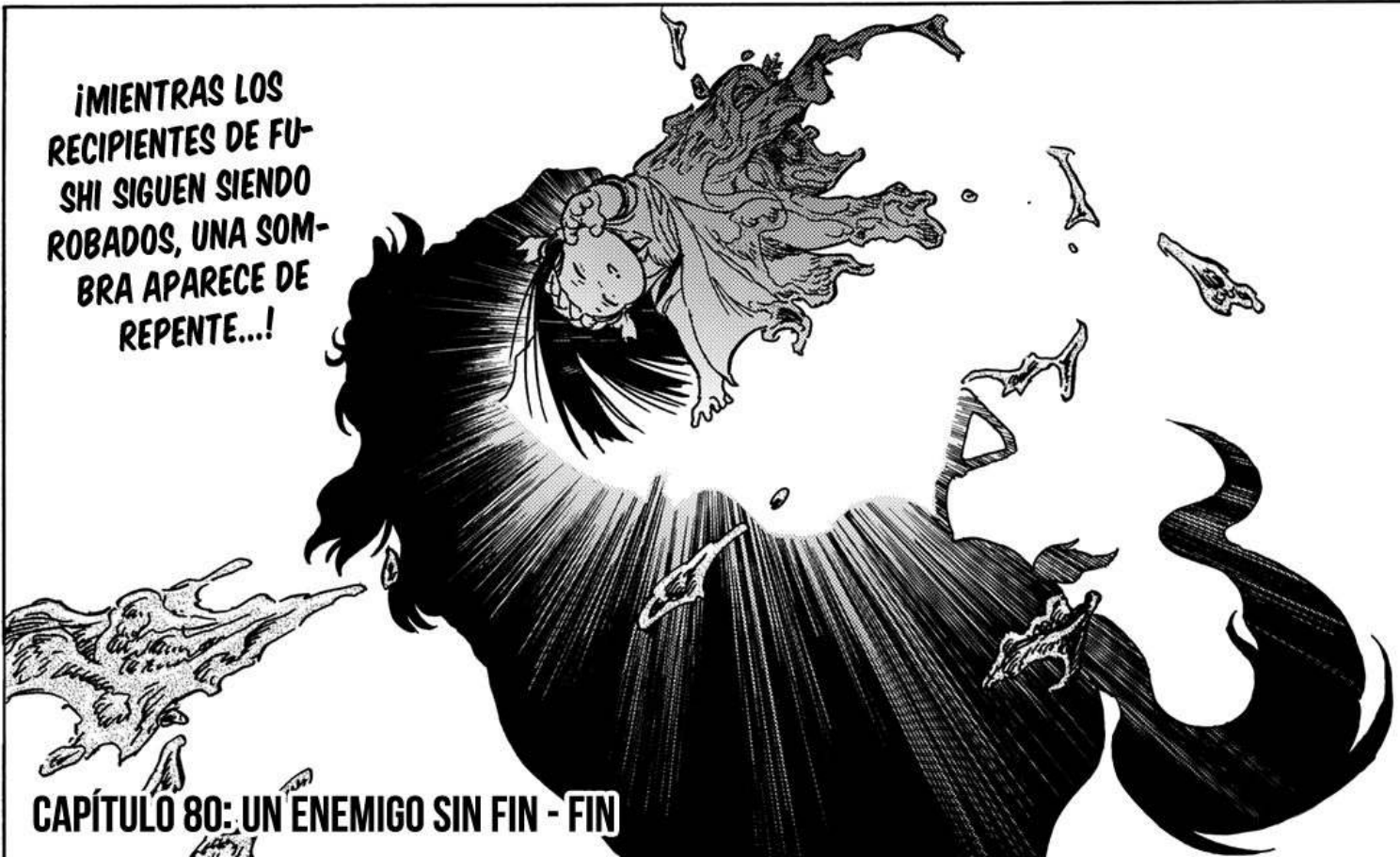


SFX: BURBUJEO SFX: SALPICAR

SCHLORP

SQUISH

¡MIENTRAS LOS
RECIPIENTES DE FU-
SHI SIGUEN SIENDO
ROBADOS, UNA SOM-
BRA APARECE DE
REPENTE...!

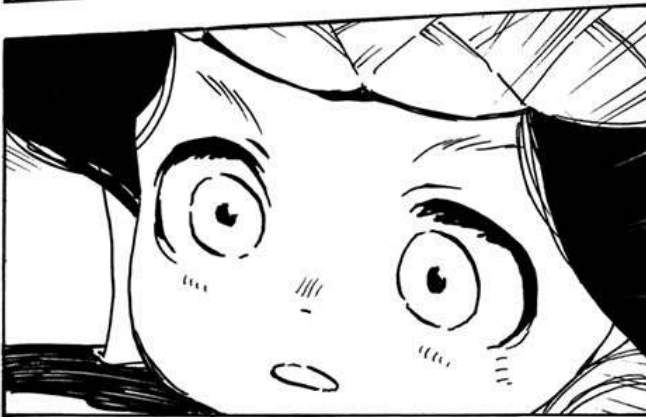


CAPÍTULO 80: UN ENEMIGO SIN FIN - FIN

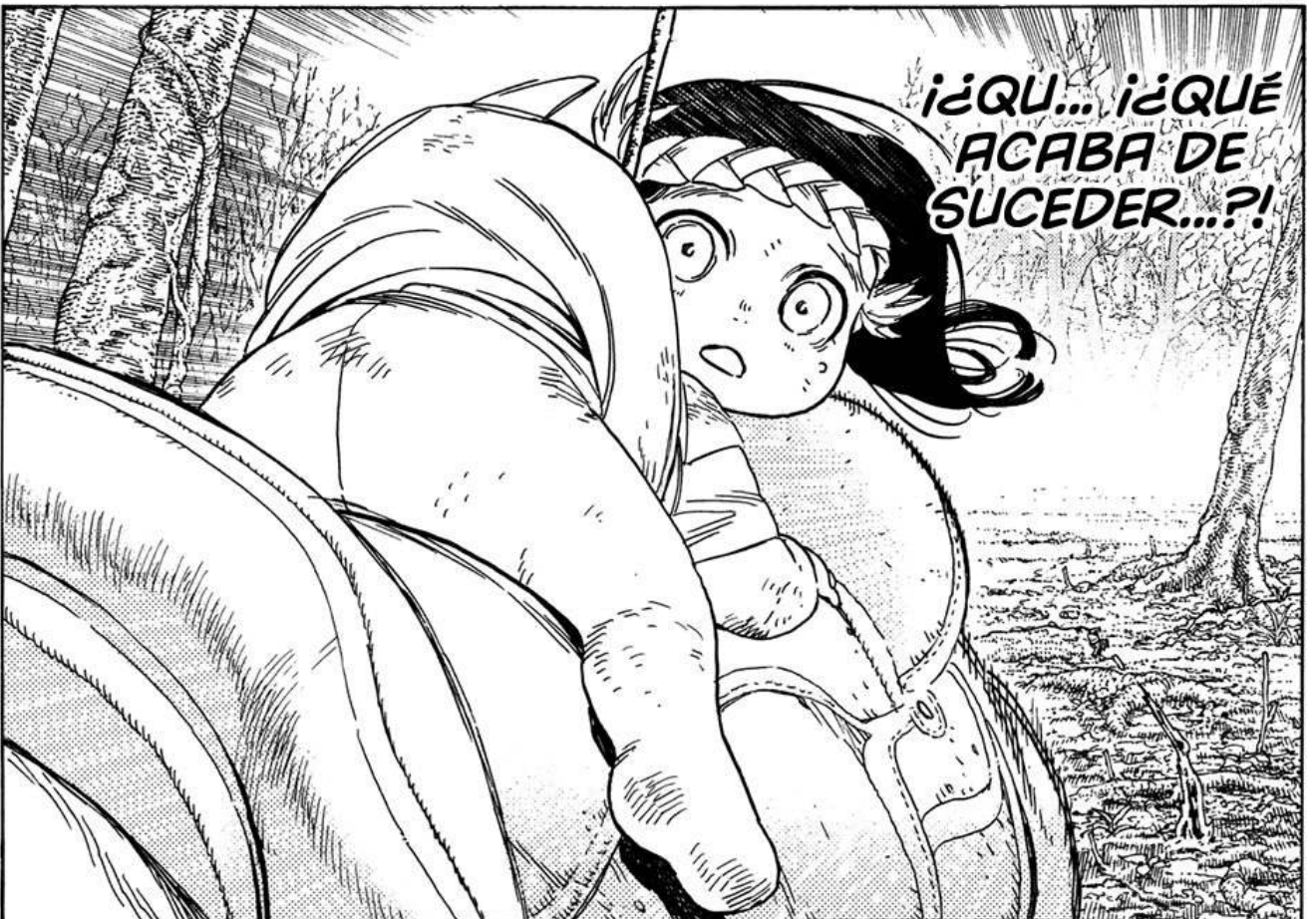
¡ATRAÍDO A UNA BATALLA EN UN PANTANO! ¡AL BORDE DE LA DERROTA DEBIDO A LA FUERZA INESPERADA DEL ENEMIGO, LO QUE APARECE DE REPENTE ES...



SFX: AGARRAR



SFX: GOLPE



¿QUÉ... ¿QUÉ
ACABA DE
SUCEDER...?!

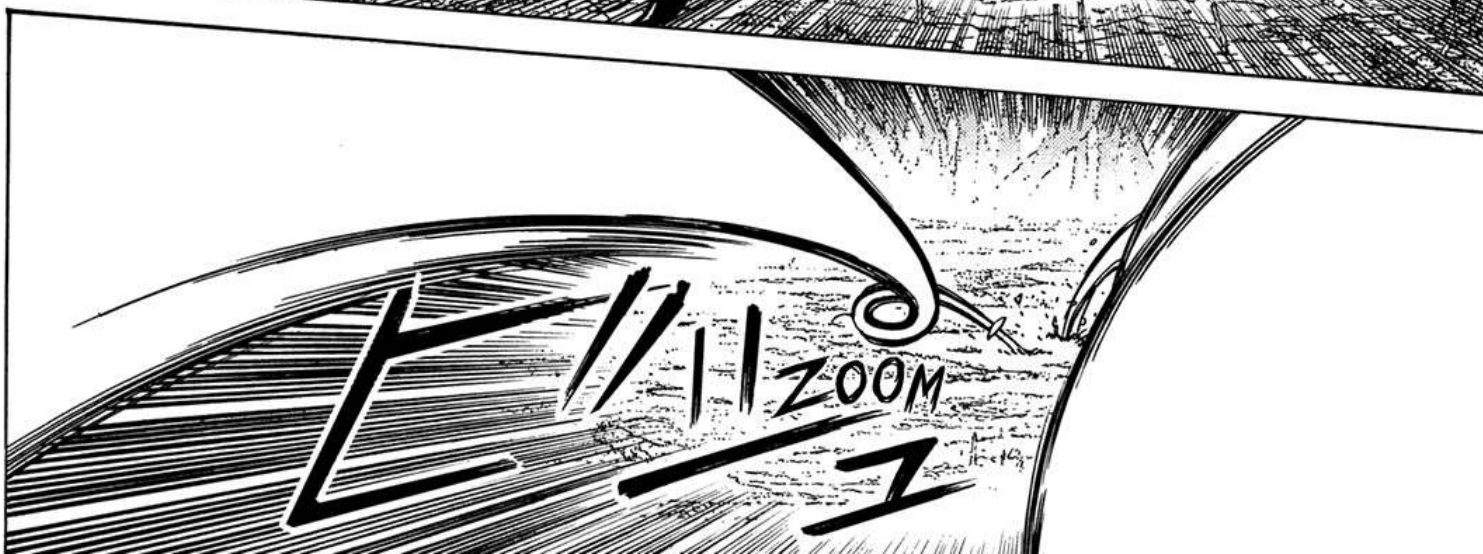
不滅の あなたへ

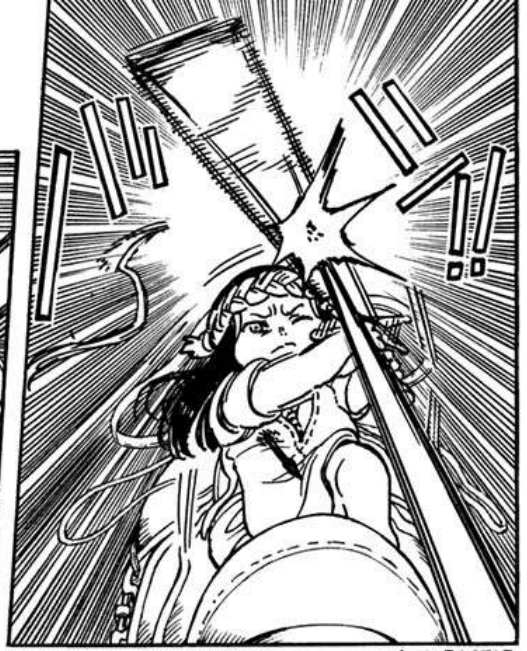


GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA

#81: Una expansión de conocimiento.

SFX: ROMPER X2

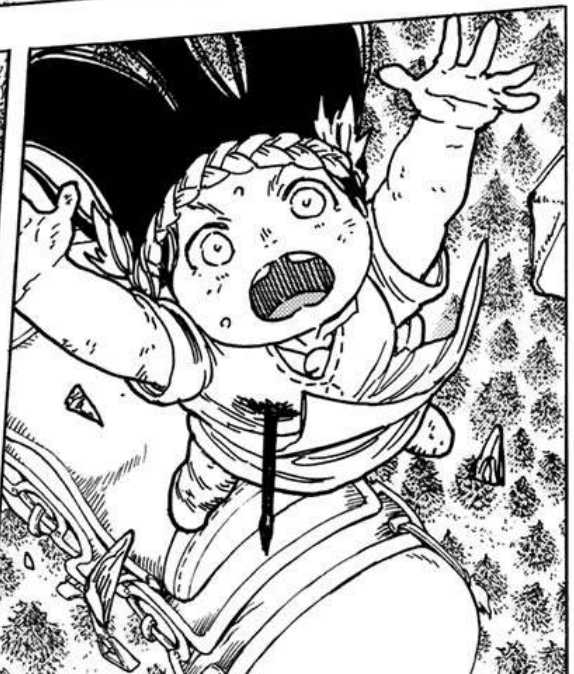
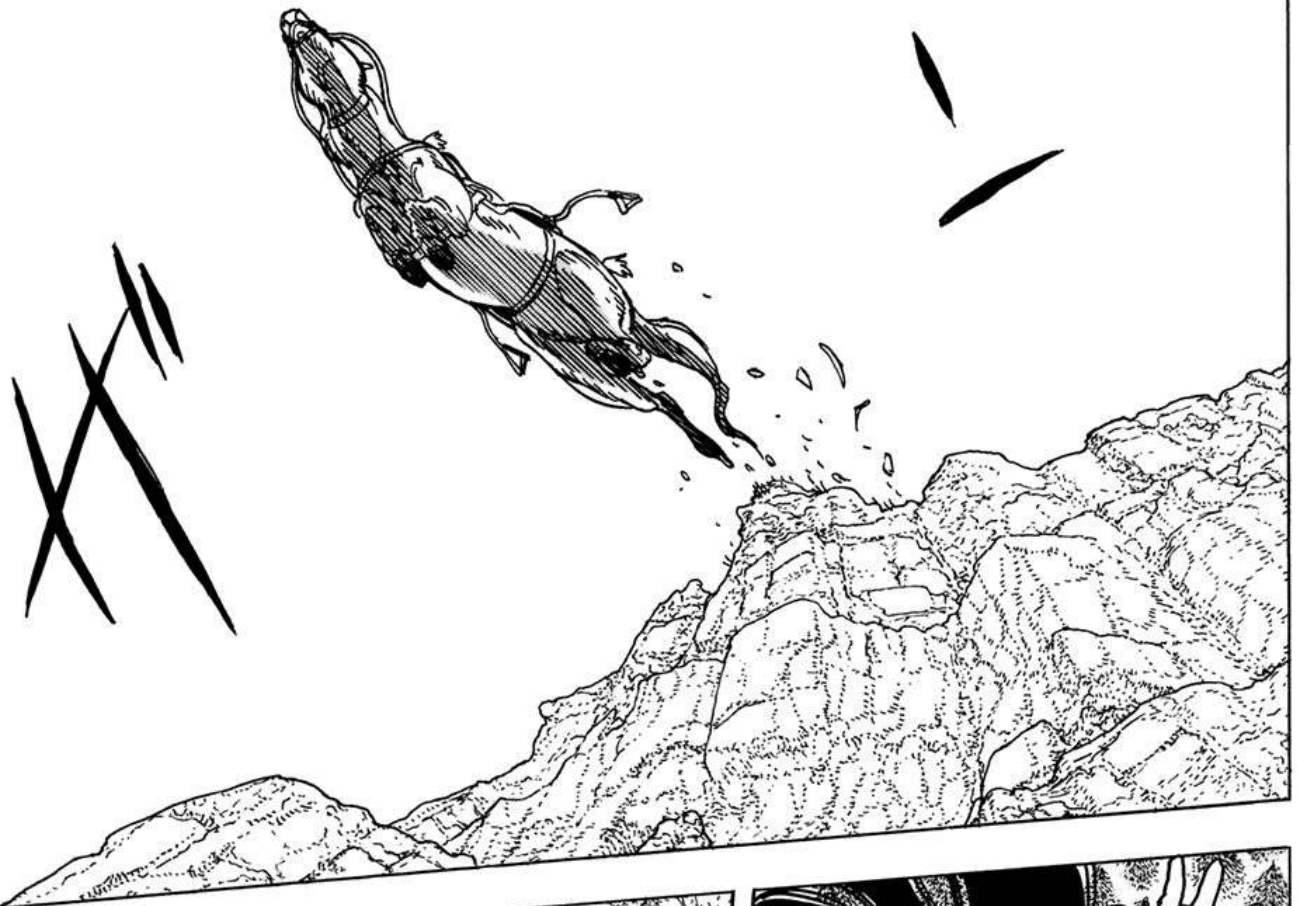




SFX: PRECIPITARSE

SFX: CORTAR

SFX: IMPACTAR







ES UN CA-
BALLO NACIDO
DE TU PROPIA
CARNE.

NO PUEDE
CREAR COMO TÚ,
PERO ES BASTANTE
FUERTE RECIBIEN-
DO GOLPES.



LO HICE HACE
UN TIEMPO, PERO
QUERÍA ESPERAR
HASTA QUE LO NE-
CESITARAS PARA
DÁRTELO.

¿TÚ
HICISTE
ESTO?!

SFX: MORDER



¡¡AH!!

SFX: GOLPE



¡¡TENGO
QUE DE-
RROTAR-
LO!!

¡EL
KNOCKER
SIGUE
VIVO!



¿POR
QUÉ...?

¿EXACTA-
MENTE QUE
VA A HACER
UN CABA-
LLO...?





SFX: GOLPE

SFX: ARROJAR



NI
HABLAR.

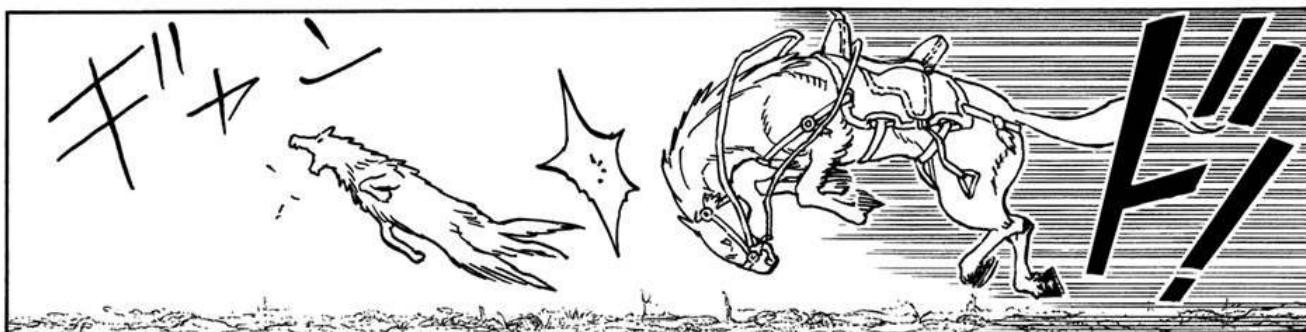


¿ME ES-
TÁS DICIENDO
QUE NO DEBE-
RÍA IR?!



¿QUÉ
CREES QUE
ESTÁS HA-
CIENDO...?!

¡ESO
DUELE!

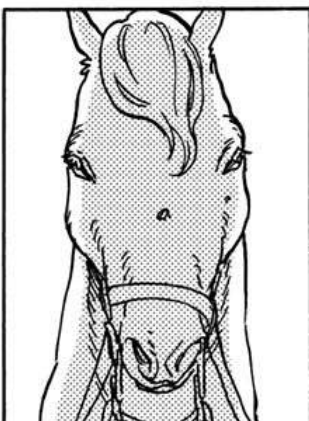


SFX: SALIR EXPULSADO

SFX: EMBESTIR

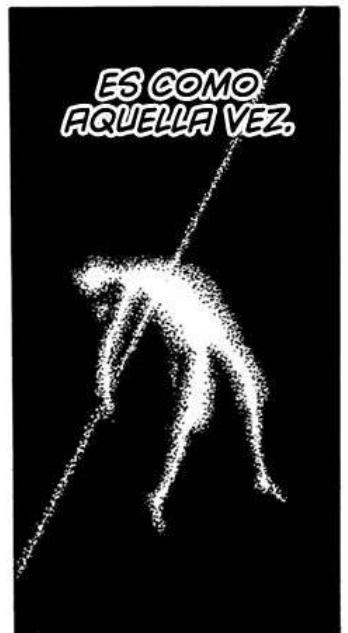
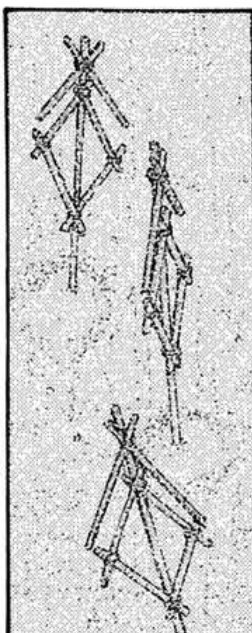


.....



¡¡SI NO TE
COMPORTAS,
NO TE VOY A
CUIDAR!!

¡¡WOOF!!



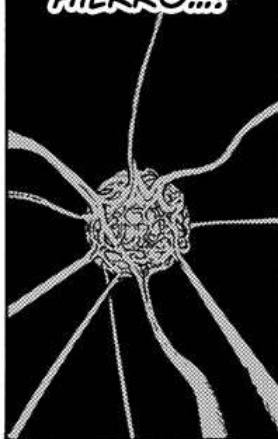
ES
CIERTO...



¿TAL
VEZ LOS
KNOCKERS
NO PUE-
DEN ATRA-
VESAR EL
HIERRO...?

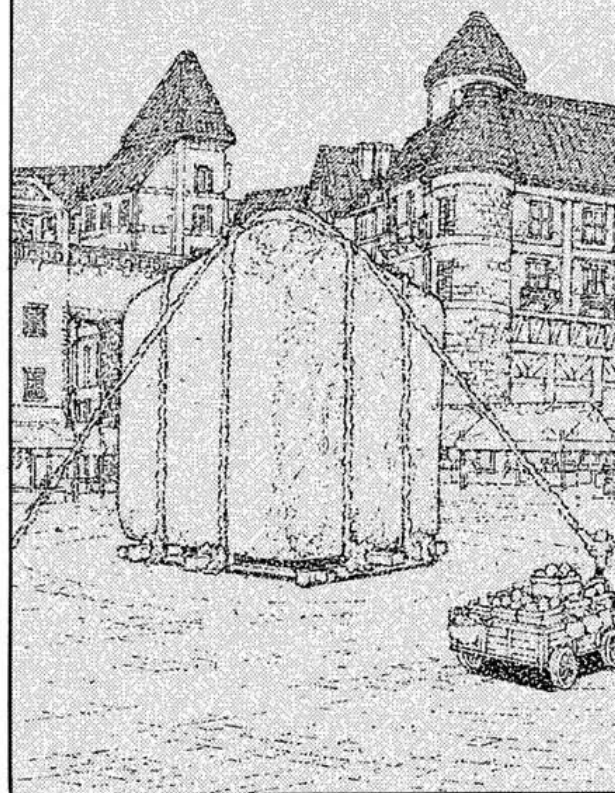


CREO
QUE PUE-
DE SER
UNA ME-
JOR AR-
MADURA,
PERO...
ME PREGUNTO SI
PUEDE SER MEJOR
BLOQUEAR LOS
ATAQUES CON
ARMAS, COMO EN
JEANNANDA...



ADEMÁS,
QUIERO PODER
ATACAR DESDE
LEJOS, PERO
LAS FLECHAS
EXPLOSIVAS NO
FUNCIONARON
BIEN EN EL
PANTANO.

PERO ESO
PODRÍA
PESARME
Y HACERME
DIFÍCIL
MOVERME.



Encapu-
chado.

¿Hay alguna
manera para que
yo pueda saber
la ubicación de
los Knockers
como tú?



POR LO MENOS,
ME GUSTARÍA
PODER SABER
SU UBICACIÓN
CUANDO SE
ESTÁN ESCON-
DIENDO.

.....



TE
ENSEÑARÉ.



CIERRA
TUS OJOS.



¿...A
qué te re-
fieres?

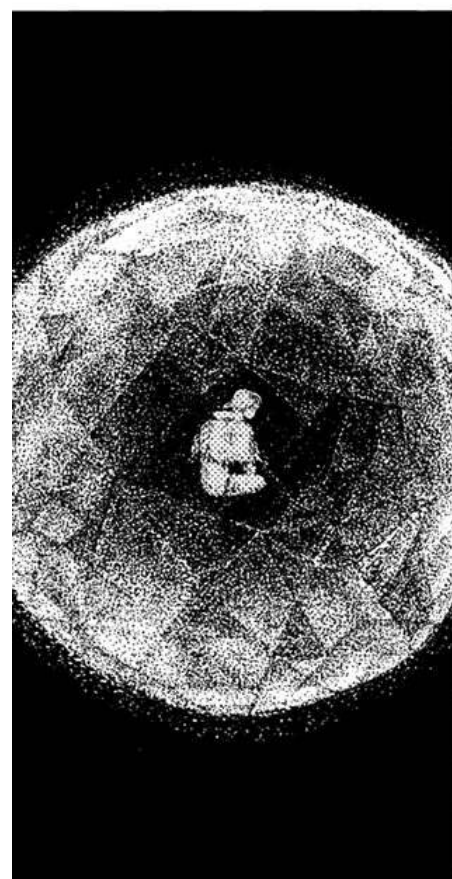


EXISTE LA
POSIBILIDAD.

PERO SE-
RÁ NECESARIO
QUE EXPANDAS
TU CAMPO DE
SENSIBILIDAD.



CORTAR



CONCEN-
TRARSE...



¿Ah?
Pero
no me
duele.

SI TE
CONCENTRAS,
DEBERÍAS SER
CAPAZ DE DES-
CIFRAR QUE
FALTA.



HE CORTADO
UNA PARTE
DE TI.

TRATA DE
AVERIGUAR
QUE CORTÉ.



¿EL
FINAL DE
LA CUER-
DA...?

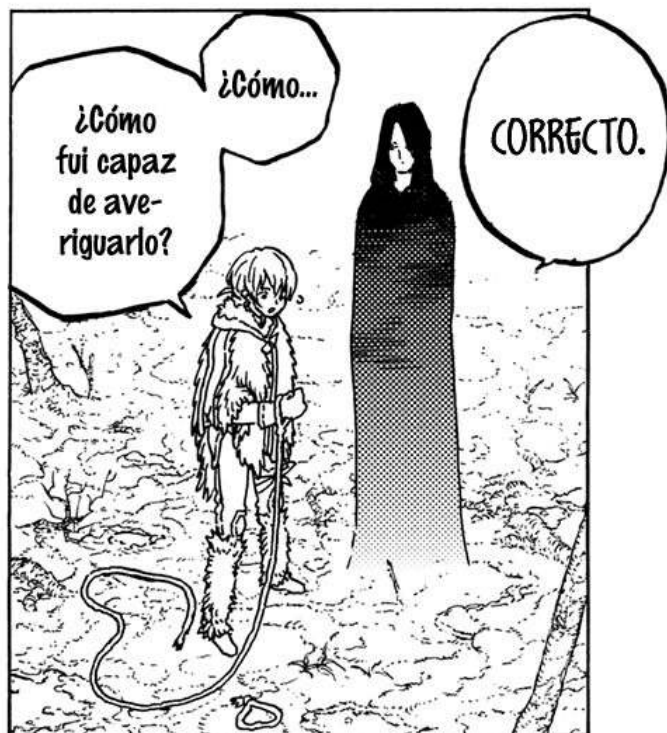


LA CUERDA
ESTÁ CONECTA-
DA A TU MUÑECA
POR ESTA PEQUE-
ÑA MEMBRANA,
¿NO?



Oh...

Como mis
guantes y
otras cosas
que también
están algo
conectadas.



¿Cómo
fui capaz
de ave-
riguarlo?

¿Cómo...

CORRECTO.



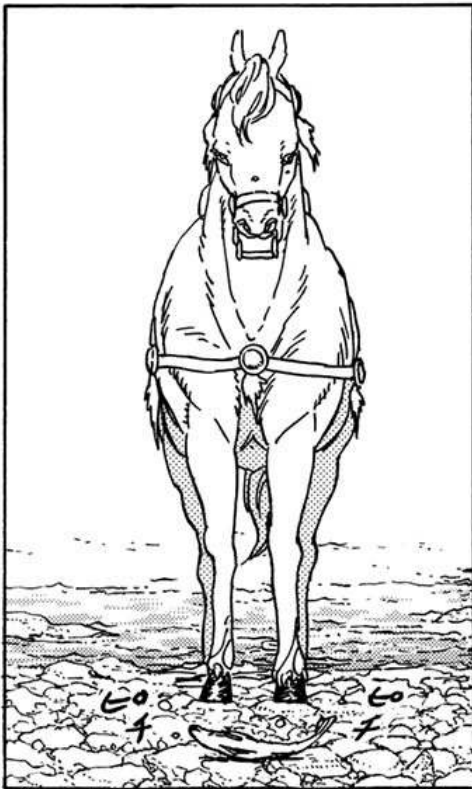
ESTO ES PRO-
PORCIONAL A
TU CAMPO DE
SENSIBILIDAD.

DE CUALQUIER
MEMBRANA CO-
NECTADA, DEBE-
RÍAS SER CAPAZ
DE CREAR CO-
SAS, PERO...



HAY ALGUNAS EX-
CEPCIONES, PERO BÁSI-
CAMENTE CUALQUIER COSA
QUE HALLAS CREADO ESTÁ
DIRECTAMENTE CONECTA-
DA A TI MIENTRAS TÚ
LO QUIERAS.





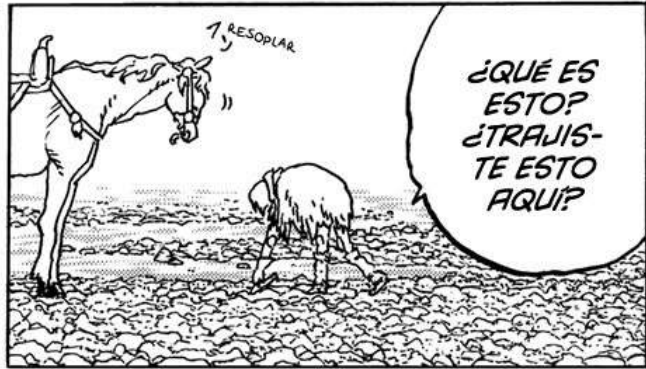
SFX: SACUDIR X2



SFX: GOLPE



Lo siento,
pero no me
gusta el
pescado.



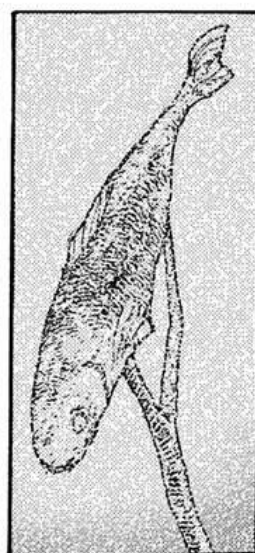
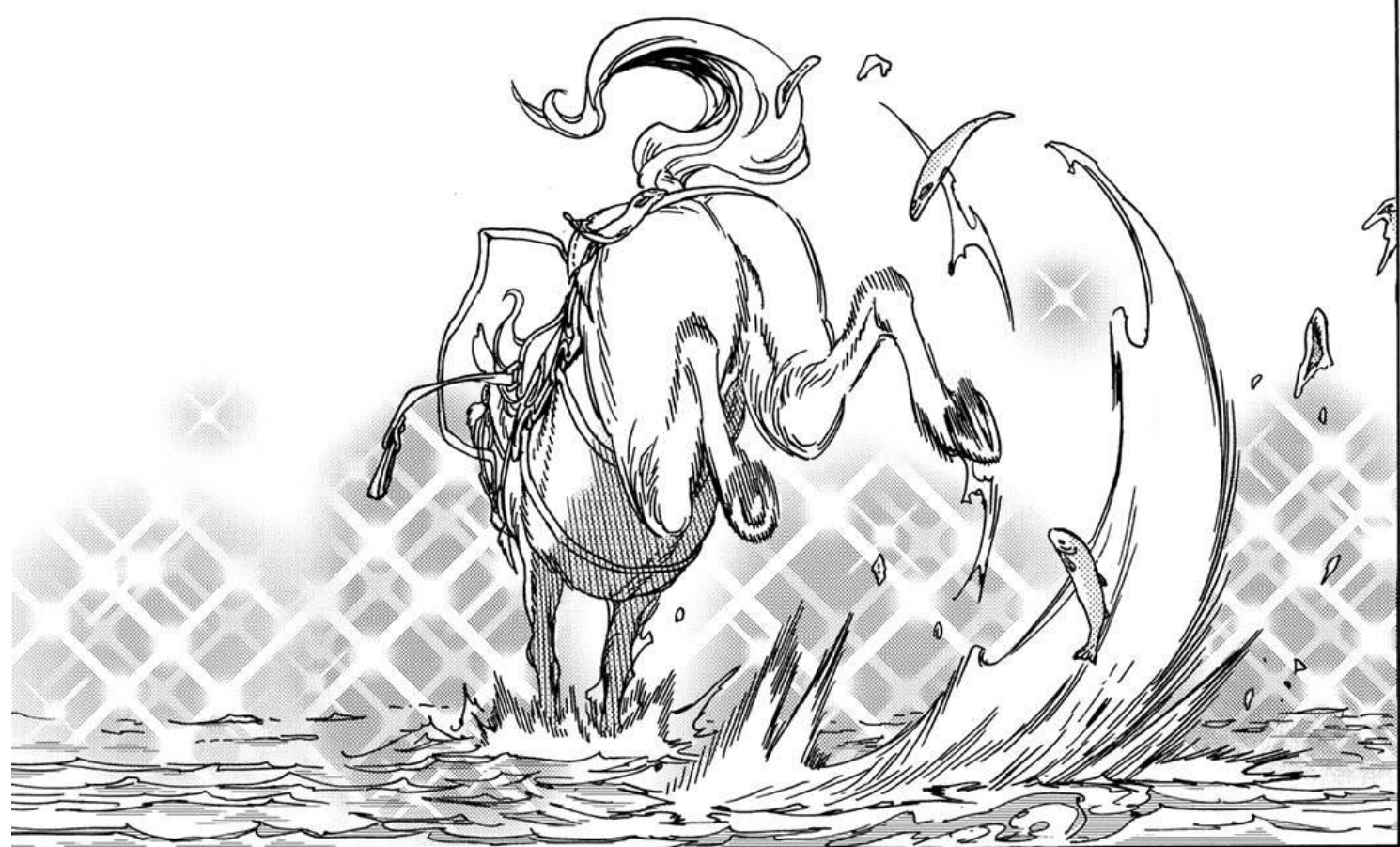
¿QUÉ ES
ESTO?
¿TRAJIS-
TE ESTO
AQUI?

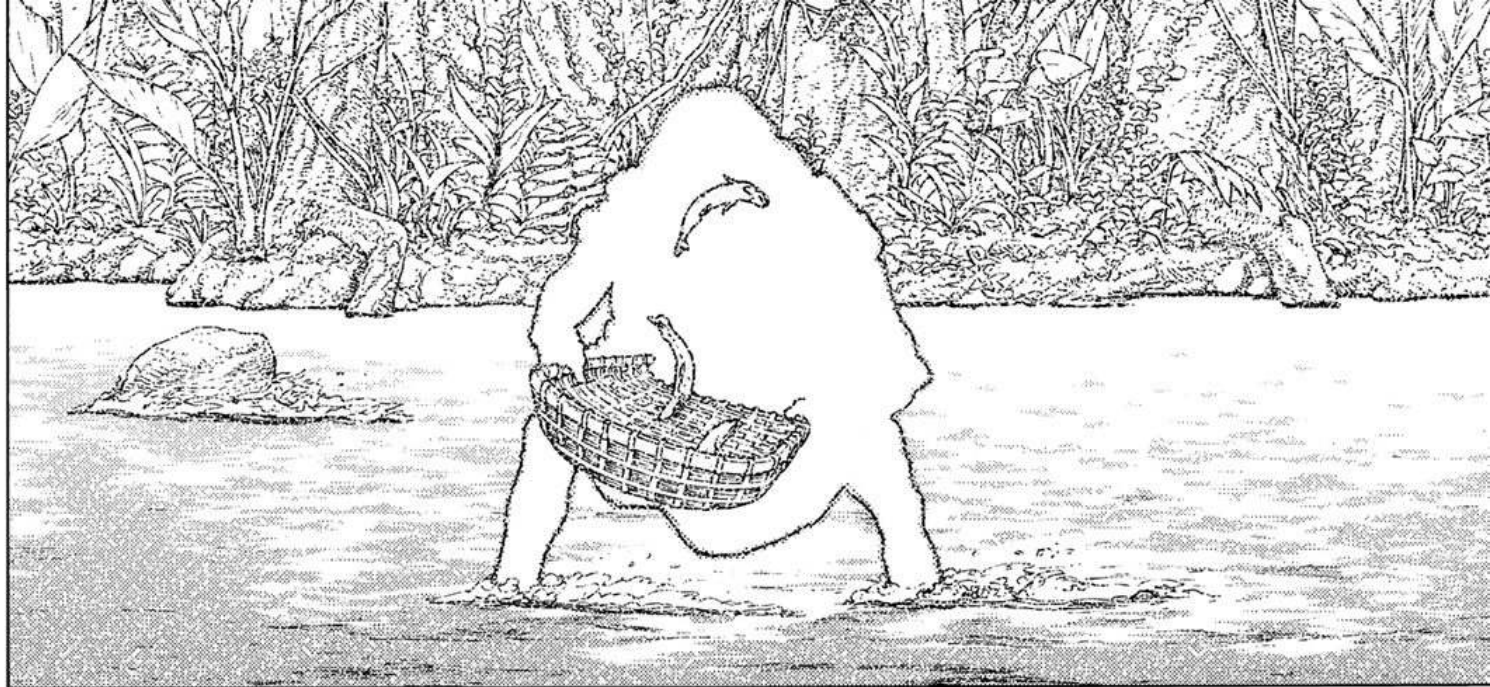


SFX: GOLPE



¡OYE!
DIJE QUE
NO LO
QUIERO...



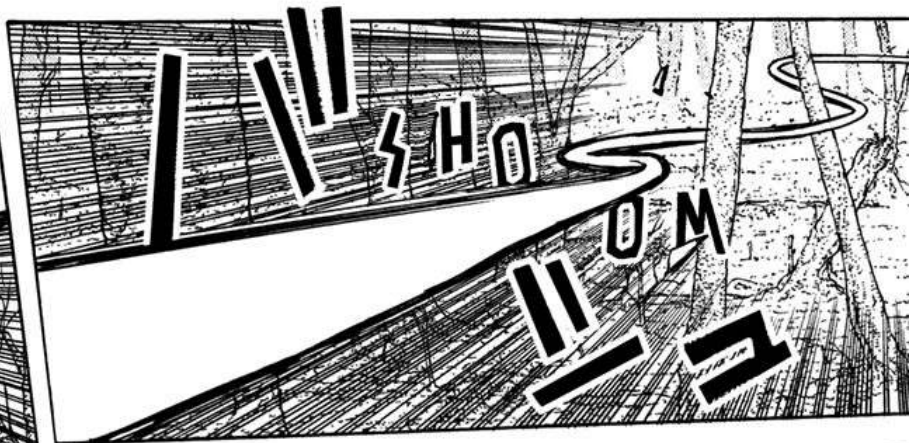


ENTIENDO...

PROBABLEMENTE
FUNCIONARÁ CON
ESTE MÉTODO...

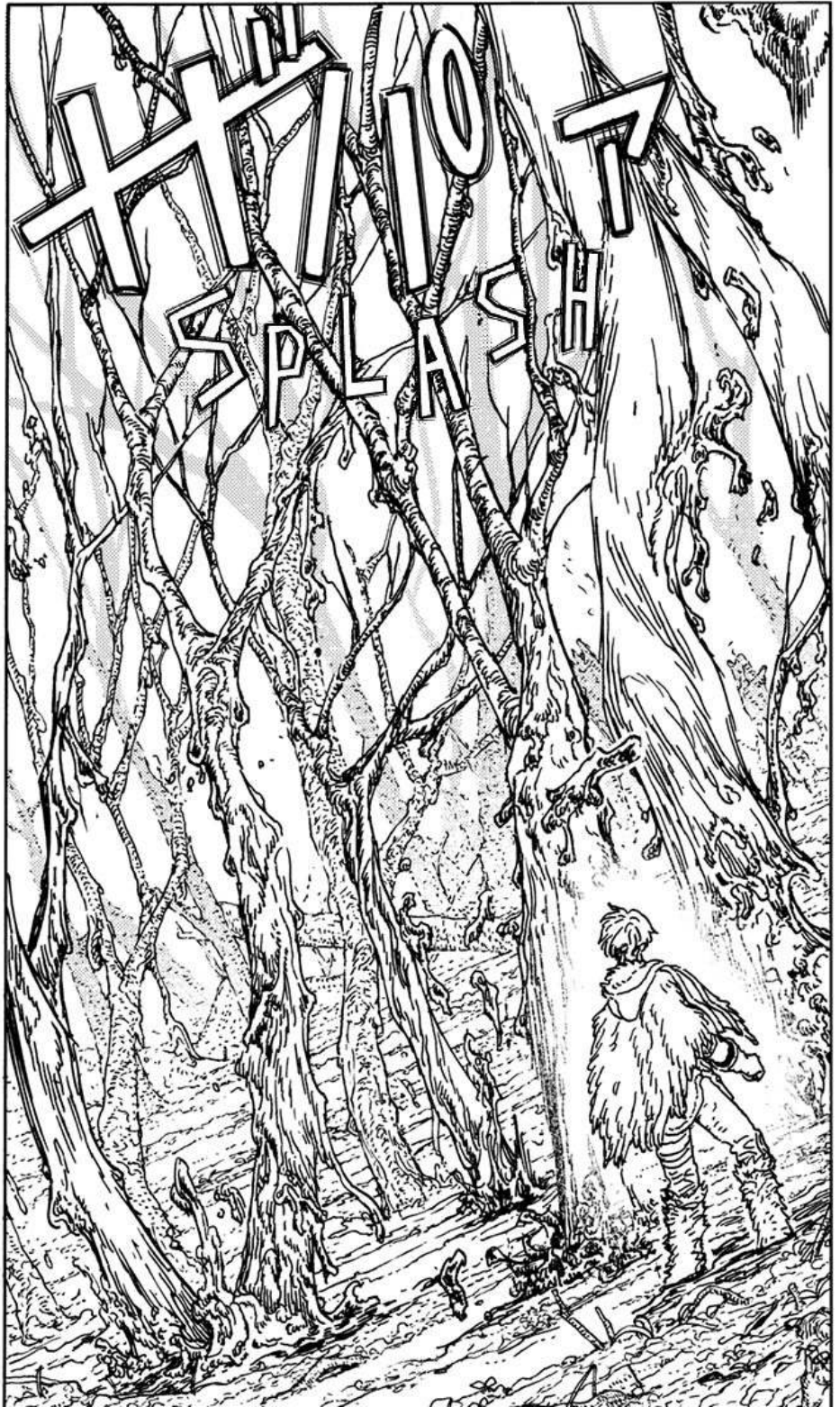






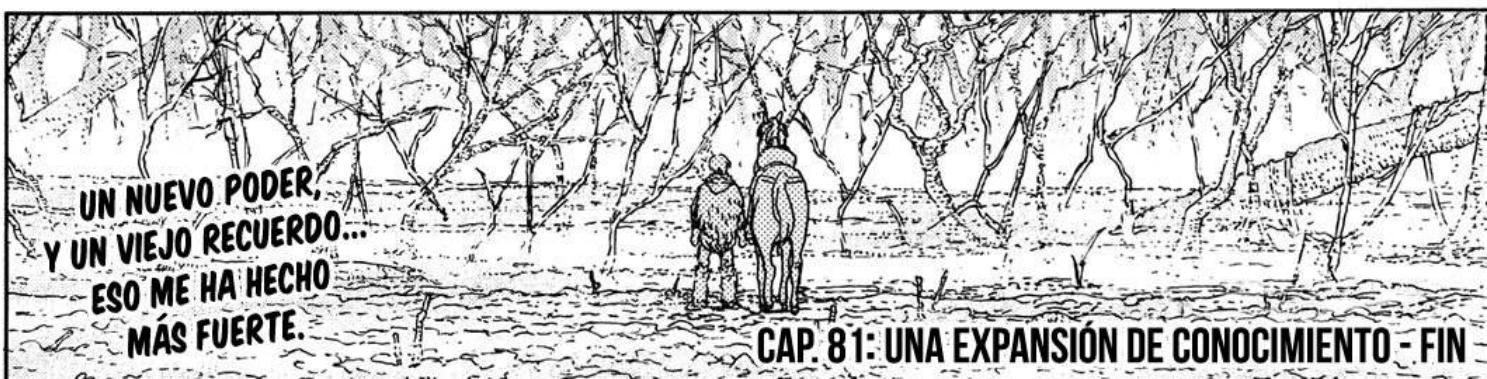


SFX: CRUJIDO X4

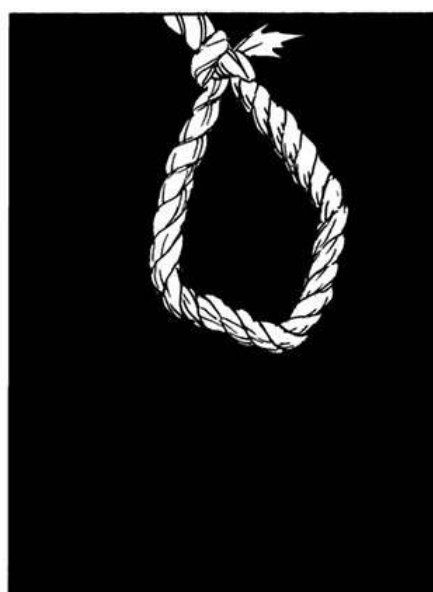




SFX: CLAVAR



CAP. 81: UNA EXPANSIÓN DE CONOCIMIENTO - FIN





¡FUSH!
¿ESTÁS BIEN?!



Estoy bien.
Me atrapó,
pero luego
yo lo atrapé.

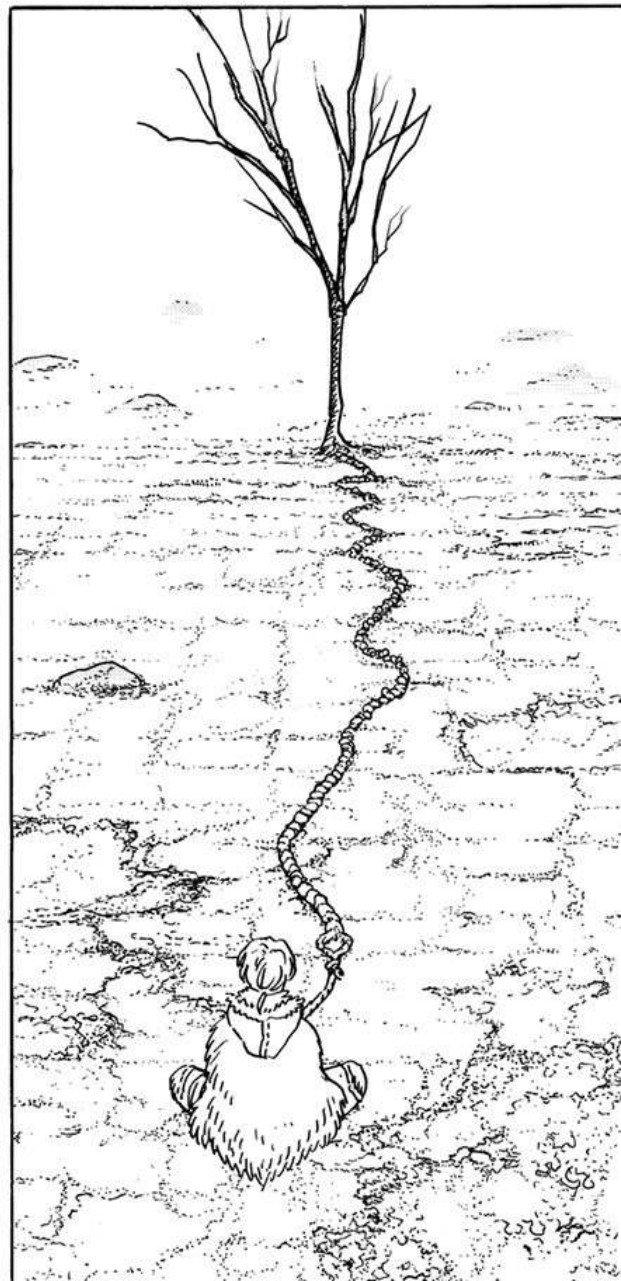
N/T: REFIRIENDOSE AL CABALLO



Gra...
gracias
a Dios.

Gracias
a este
chico de
aquí.

Entonces,
¿Has recuperado
todos tus
recuerdos?





SFX: RESTREGAR X2

SFX: SUJETAR





¿NO ES BUENO QUE
HAYAS VENIDO AQUÍ Y
HAYAS APRENDIDO EL
PODER QUE NECESI-
TABAS, FUSHI?

ES UN PODER QUE
NECESITABAS ANTES DE
PELEAR CON EL KNOCKER
SITUADO A 131 KM
DE AQUÍ.



COMO
SIEMPRE.

ÉL SABÍA,
PERO NO
ME DIJO
NADA.



En efecto,
encuentro
difícil con-
fiar en esa
cosa.

El señor
de negro no
te ha dicho
nada, ¿me
equivoco?

SFX: RESTREGAR X2



¡VOY
PARA
ALLÁ!

¡FUSHI!

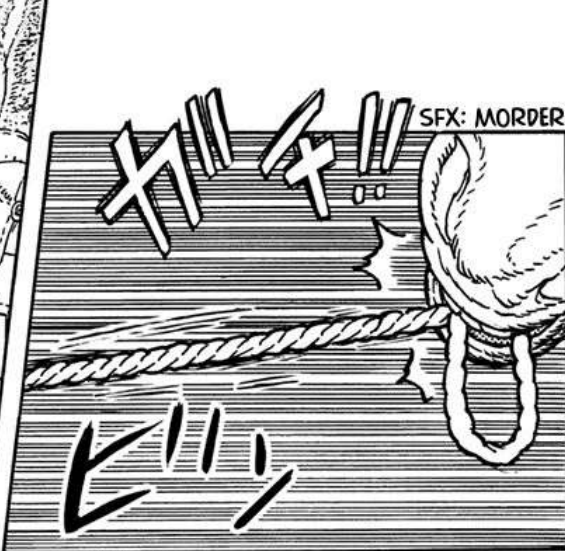


“PARECE QUE EL SIGUIENTE
KNOCKER VA A ATACAR EN EL
PUEBLO AL PIE DE LA COLINA
DE BYUSEIE.”



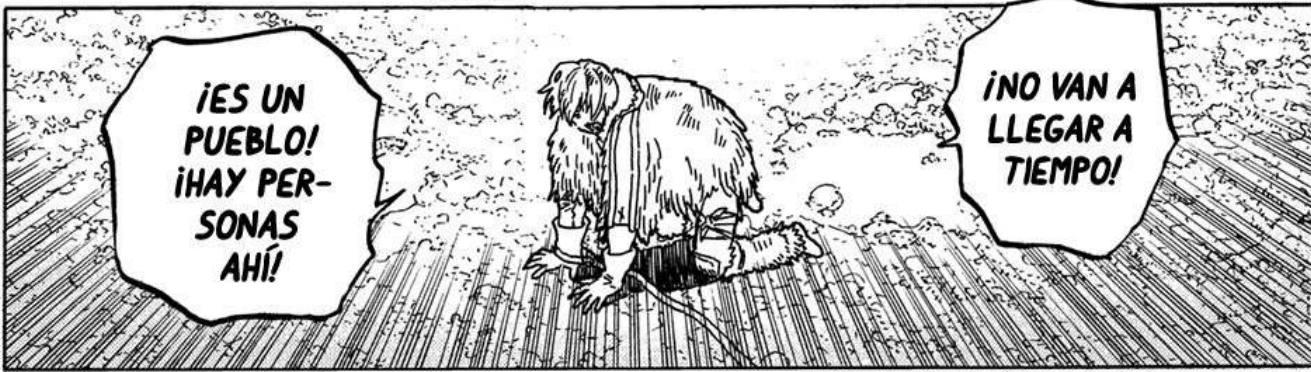
No precipites estas cosas, Fushí. Enviemos un ejército desde Uralys.

SFX: CAER



SFX: MORDER

SFX: JALAR



¡ES UN PUEBLO! ¡HAY PERSONAS AHÍ!

¡NO VAN A LLEGAR A TIEMPO!



¡ENTONCES ESPÉRATE POR AHORA!

¡ESO ES ESTÚPIDO! ¿ESTÁS DICENDO QUE NO DEBERÍA HACER NADA?

¡YO... ¡YO NO ESTOY PLANEANDO PERDER NADA!



¡ES PORQUE ES UN PUEBLO!

¿CUÁNTOS DE TUS RECIPIENTES ESTÁS PLANEANDO PERDER EN LA SIGUIENTE PELEA?



¿QUIERES QUE TE ROBEN UN RECIPIENTE CADA VEZ QUE SALVAS OTRO?!



¿CUÁNTOS DE TUS RECIPIENTES ESTÁS PLANEANDO PERDER EN LA SIGUIENTE PELEA?

¡ES PORQUE ES UN PUEBLO!





¿Estás lista, mano izquierda?



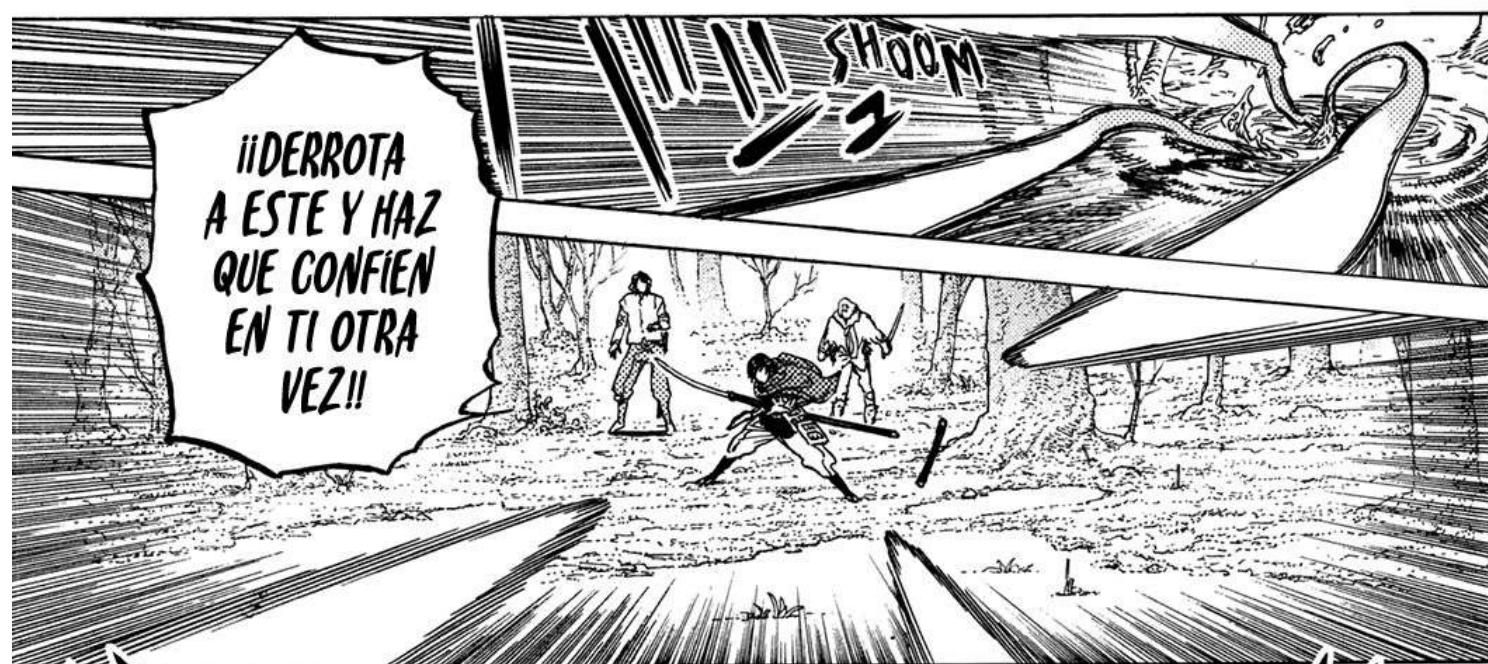
¡!

¡HAY UN KNOCKER AQUÍ!

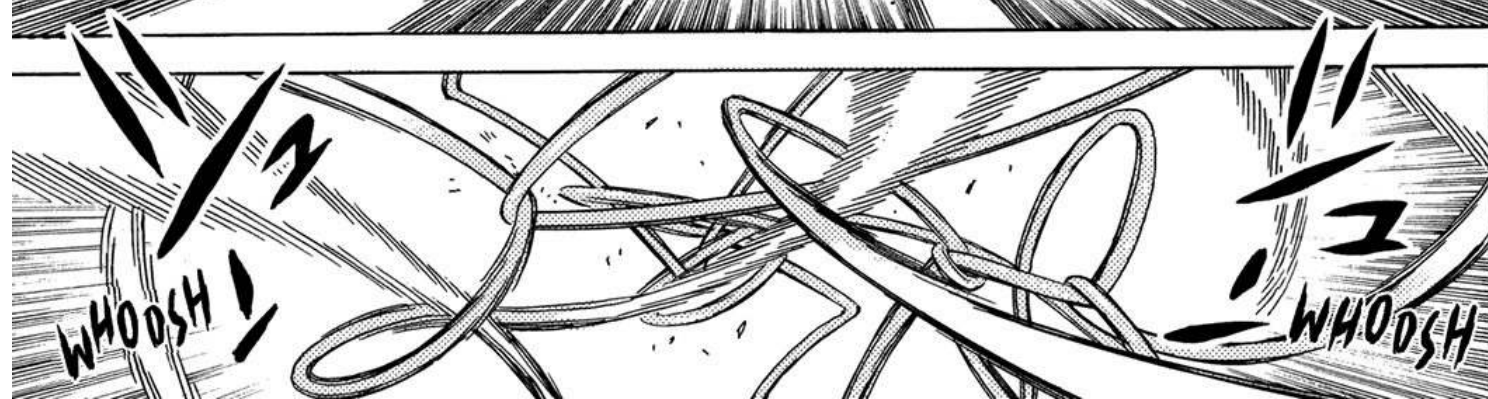


¿EN QUÉ ESTÁS PENSANDO KAHAKU?!

¡YO PELEARÉ CON ESTE!

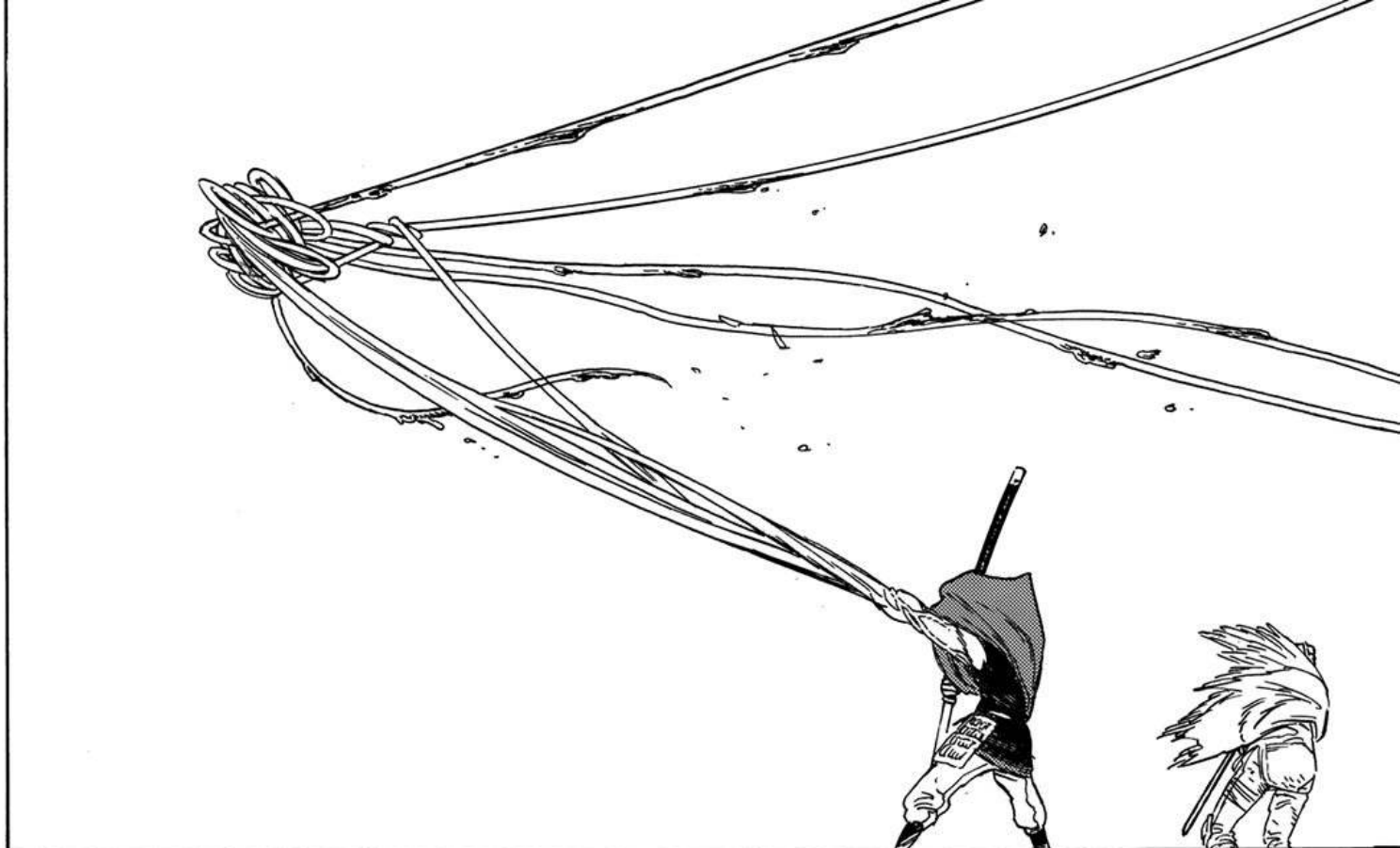


¡DERROTA A ESTE Y HAZ QUE CONFÍEN EN TI OTRA VEZ!!

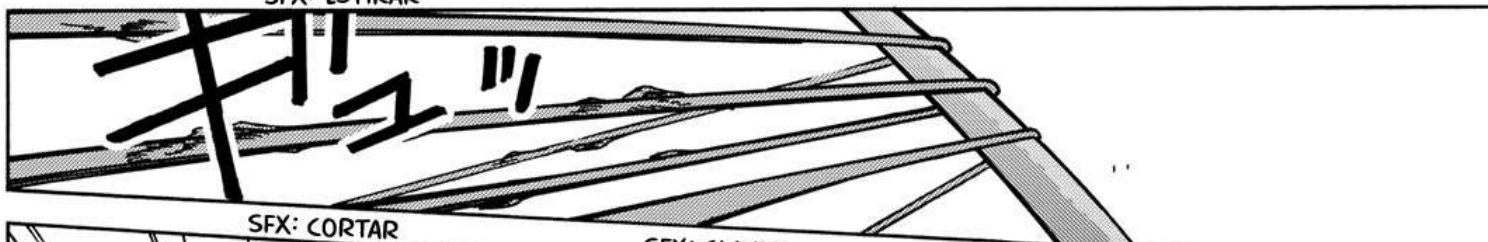


WHOOOSH

WHOOOSH



SFX: ESTIRAR



SFX: CORTAR



SFX: CLAVAR



SFX: ARRANCAR X3



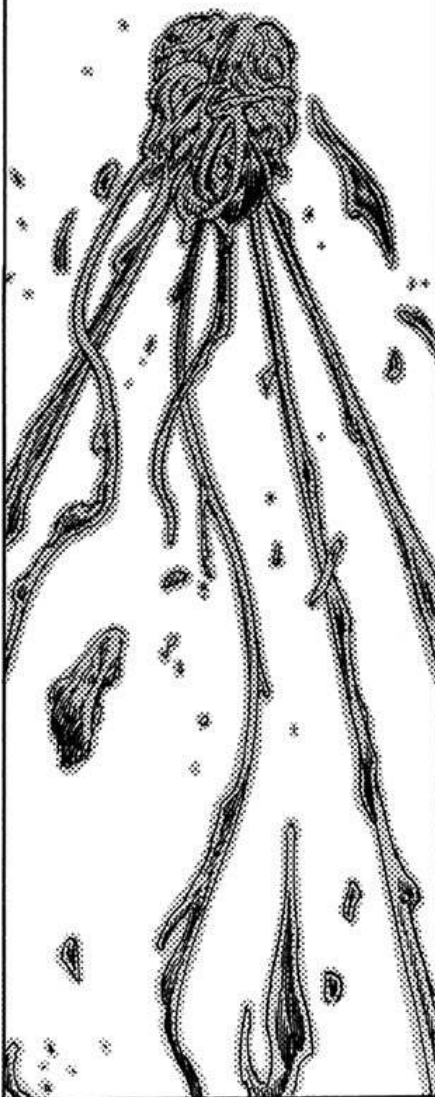
¿ESTÁS BIEN, FUSHI?!

¿CÓMO TE ATREVES?!

Sí...



110
SPLASH P



SFX: ESTALLAR



SFX: CAER



¡¡NA...
NADA
MAL!!

¡LO HICISTE!
¡ESO FUE
INCREÍBLE,
KAHAKU!



Sí...



ESTO ES MALO...
ES COMO SI LA
MITAD DE SU
CUERPO HUBIERA
SIDO TOMADA.

i....!

SFX: RESTREGAR



SFX: RESTREGAR X2



"TENGO UN MENSAJE DE ELLOS."

"DE AQUÍ A UN AÑO, VAMOS A SALVAR A TODAS LAS PERSONAS DE LA CIUDAD DE RENRIL."

"QUISIÉRAMOS OFRECERLES NUESTRA MÁS CORDIAL INVITACIÓN."

"PERO SI NO VIENEN..."

...ENTONCES MATAREMOS A ESTE TRAIADOR JUNTO CON KAHAKU."

Cualquier acto violento allí terminaría fácilmente causando la muerte de mil personas.

Renril es la ciudad más grande de este continente.

.....



PROBABLEMENTE
NO HAY UN
FINAL A LA
VISTA.

NO SOMOS
FUERTES, Y
MORIMOS
FÁCILMENTE.

SOLO
SI TODOS
MURIERAN
PODRÍAMOS
VER UN FI-
NAL PARA
ESTO.

¿CUÁNDO
TERMINA-
RÁ ESTA
GUERRA?



...LA VIDA
DE LAS
PERSO-
NAS.

¡!



¿Enton-
ces qué de-
beríamos
hacer?

¿Exacta-
mente qué
estamos
apostan-
do?

Tenemos
que apos-
tar por el
futuro.



LAS PER-
SONAS QUE
APUESTAN
SUS VIDAS
EN TI.

NO DEJES
QUE LAS
ROBEN.

NO LAS
OLVIDES.



FUSHI.
MIENTRAS
ESTÉS DIRI-
GIENDO, PUE-
DES SER
LA RESIS-
TENCIA.



EMPE-
CEMOS A
ELABORAR
ESTRATEGIAS.

Fushí,
¿Por dónde
deberíamos
empezar?



....

...Vale...



Es verdad,
¿Estabas di-
ciendo cómo
querías tratar
de crear un
gran barco?



Creo que
tendríamos
la ventaja.

...Sí pudie-
ra crear
cosas más
grandes.



Tres
meses...



Posible-
mente to-
mará tres
meses ha-
cer algo
así.

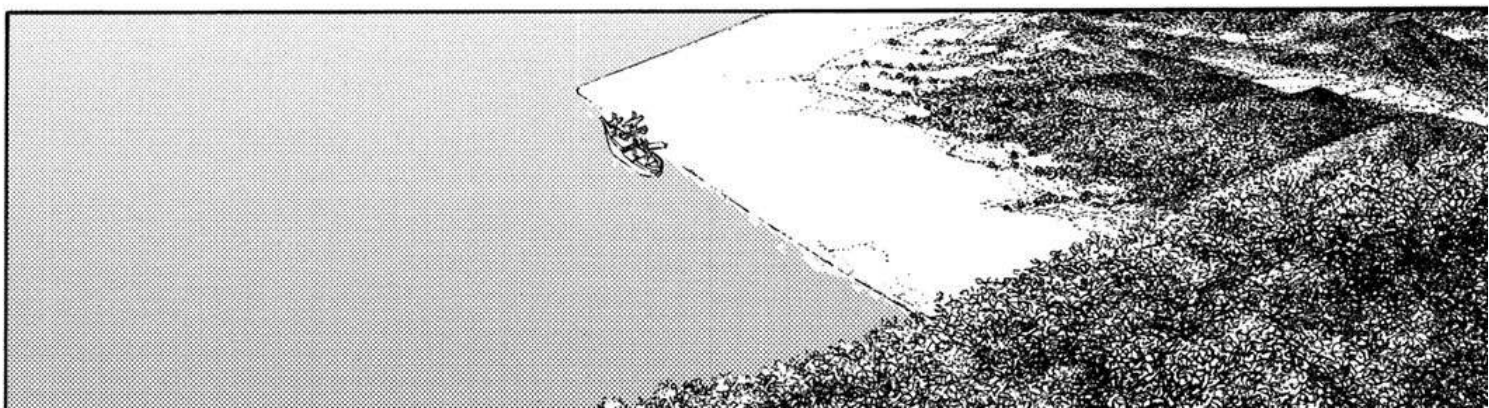
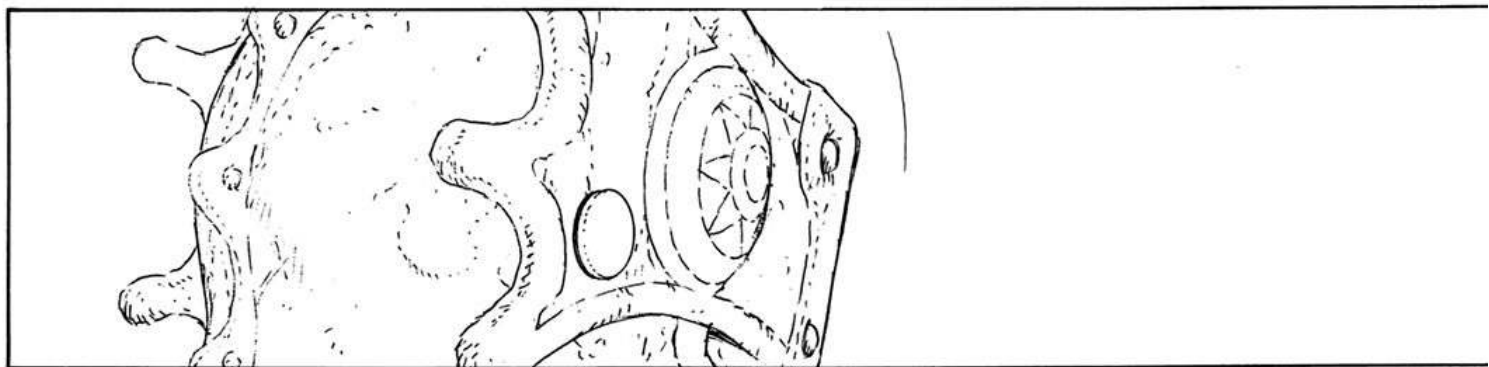
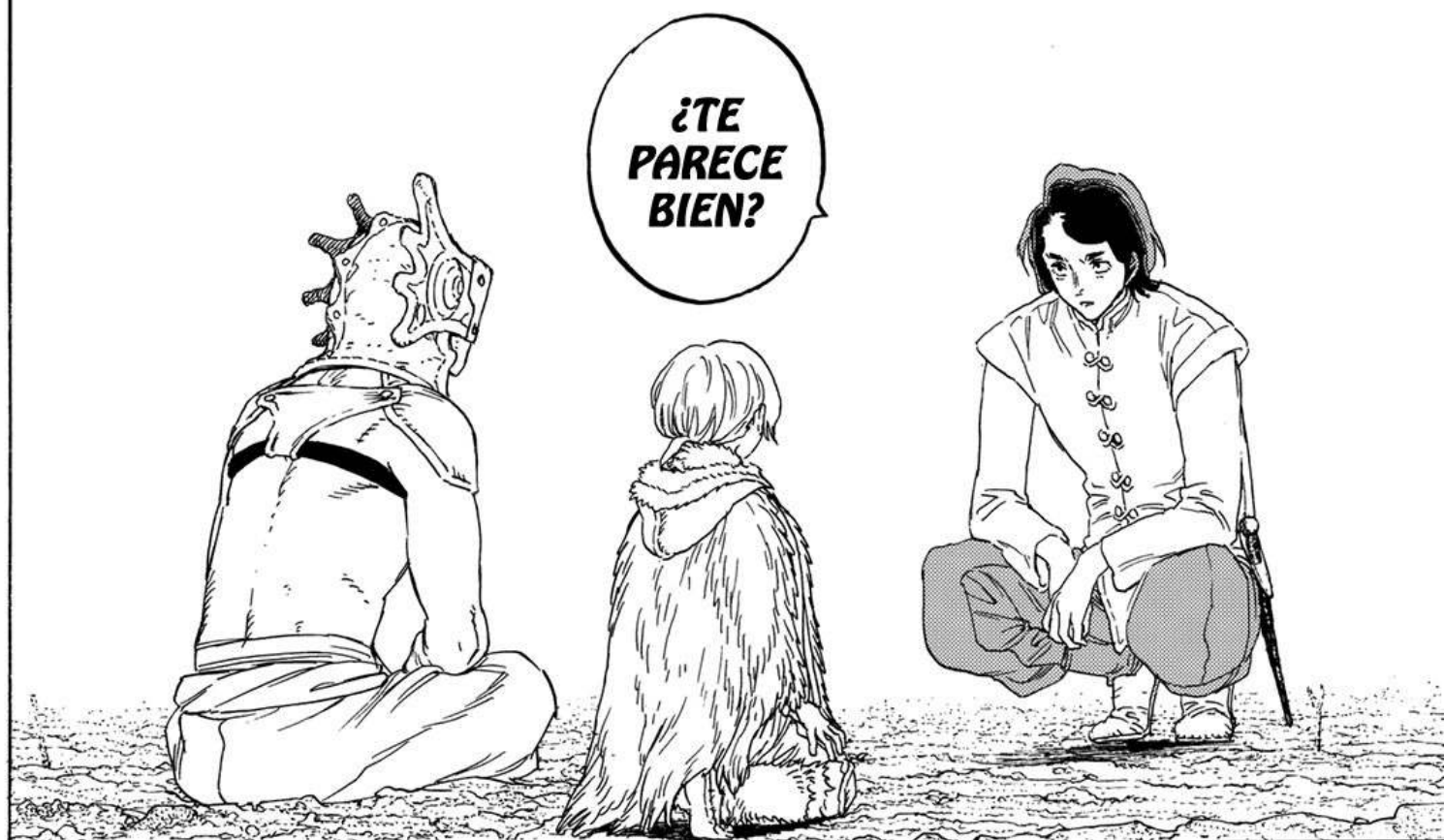
Lo que sea
que necesites,
le diré a papá
para que te
lo consiga.



NOSOTROS
LUCHAREMOS
CONTRA LOS
KNOCKERS, E
INTENTAREMOS
EVACUAR A LOS
CIUDADANOS
DE RENRIL.

MIENTRAS
TANTO, DÉ-
JAME LAS
MINUCIAS
A MÍ.

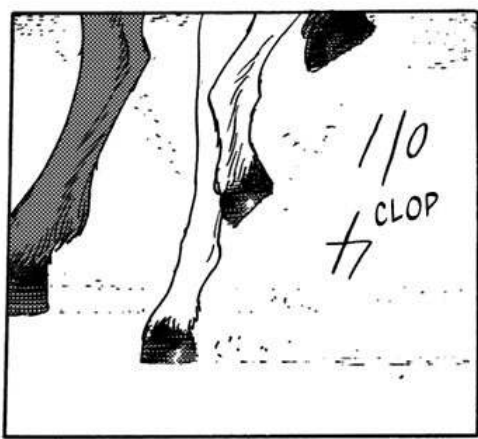
SÍ. USA
ESE TIEMPO
PARA VOL-
VERTE MÁS
FUERTE.



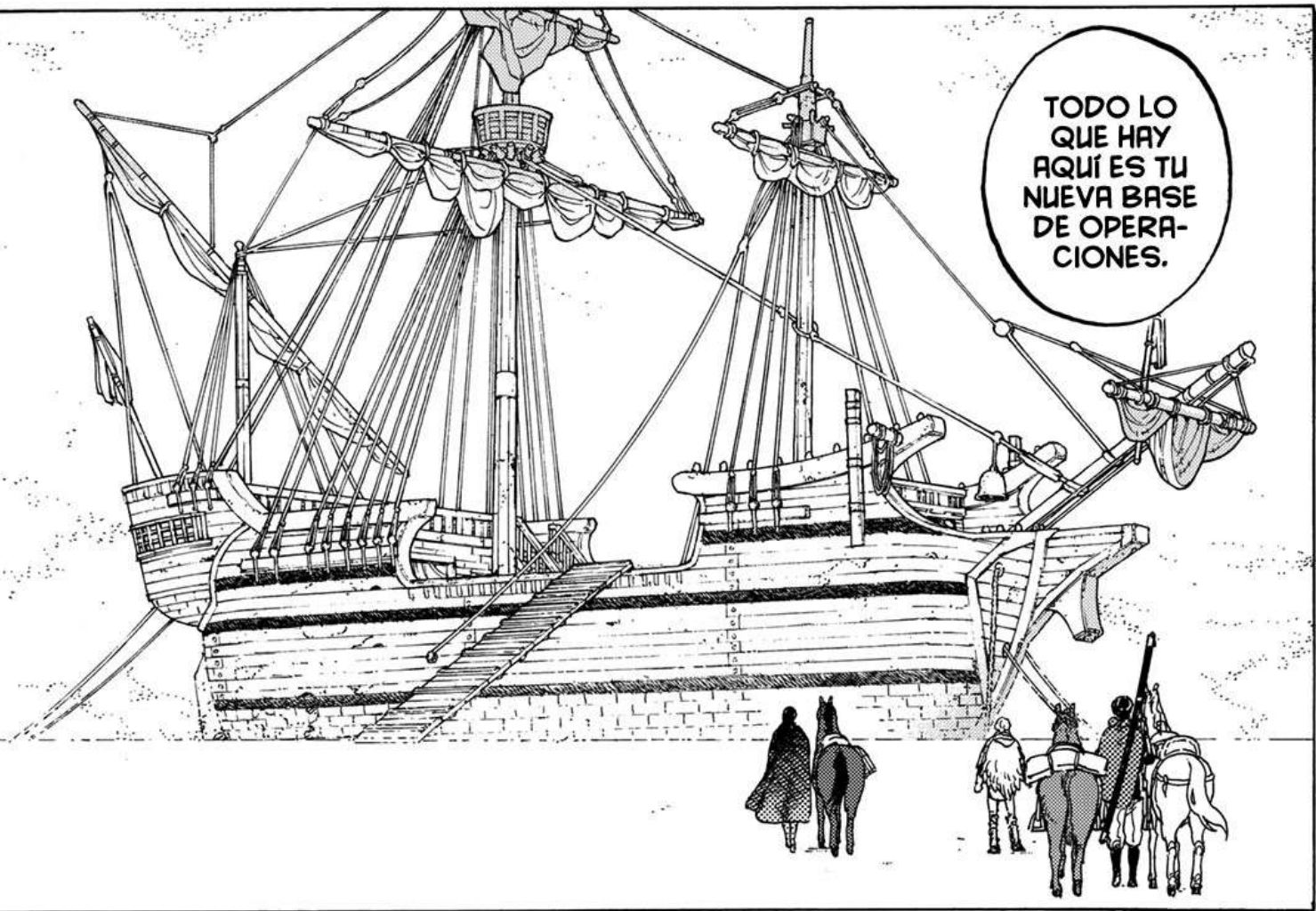
NO HAY
NADA
ALREDE-
DOR.

NO HAY
PUEBLOS,
NO HAY
GENTE.

POR
AQUÍ,
FUSHI.



TODO LO
QUE HAY
AQUÍ ES TU
NUEVA BASE
DE OPERA-
CIONES.



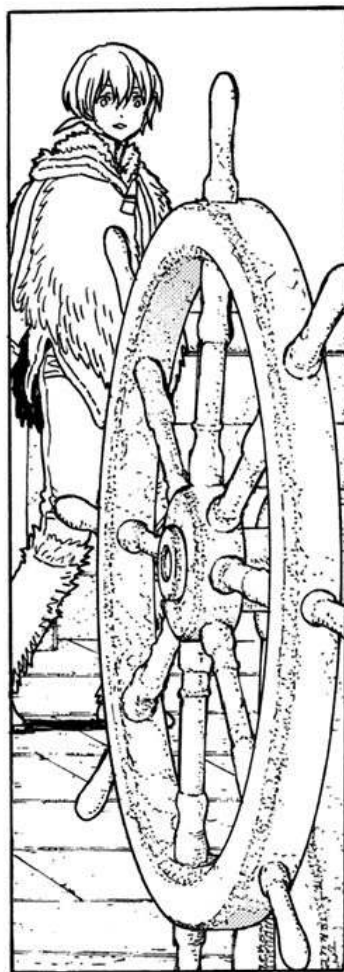
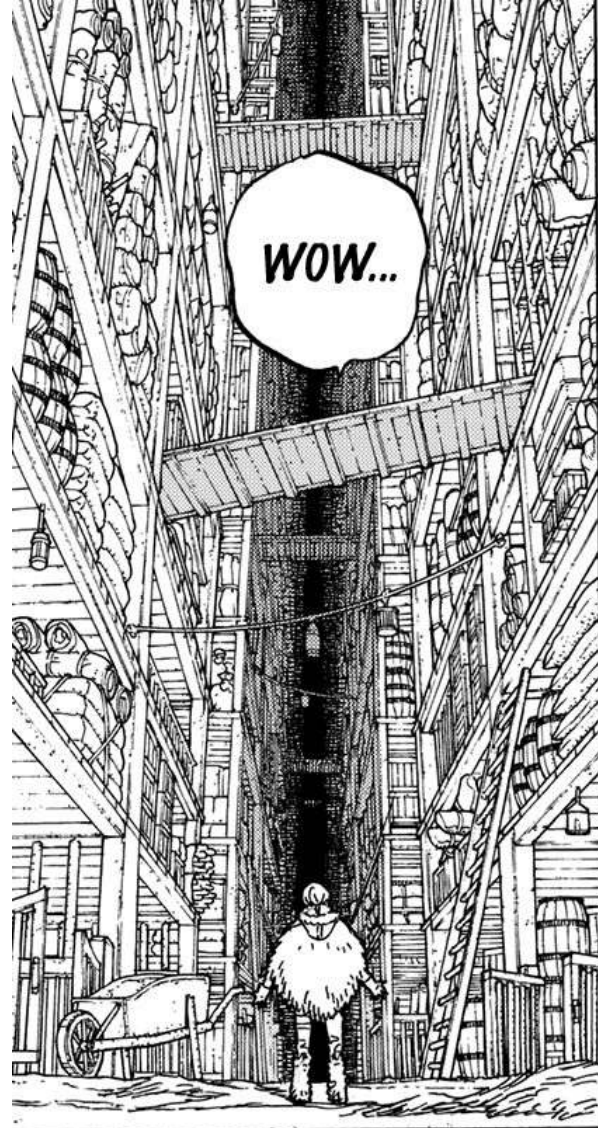
HAY UN
MONTÓN DE
COSAS VIEJAS
QUE FUERON
DEJADAS DEN-
TRO, SIÉNTE-
TE LIBRE DE
USARLAS.



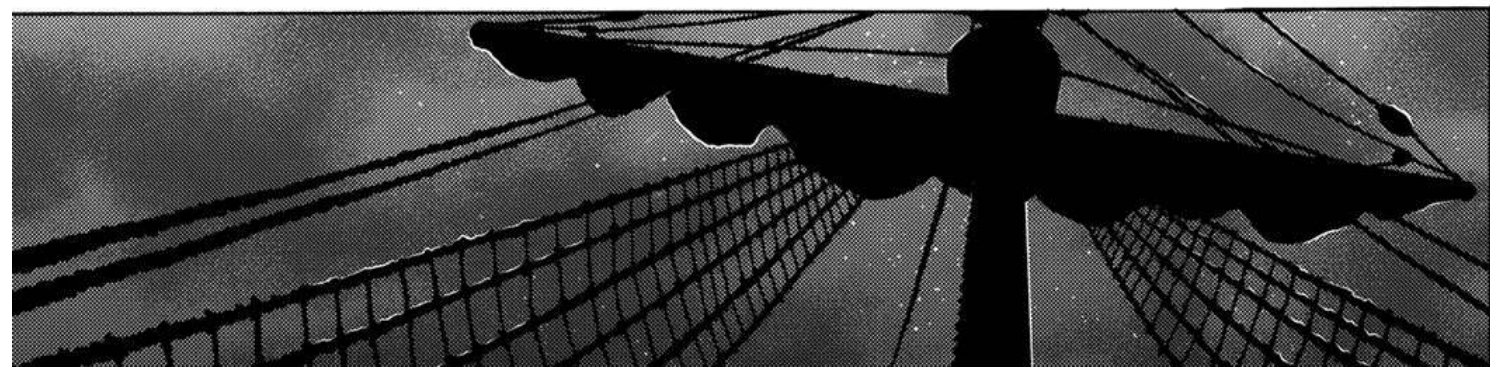
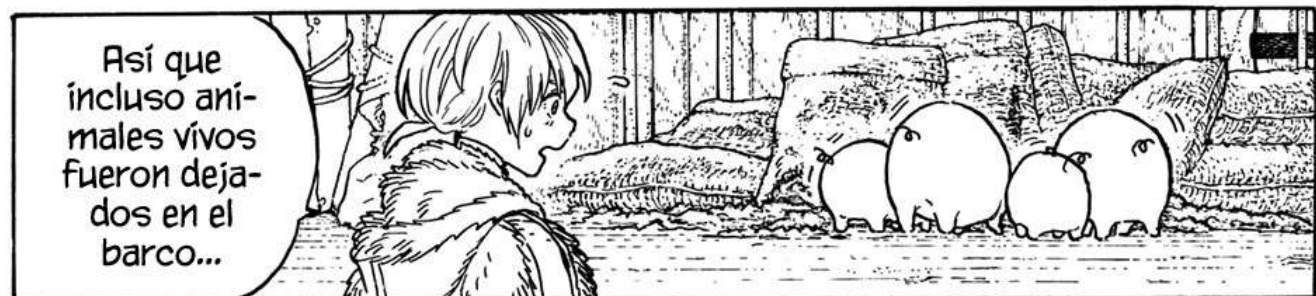
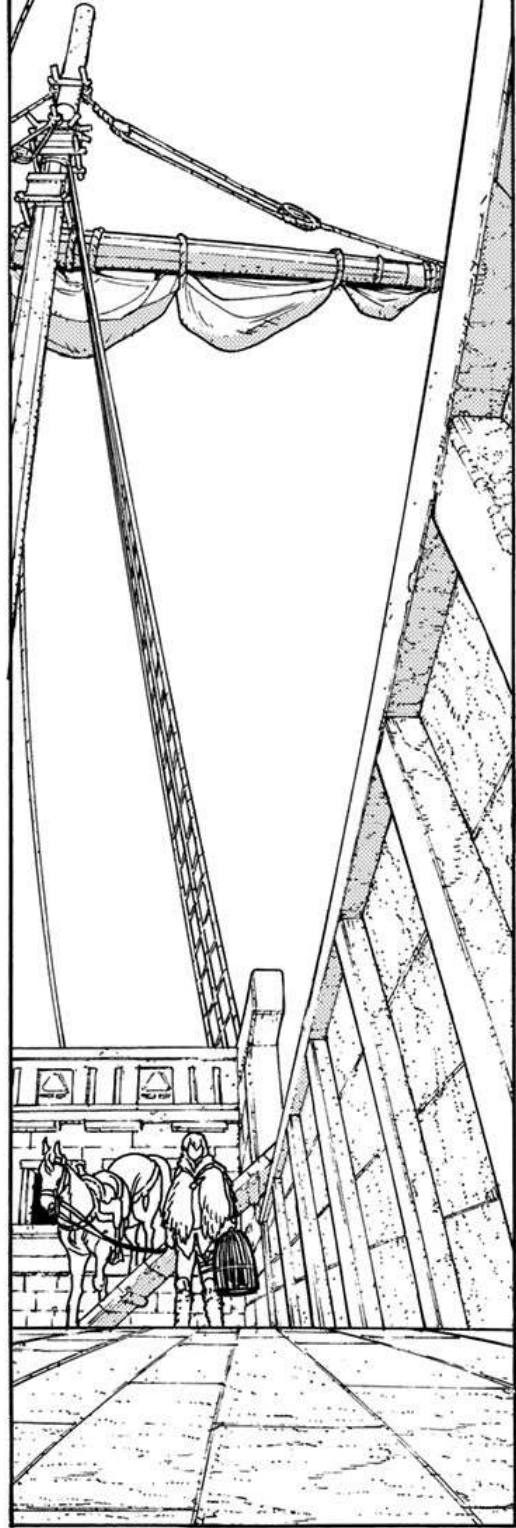
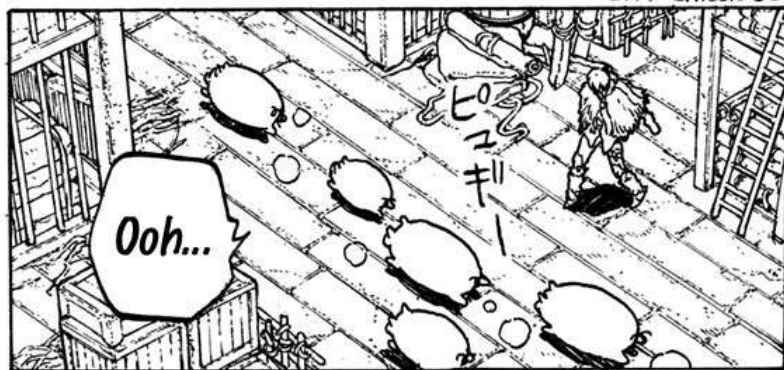
HACE UN TIEMPO
FUE UN INTENTO
DE UN NUEVO PO-
BLADO, PERO LOS
PLANES FUERON
SUSPENDIDOS.

ASÍ
QUE TODO
ESTO ESTÁ
LIBRE.





SFX: CHILLIDOS

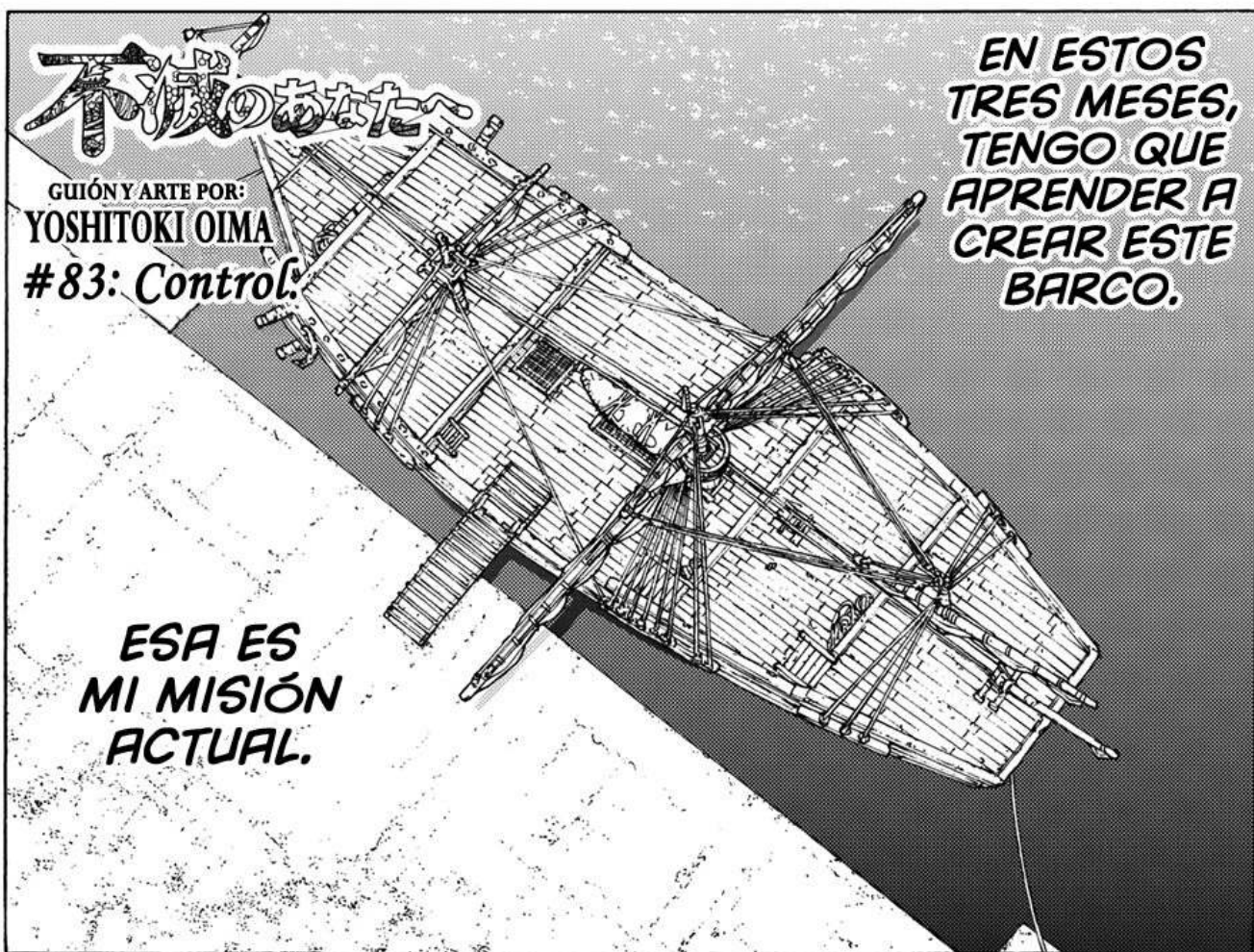


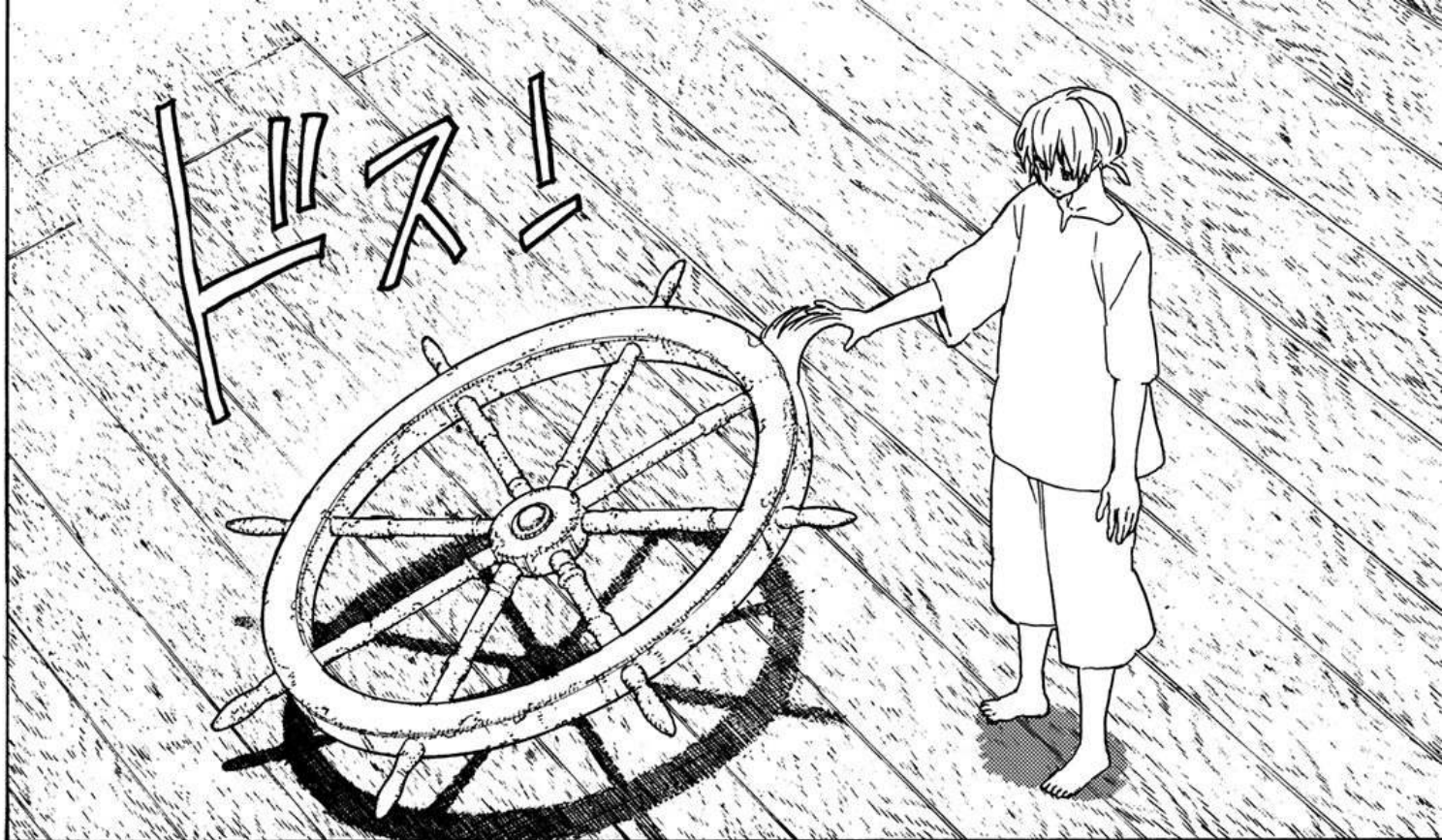


Bon y Kahaku y todos me dieron este tiempo. No debería desperdiciarlo.



UN AÑO PARA EL ATAQUE A GRAN ESCALA DE LOS KNOCKERS. FUSHI TRABAJA DURO PARA ADQUIRIR UN NUEVO PODER.

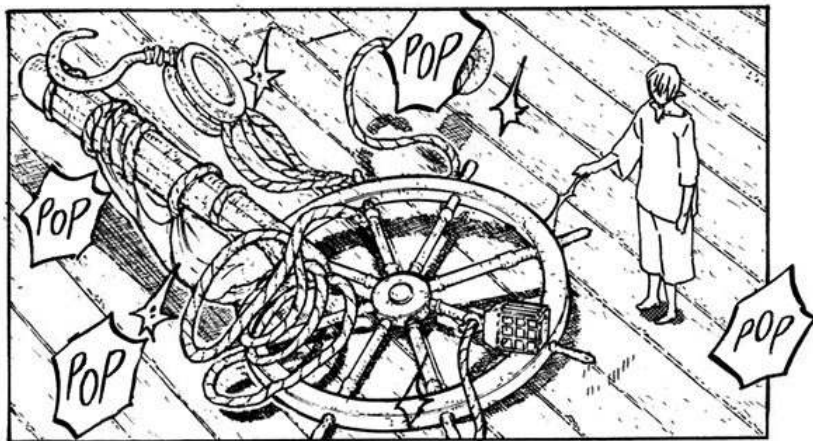




SFX: GOLPE



PUEDO HACER
ESTAS PARTES,
PERO NO LO-
GRO PONER-
LAS JUNTAS...



¡SI NO ME APURO
MIENTRAS TODOS
ESTÁN DANDO LO
MEJOR DE SI MIS-
MOS AHÍ AFUERA...

...NO SERÉ CAPAZ DE
SALVAR A NADIE...!



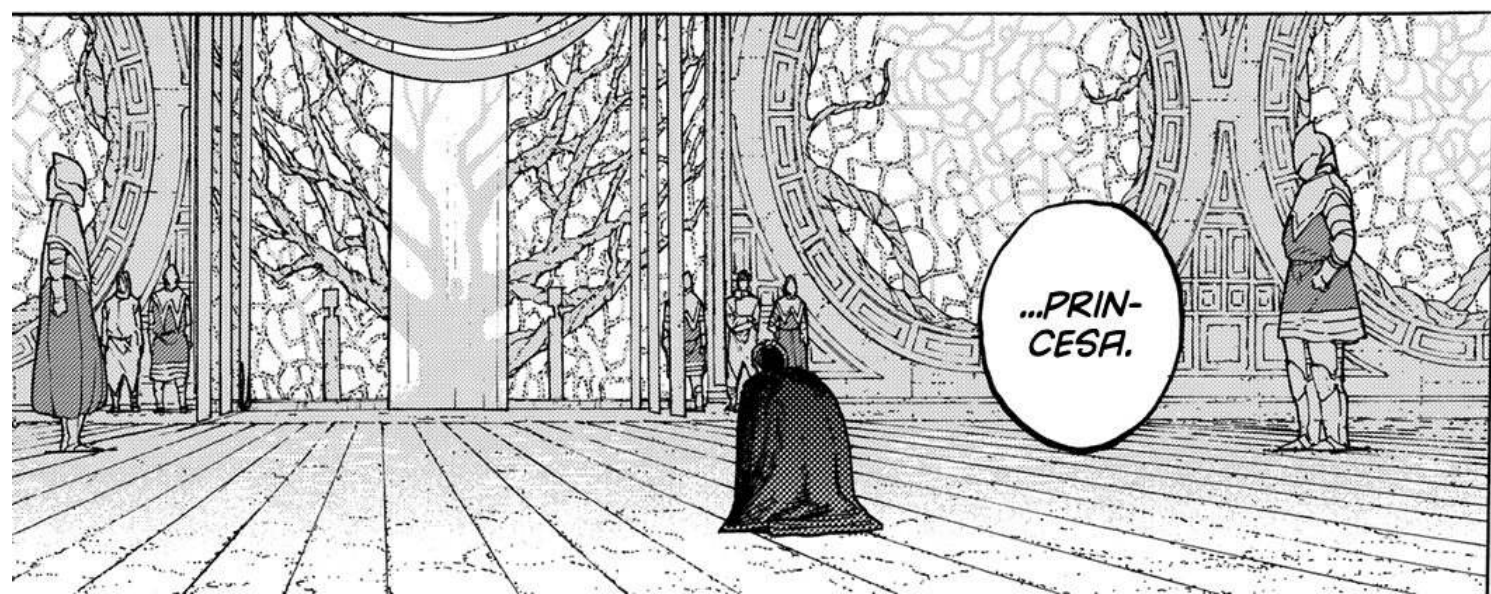
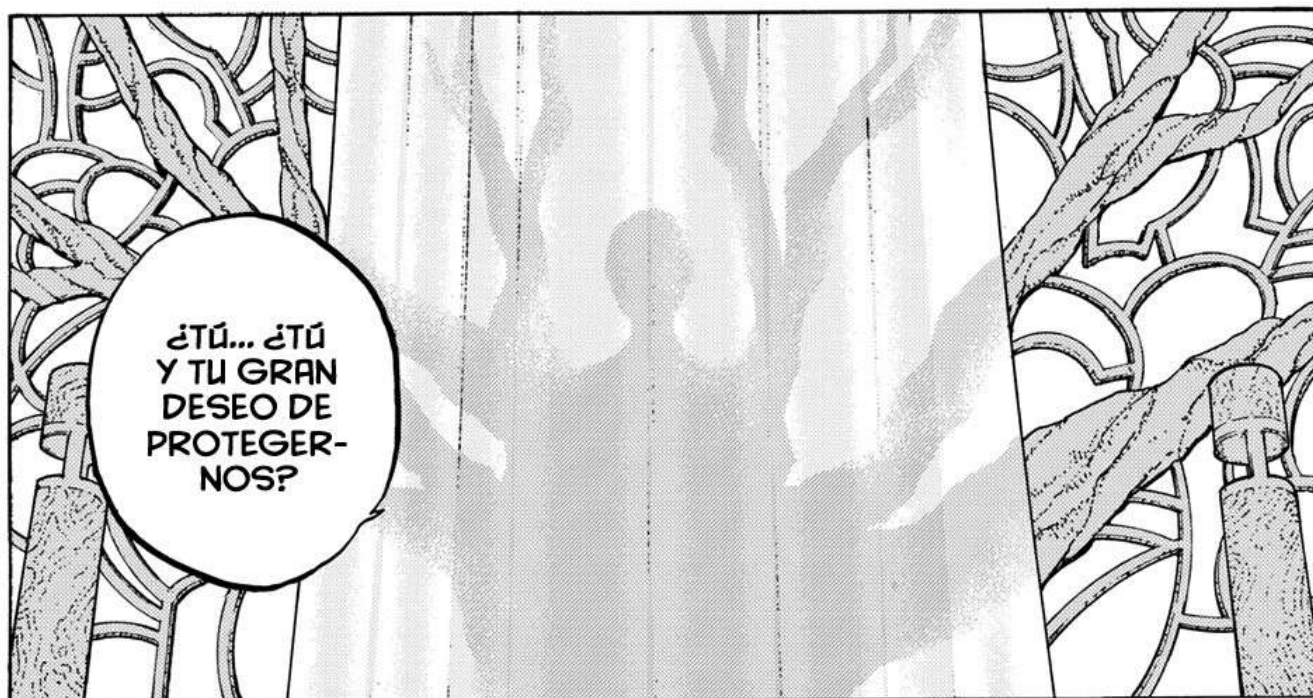
Capucha
negra ¿Có-
mo van las
cosas en
Busée?



DERROTARON
TRES KNOCKERS
AL COSTO DE
CUARENTA Y UN
HUMANOS.



ACTUALMENTE EL
CUERPO DE DEFENSA
DE KAHAKU Y EL
EJÉRCITO DE URALYS
ESTÁN RECONSTRU-
YENDO EL PUEBLO.

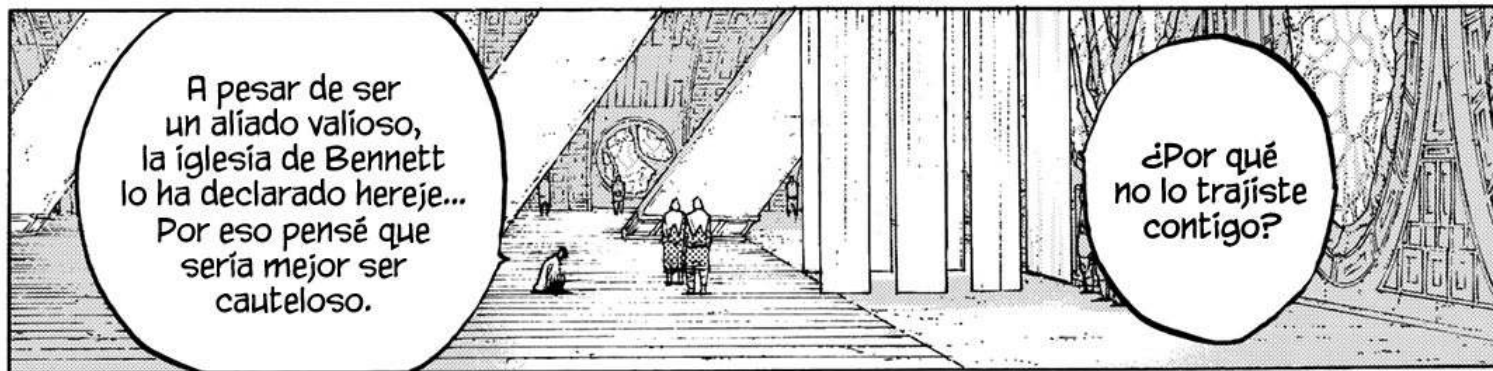




Un conocido
mío puede ha-
blar con los
Knockers.



¿Cómo
llegaste a la
conclusión de
que va a haber
un ataque
aquí?



A pesar de ser
un aliado valioso,
la iglesia de Bennett
lo ha declarado hereje...
Por eso pensé que
sería mejor ser
cauteloso.

¿Por qué
no lo trajiste
contigo?



...¿Y EXACTA-
MENTE QUÉ
QUIERES QUE
HAGAMOS?



¿Por qué los
Knockers reve-
larían sus planes
pese a que un
ataque sorpre-
sa hubiera sido
mejor?

....



Este lugar
se va a con-
vertir en un
campo de
guerra.

Deseo eva-
cuar a las
personas de
la ciudad y
el castillo.

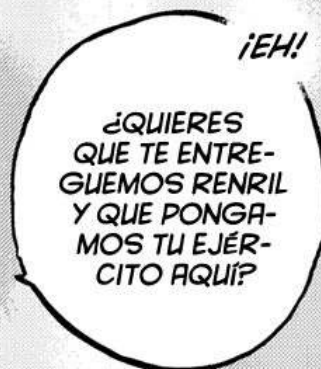
Luego el
ejército de
Uralys acaba-
rá con los
Knockers.

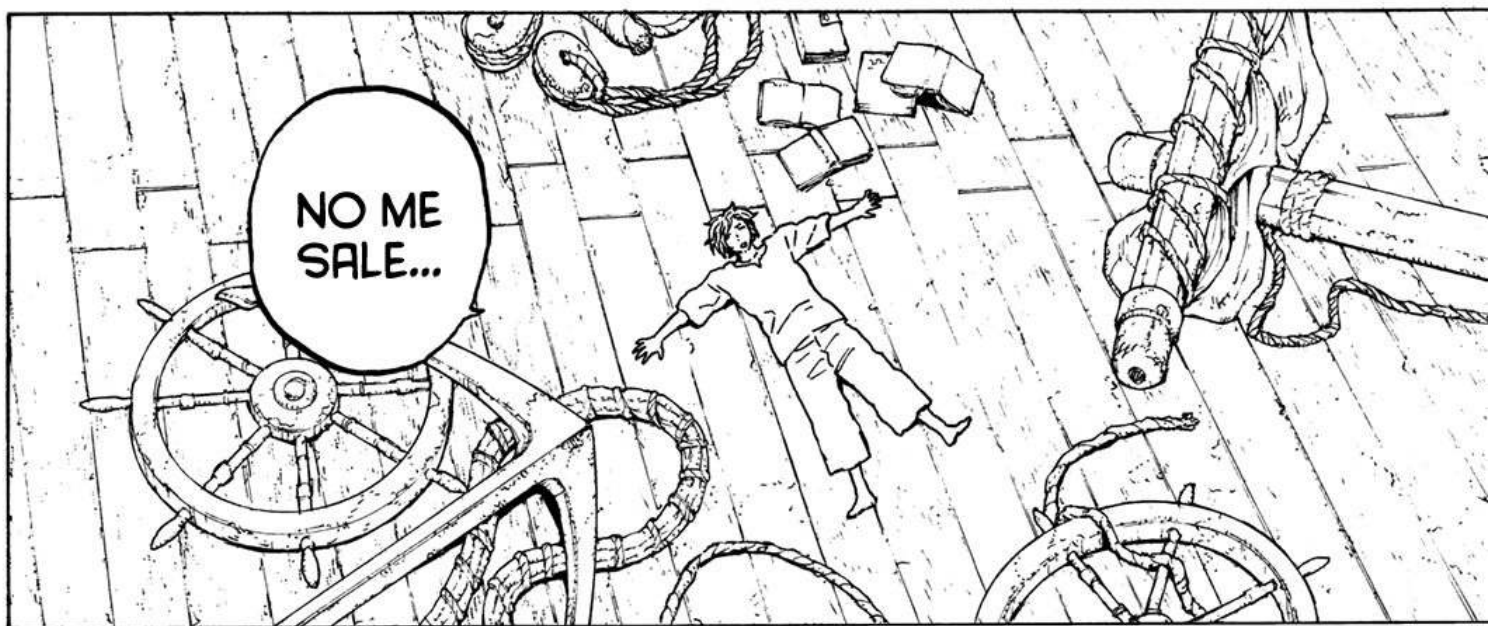
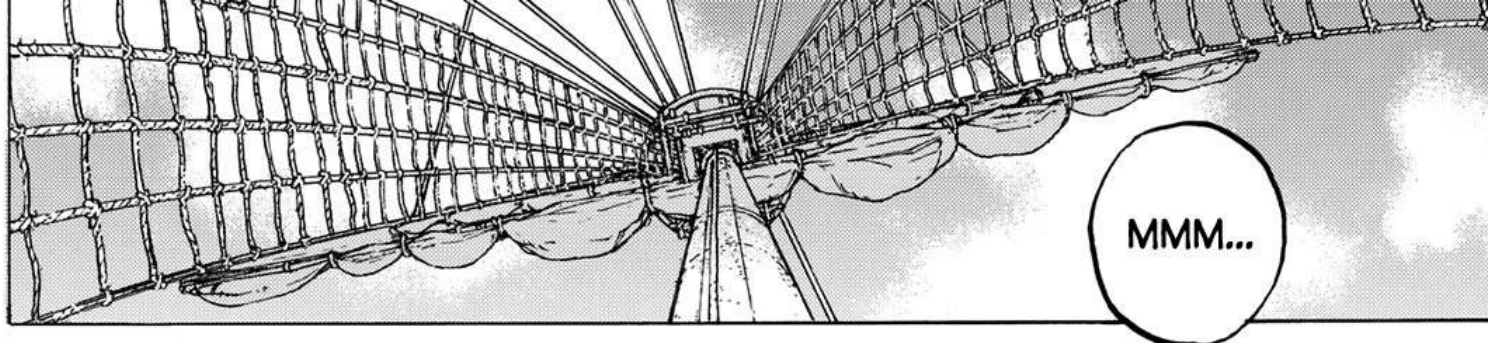


NO LO
SÉ.

COMO SI
FUERA UN
JUEGO...

Solo se me
ocurre que se
están divirtiendo,
haciéndonos to-
mar un papel más
activo en esta
guerra.







¿Tienes hambre?

Toma.

¿Qué pasa...?



relincho

¿Qué? Cómetela.

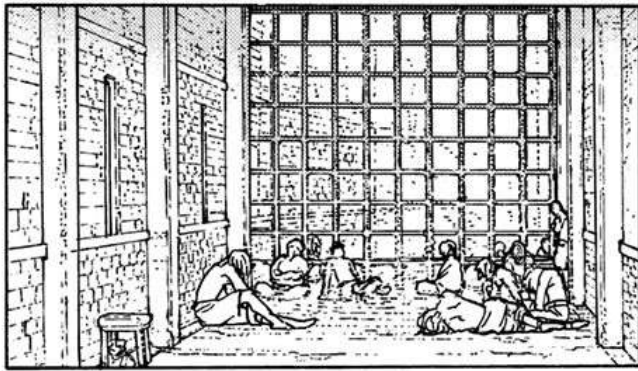
¿Estás cansado de esto?

SFX: RODAR









Bien...
Tenemos
las cosas
por las que
vinimos.



Come esto
y mejórate
pronto...

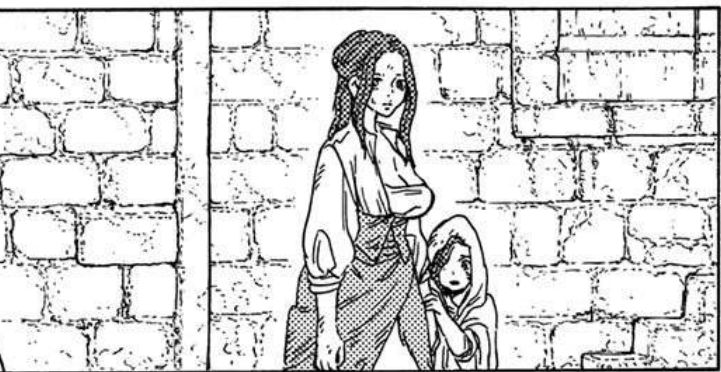


La fruta
que acabo
de comprar...



¿Estará
ham-
briento?

Pobre
chico...



SFX: MANOTAZO

SFX: TINTINEAR



¡¡NO VOY
A CAER EN
ESO!!



Toma...
puedes
quedár-
telo...

Úsalo pa-
ra comprar
comida.



¡SEGURO,
PROBABLEMENTE
SOLO TE GUSTA SEN-
TIR TENER EL CON-
TROL DEL CORAZÓN
DE LOS DEMÁS!



¡SOLO ES-
TOY PEN-
SANDO
EN AYU-
DARTE!

¿A... ¿A...
¿A QUÉ
TE REFIE-
RES?!



SFX: TINTINEAR

Ah...

¡NO VOY
A CAER EN
LA BROMA
DE UN NI-
ÑO RICO!



Control...



SFX: PASOS



¿QUÉ...?

HAY
DOLOR
VINIENDO
DE AHÍ...

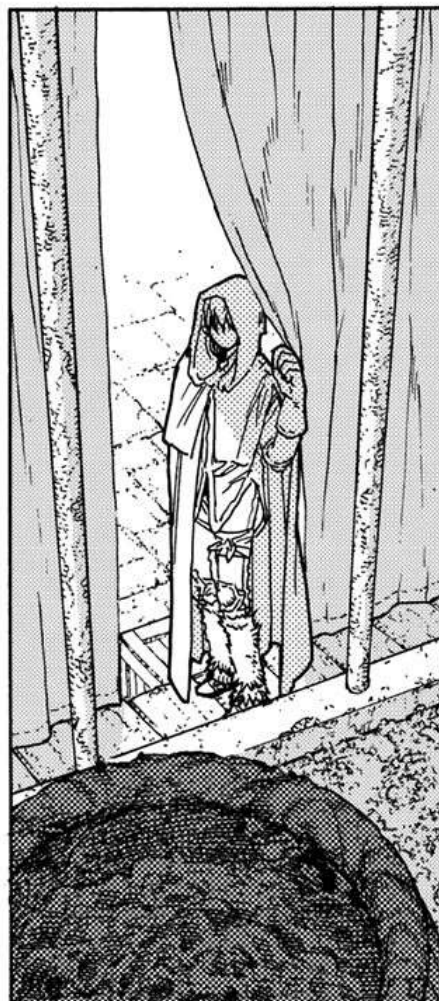


¿SON UNA NUEVA ES-
PECIE?! ¿O SON HUMA-
NOS?! EN UN BOSQUE
INEXPLORADO, CAPTURÉ
LEGENDARIAS PERSO-
NAS DE BARRO.



¡VENGAN,
VENGAN
TODOS!

No es
así...





¡NO CREAS QUE PUEDES DECIRME COMO HACER MI TRABAJO!

¡¿LA MERCANCÍA?! Esas son personas.

No pueden estar saludables encerrados de esa forma. ¡DÉJALOS SALIR INMEDIATAMENTE!



¿Cuál es tu problema? ¿Te quejas de la mercancía? Yo no hago reembolsos.



Oye.

El de la derecha está al borde de la muerte. Dale un poco de medicina.

SFX: TRAQUETEEO X2



¡NO VUELVAS A ESTA CIUDAD!



BIEN, COMPRARÉ A ESOS NIÑOS.

¿CUÁNTO? PAGARÉ LO QUE DIGAS.

¡¿ESTÁS DE BROMA?! ASÍ ES COMO ME GANO LA VIDA. ¡VETE DE AQUÍ!



¡¡NO ES MI INTENCIÓN TOMAR EL CONTROL!!



**¡SÉ LA
MANERA
DE PE-
LEAR!**

**¡PIENSO
QUE UN FUTU-
RO EN EL QUE
LUCHEMOS Y
GANEMOS ES
MUCHO MEJOR
QUE UNO EN
EL QUE MU-
RAMOS!**



**¿Al menos
pueden eva-
cuar...?**

**Ní la
ciudad.**

**Pero no
entregaré
este cas-
tillo...**

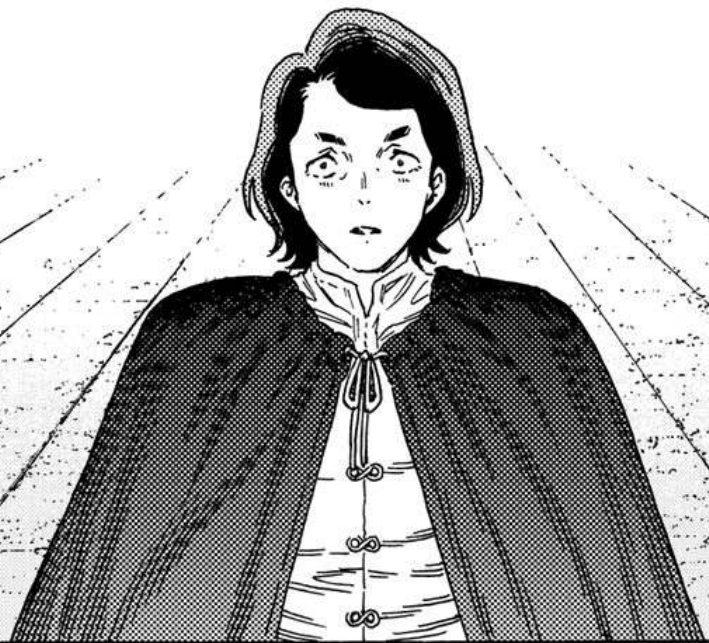
**Entiendo
lo que
dices.**



**SIN EMBAR-
GO, SI TODA-
VÍA DESEAS
PROTEGERNOS,
ENTONCES ES-
CUCHA ESTO
Y ACEPTA.**

**Incluso si
nos vamos,
ningún lugar
es seguro.**

**Es el
deber de
Renril pro-
teger a sus
ciudadá-
nos.**

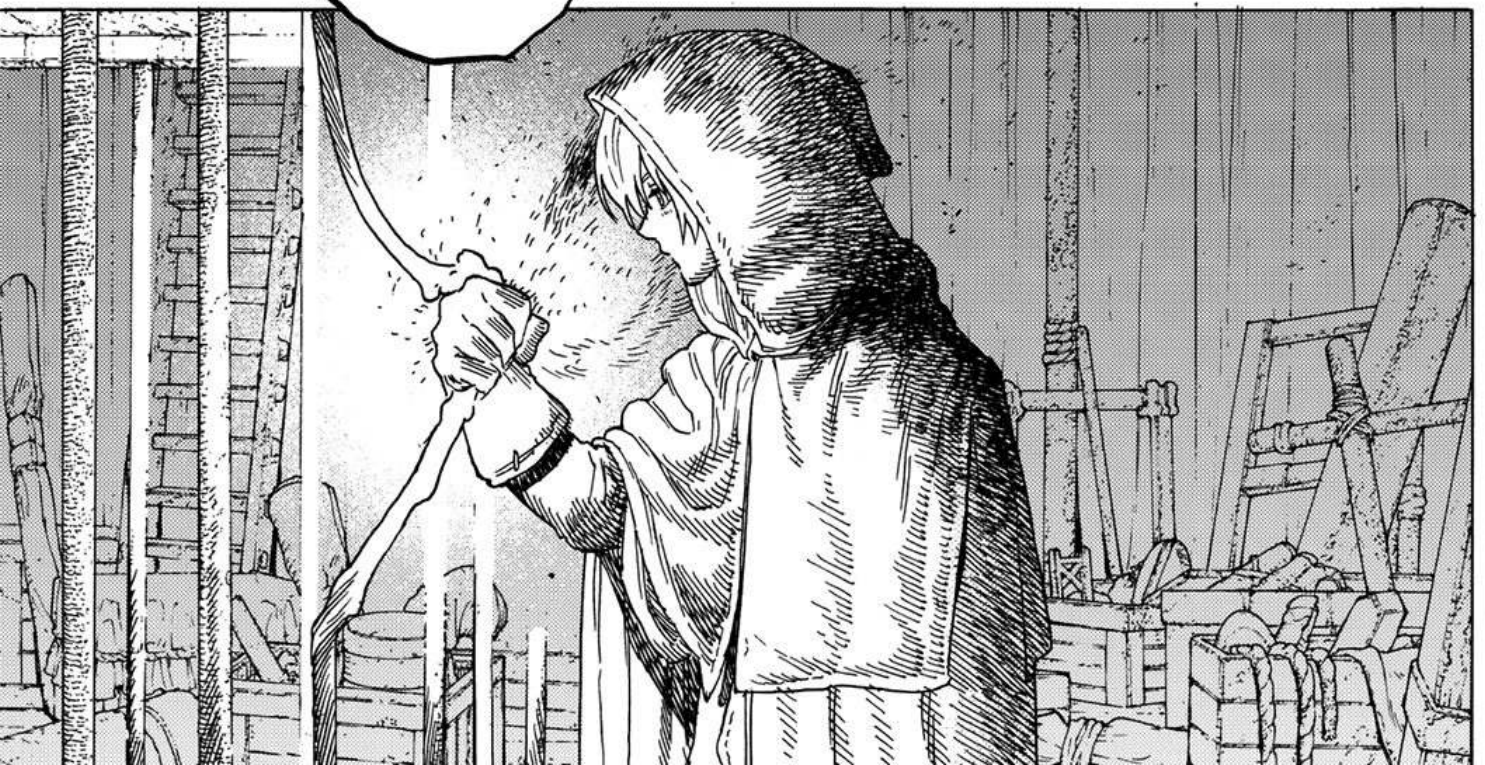


PELEARE-
MOS JUNTOS
PARA PROTE-
GER A LAS PER-
SONAS Y DE-
RROTAR A
LOS KNOCK-
ERS.



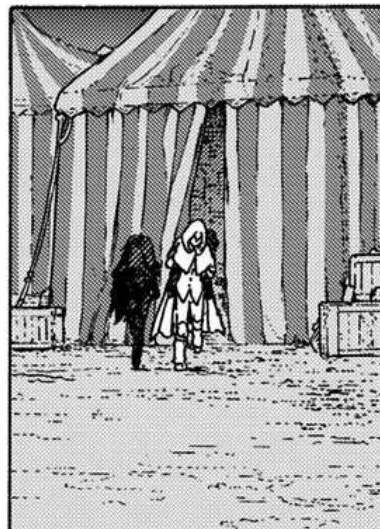
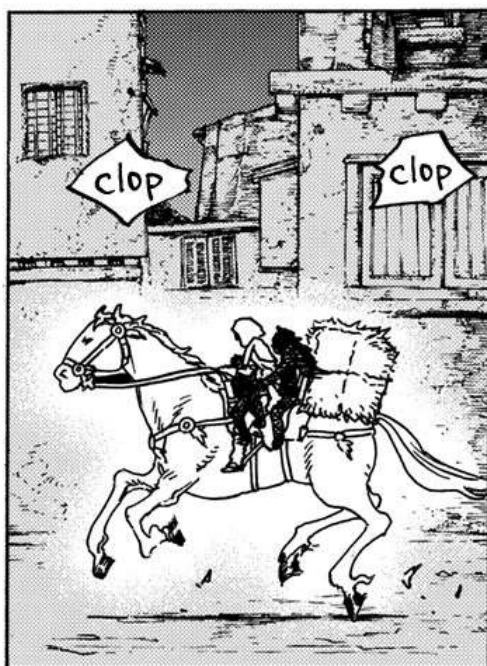
POR MI
HONOR,
ME ES-
FORZA-
RÉ...

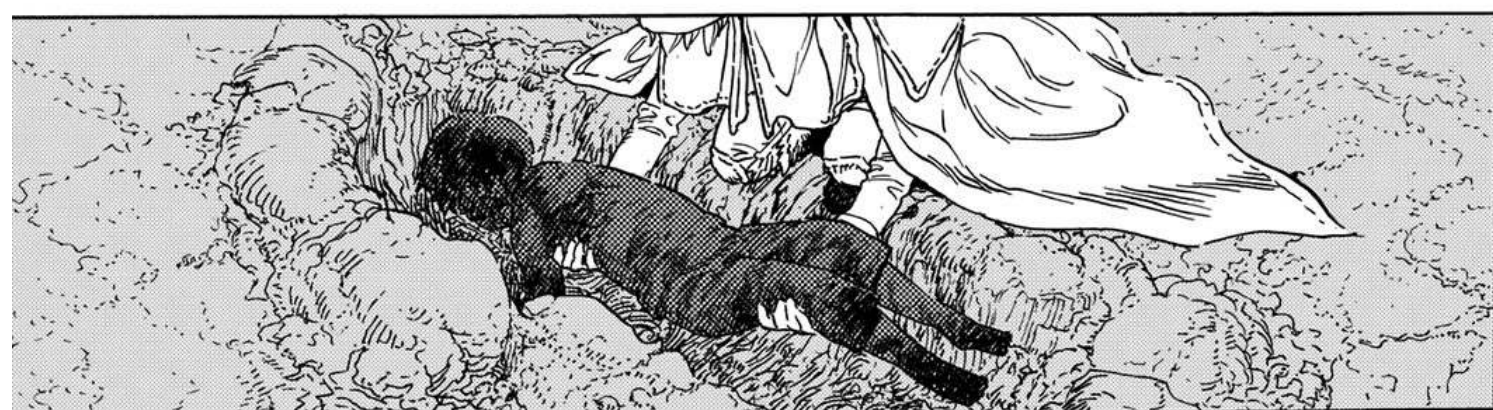
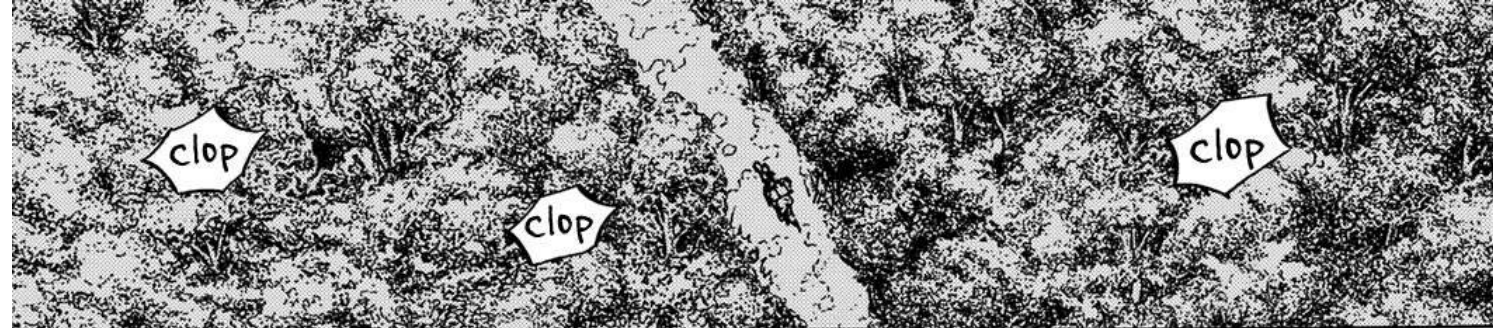
PARA
GANARME
TU CON-
FIANZA.





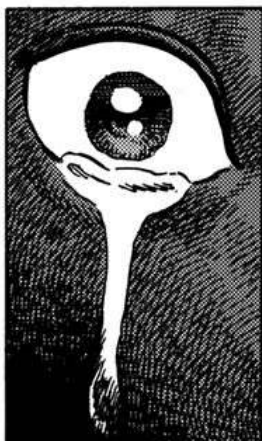
SFX: CAER







AUN
ASI...



VOY A
DAR LO
MEJOR
DE MÍ.

VOY
A...

UNA VIDA QUE PUDO SER
SALVADA. UNA VIDA PERDIDA,
INDEFENSA. POR EL BIEN DE TODO,
NO PUEDO DEJAR DE AVANZAR.

CAPÍTULO 83: CONTROL-FIN

...DE TENER EL
CONTROL!



¡PROBABLE-
MENTE SOLO
TE GUSTA LA
SENSACIÓN...



SFX: TINTINEAR

FUSHI ESTÁ TRABAJANDO
DURO PARA APRENDER A
CREAR BARCOS. PERO MIENTRAS
LO HACE, ASUME UNA
NUEVA RESPONSABILIDAD.



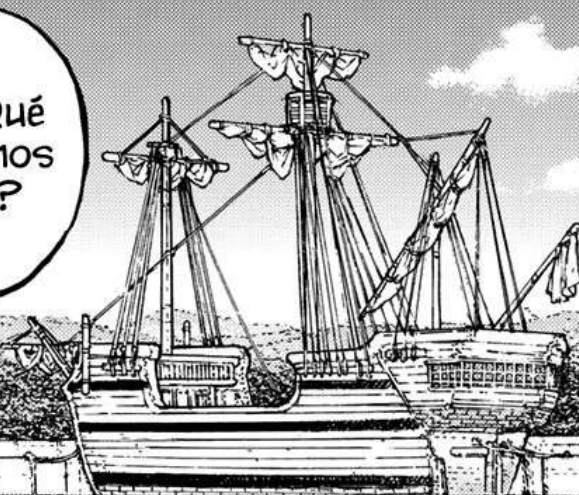
!!SUSTO!!



GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA

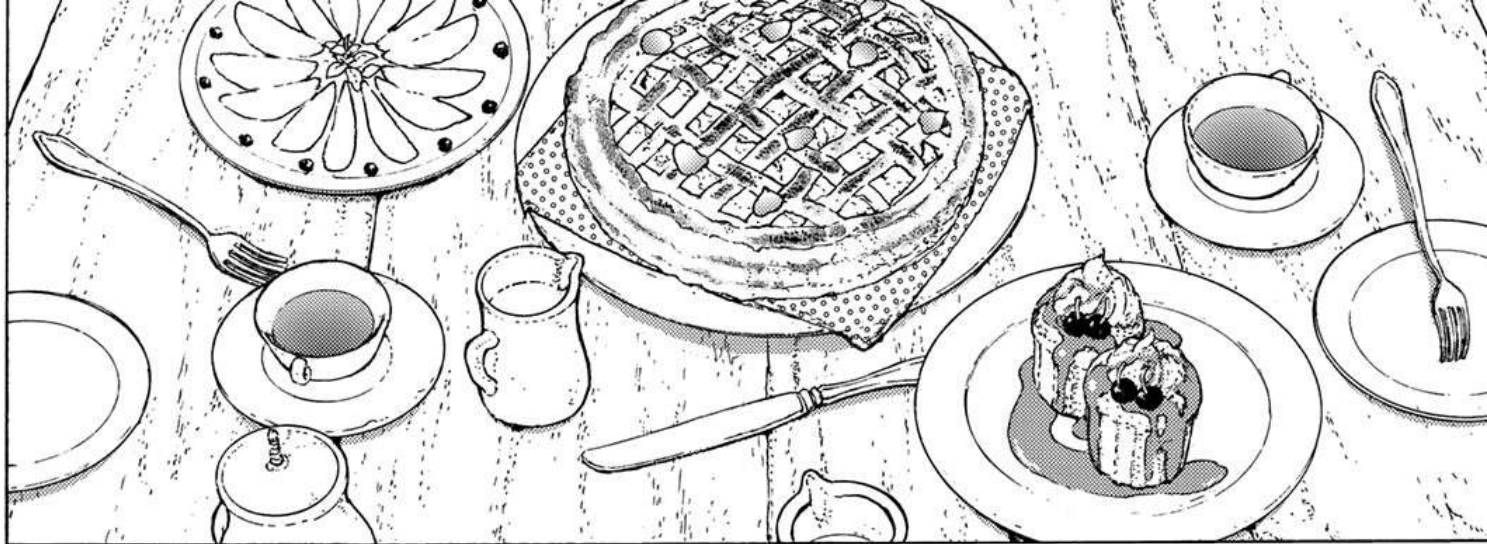
#843 Resonancia.

¿Qu... Qué
deberíamos
comer?



Perdón,
me dis-
traje.

Ah.



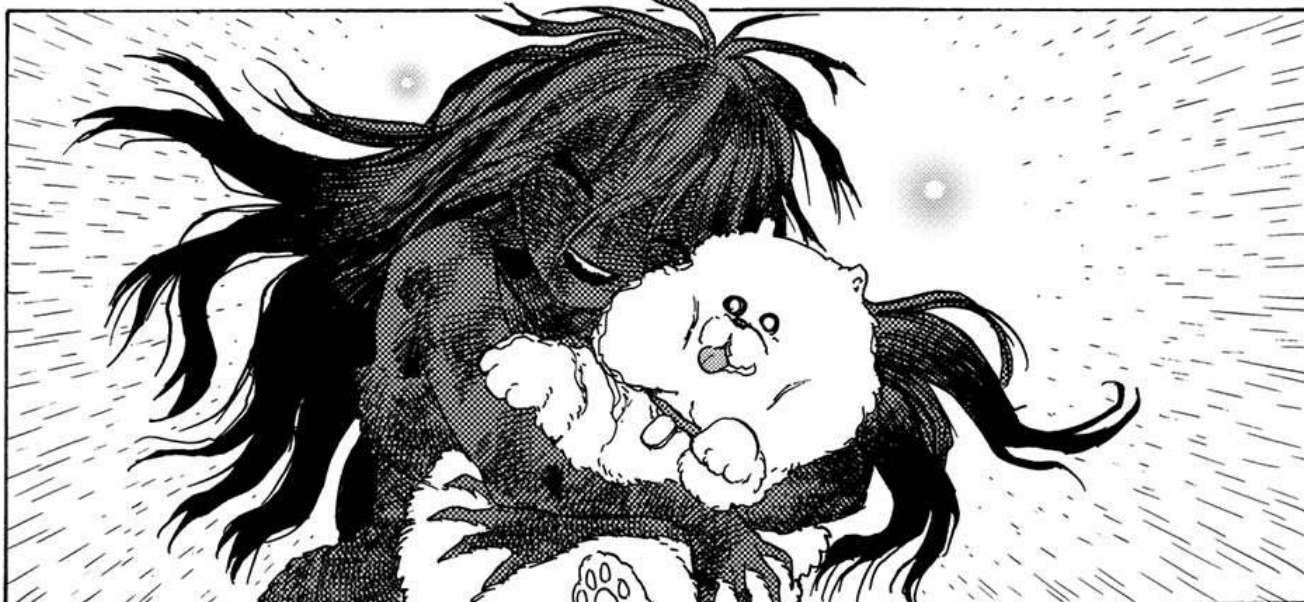




SFX: ¡PUUF!

SFX: CRUJIDO

SFX: ¡SHWIP!





¿Cono-
ces a los
gatos?



¡AH,
Y UN
GATO!



Y mira
para allá,
esos son
pollos.



Este
se llama
burro.



'ATO.



BIEN,
ENTONCES
QUÉ TAL SI
TE LLAMO
EKO.



.....



...Enton-
ces pue-
des hablar,
¿EH?

Y NO ES
'ATO, ES
GATO.



'ATO.

[NOTA DEL TRADUCTOR EN INGLÉS: DE MANERA SIMILAR A COMO CONSERVAMOS EL NOMBRE DE FUSHI DE LA VERSIÓN EN JAPONÉS (LA FORMA CORTA DE FUJIMI QUE SIGNIFICA INMORTAL), QUIERO CONSERVAR EL NOMBRE DE EKO SIENDO ESTE UNA MALA PRONUNCIACIÓN DE "NEKO" QUE SIGNIFICA GATO.]

N/T: RECORDEMOS QUE EL NOMBRE DE FUSHI EN LA VERSION OFICIAL INTERNACIONAL ES "INMO" DE INMORTAL ENTONCES EN EL CASO DE EKO SERIA "IDDY" DE KITTY.



NI SIQUIERA
PUEDO ENTEN-
DERLA. EN ESTE
ESTADO, NI
SIQUIERA PUE-
DO RECREAR
UN BARCO.

ME PREGUNTO
QUE DEBERÍA HA-
CER CON ELLA...

SFX: CORTAR X2



SFX: CORTAR X2



Voy a to-
mar esto
prestado,
Kynn.

Bueno, por
ahora, le
voy a dar
ropa limpia
para que
se ponga.



SFX: REFREGAR X2



VEN
CON-
MIGO
EKO.



SFX: ¡AH! X3

SFX: SPLASH



Oh, ahora sí te lo ganaste.

SFX: JALAR

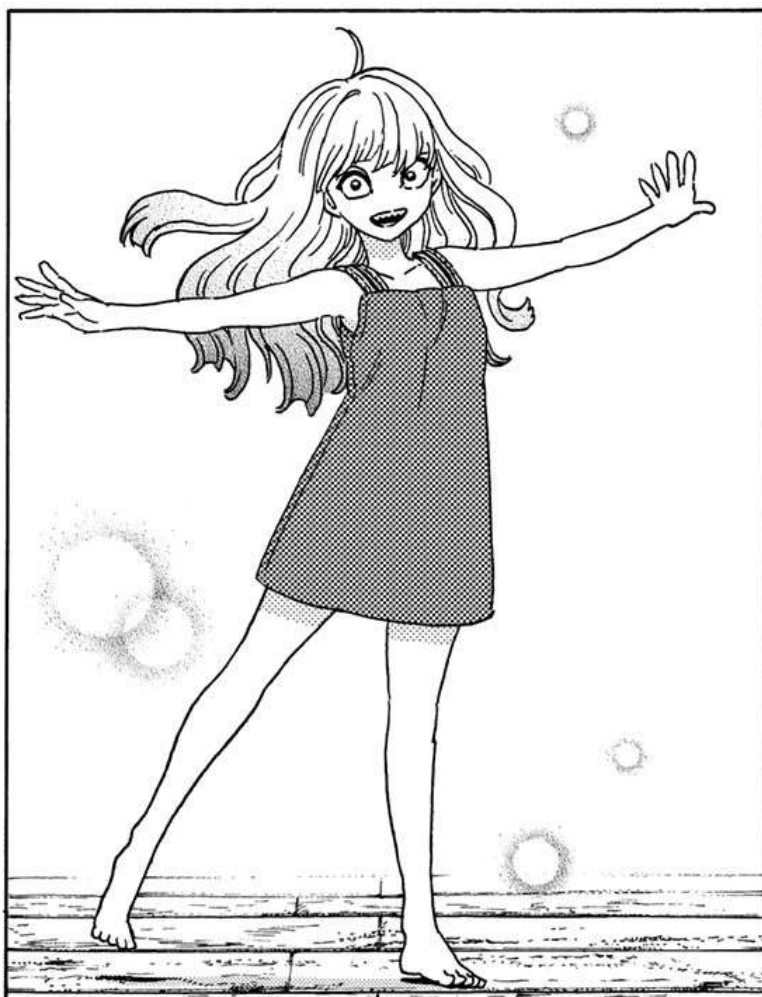


SFX: CORTAR

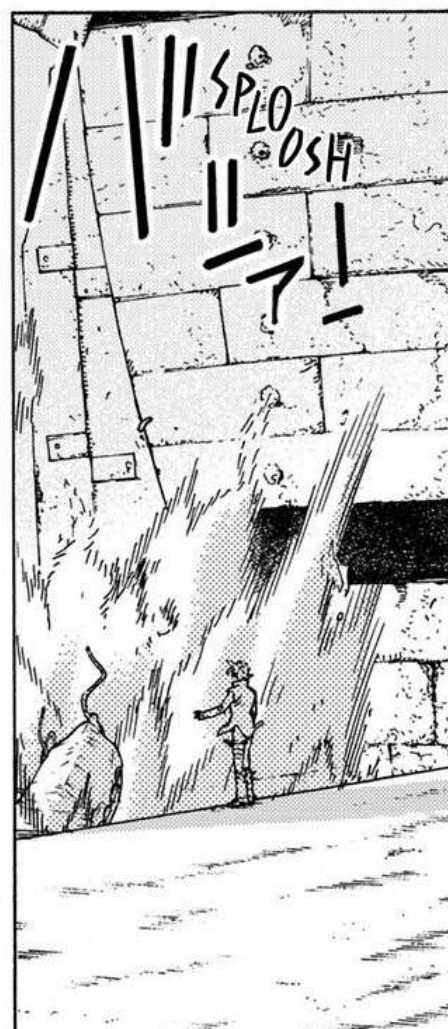
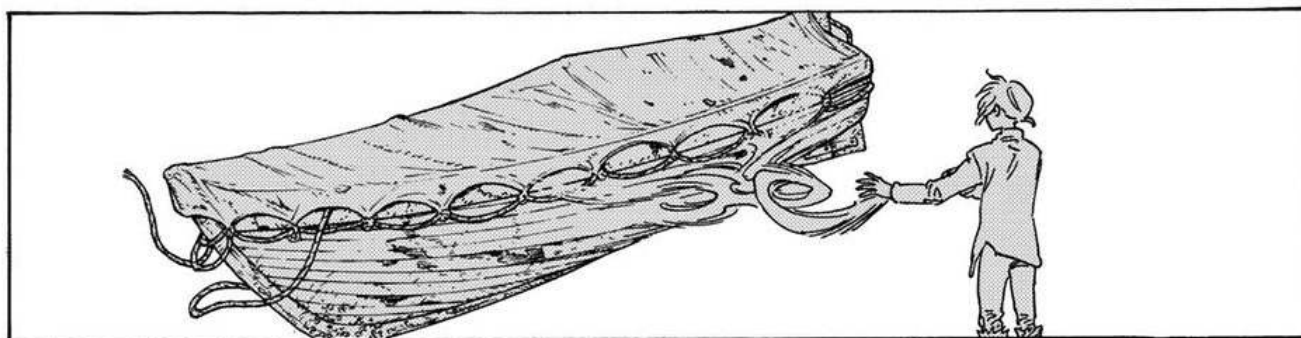


¡SÍ!

¡BIEN, BIEN!
TE QUEDA BIEN,
¿NO?



¡... SOLO TE GUSTA LA SENSACIÓN DE TENER EL CONTROL!





¡EKO!



¡¿EKO?!

¡¿QUÉ PASÓ EKO?!



¡LATIDO!



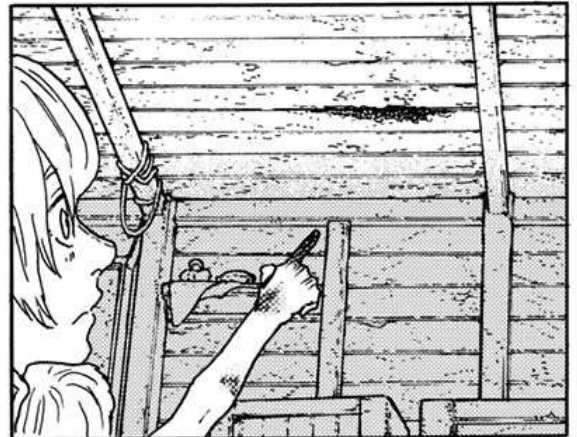
**¿Te caíste?
¿Qué estabas haciendo?**



No lo noté...

**Oh...
Hay un hueco ahí arriba.**

¿Estabas tratando de sellarlo?



ES COMO SI EL DOLOR FUERA MÍO.



**PARA QUE PUE-
DA SALVARLOS.**

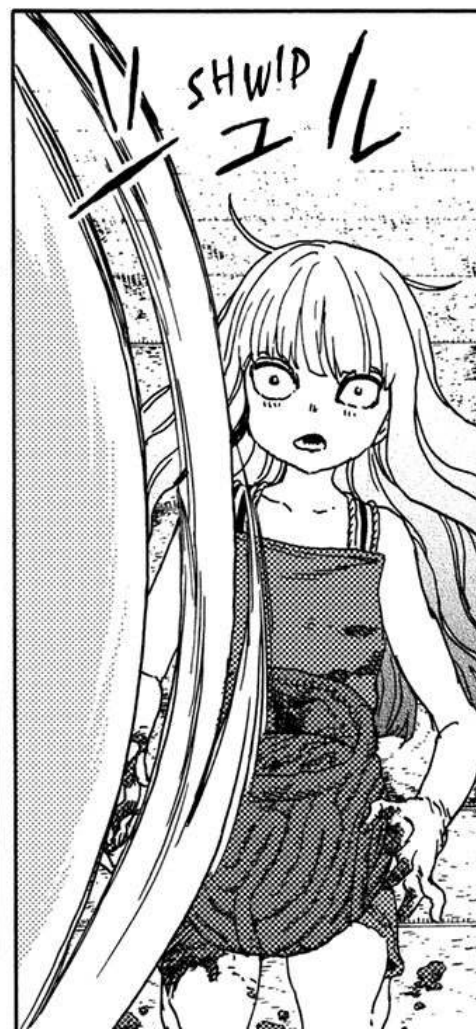
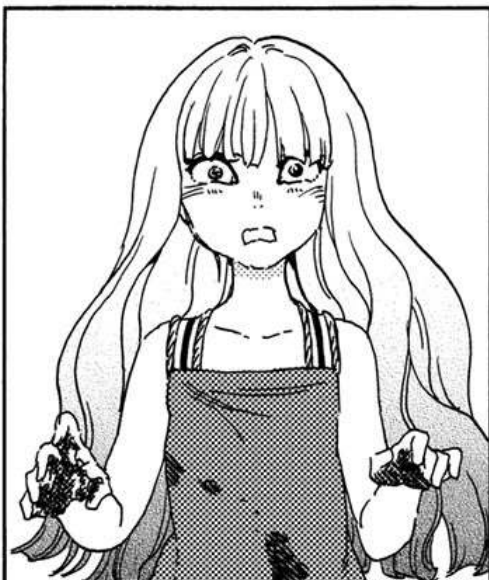
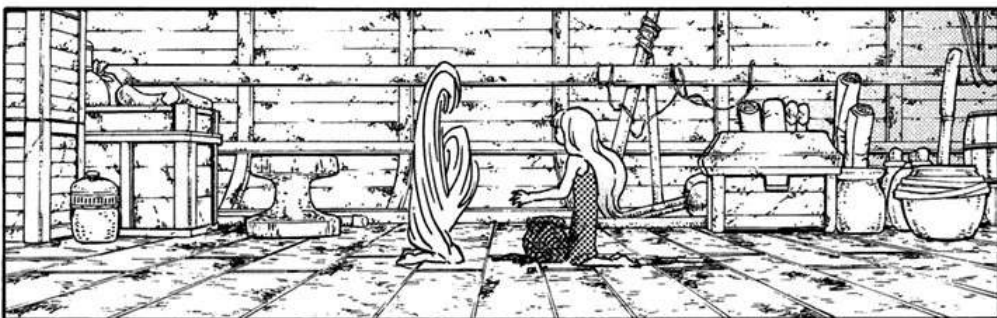


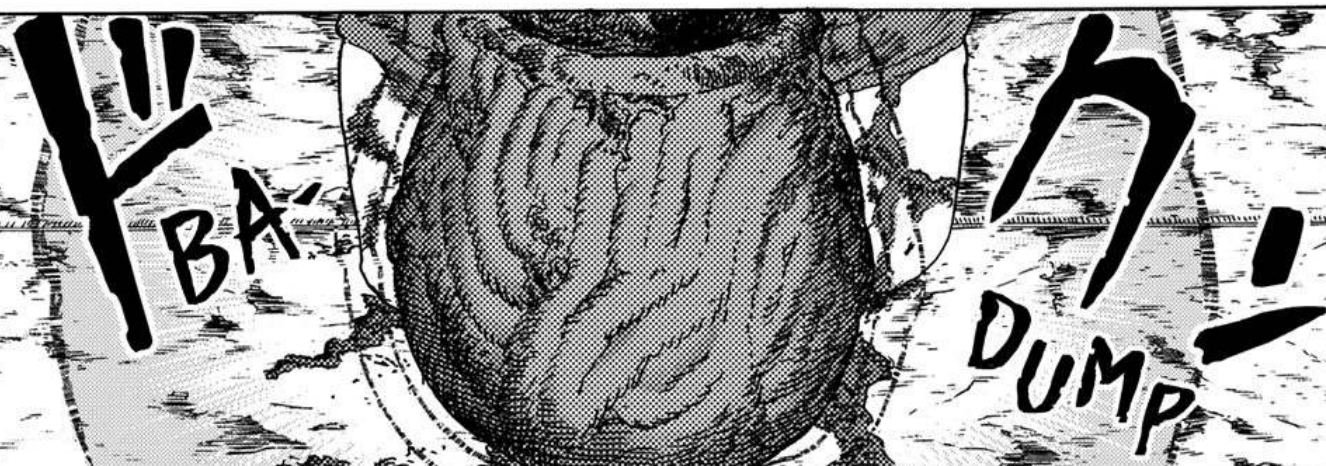
No te preocupes, yo lo haré.

¿CON QUE PROPÓSITO TENGO LA HABILIDAD DE SENTIR EL DOLOR DE LOS DEMÁS?



**ES UNA
SENSACIÓN
COMO SI ELLOS
YA FORMARAN
PARTE DE MÍ.**





SE SIENTE
COMO ALGO
VERTIENDOSE
EN MI DESDE
EL JARRÓN...

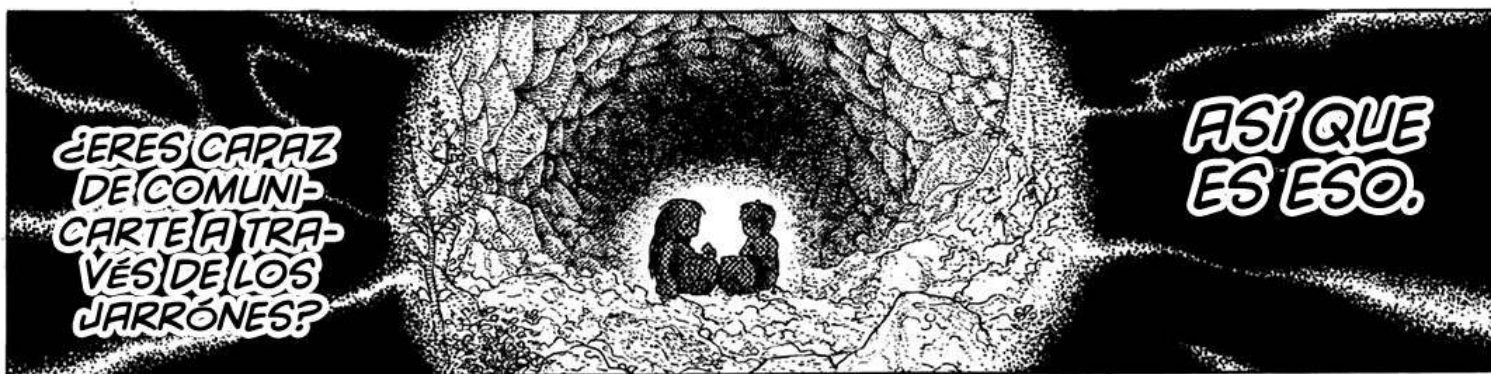
¿QUÉ?
EL JA-
RRÓN...





¿ESTOS SON...

...SENTIMIENTOS DE PREOCUPACIÓN POR MÍ?



¿ERES CAPAZ DE COMUNICARTE A TRAVÉS DE LOS JARRONES?

ASÍ QUE ES ESO.



PERO YO LO MALINTERPRETÉ.

LO QUE ME FALTA...

EL HOMBRE DE LA CAPUCHA NEGRA ME DIJO QUE NECESITABA TENER CONCIENCIA QUE ESO PERTENECE A MÍ...

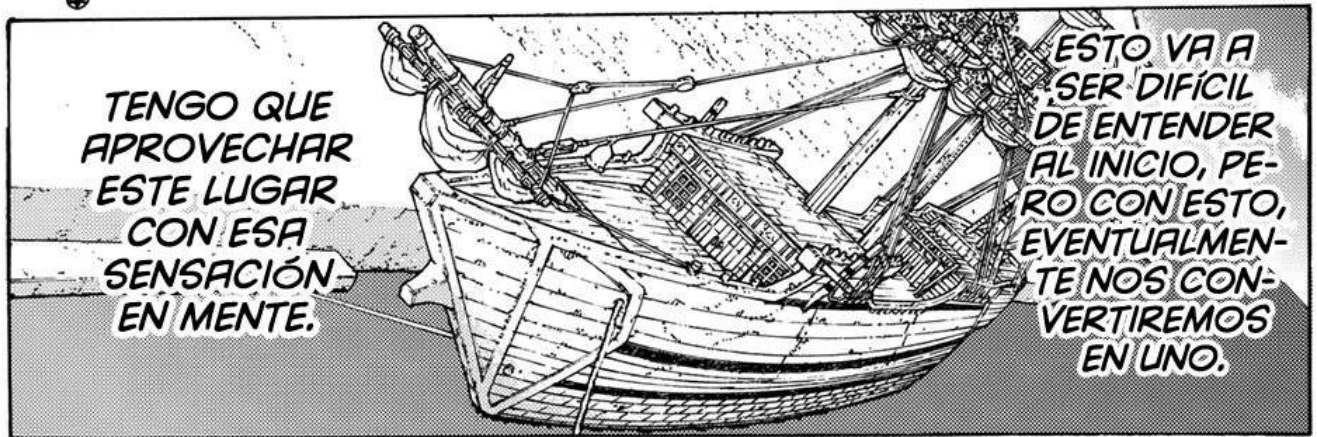
ÉL NO ESTABA DICIENDO QUE DEBÍA TOMAR POSESIÓN,

SINO QUE ESO YA ERA PARTE DE MÍ.



YA ESTOY BIEN.

GRACIAS, EKO.



TENGO QUE
APROVECHAR
ESTE LUGAR
CON ESA
SENSACIÓN
EN MENTE.

ESTO VA A
SER DIFÍCIL
DE ENTENDER
AL INICIO, PE-
RO CON ESTO,
EVENTUALMEN-
TE NOS CON-
VERTIREMOS
EN UNO.



HAGÁ-
MOSLO.



ME DI CUENTA DE
QUE, AUNQUE HAY UN
LÍMITE DE LO QUE PUE-
DO CREAR DESDE LOS
EXTREMOS DE LAS CO-
SAS, ES MUCHO MÁS
FÁCIL CREARLAS DESDE
MIS EXTREMIDADES.



PUEDO PONER-
LAS POR TODO
EL INTERIOR
DEL BARCO.

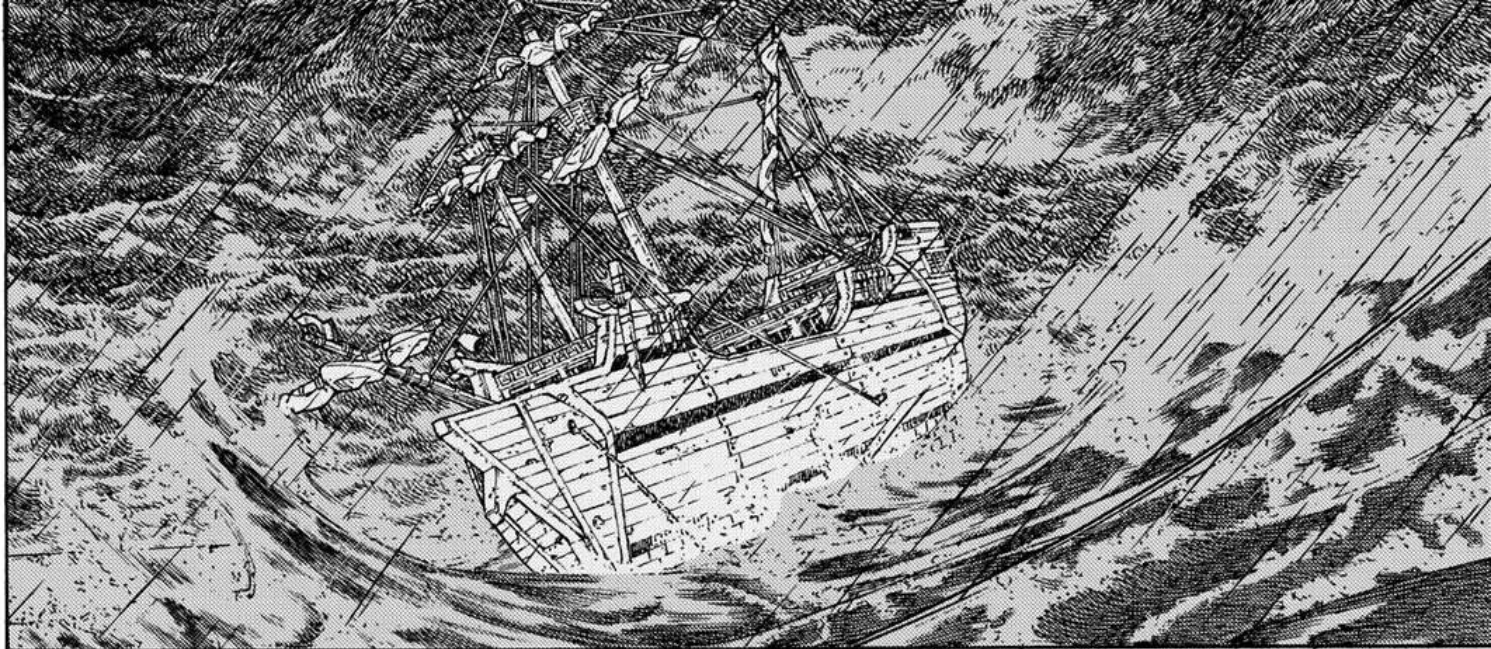


PRIMERO
NECESITO
RECOGER
UN POCO
DE ESAS
ENREDADE-
RAS DEL
BOSQUE.

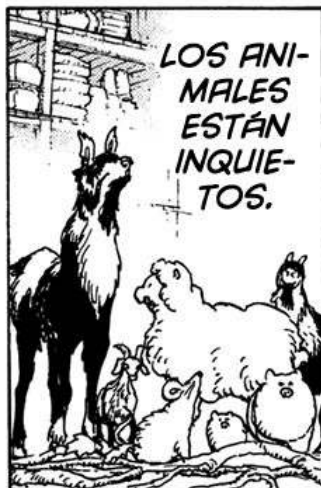
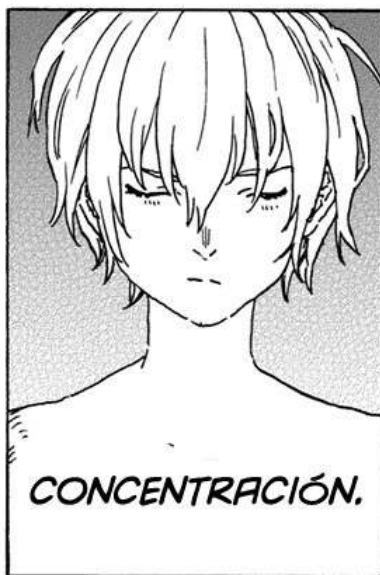
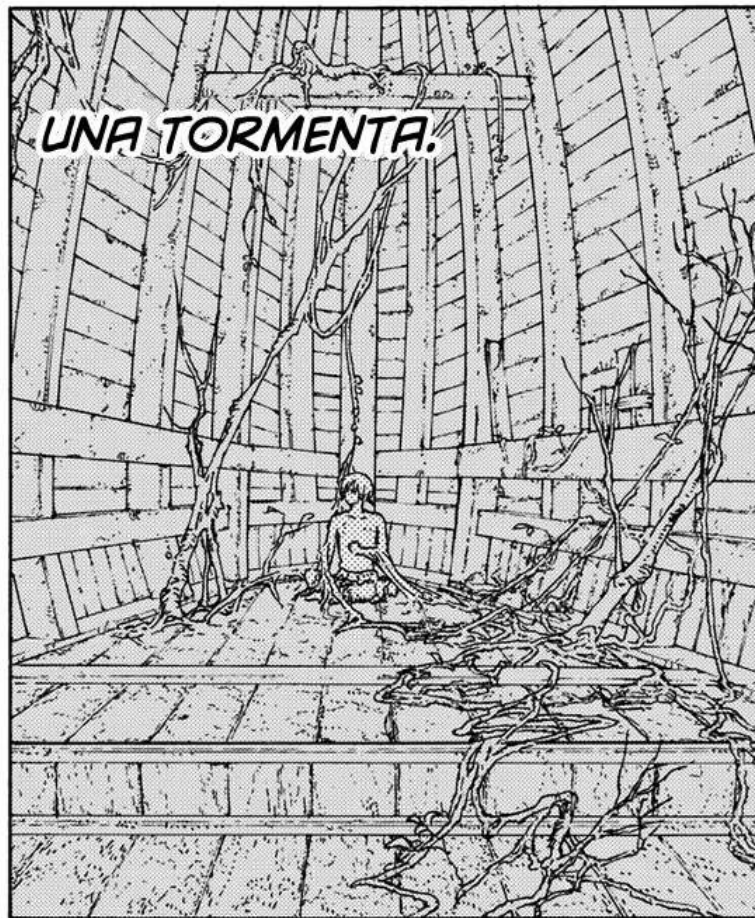


POR LO MENOS,
PUEDO EMPEZAR
A ENTENDER UN
POCO MEJOR AL
BARCO DE ESTA
MANERA.

DE ESTA FOR-
MA ME PUEDO
VOLVER UNO
CON EL BARCO.
BUENO, NO
EXACTAMENTE,
PERO...



SFX: PISADAS





SFX: CRUJIDO X2



SFX: CAER X2

